

Propuesta didáctica

El piojo Saltarín en la biblioteca

Raquel Díez

Ilustraciones de AnnaLaura Cantone



ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2019
Guía realizada por Raquel Díez Real
raqeldiezreal.com/el-piojo-saltarín-en-la-biblioteca
www.anayainfantilyjuvenil.com

ÍNDICE

Proyecto educativo

Actividades para Educación Infantil

Cuaderno de comprensión lectora	8
El piojo Saltarín se encuentra con Leonardo da Vinci.....	20
El piojo Saltarín conoce a Juan Ramón Jiménez	30
El piojo Saltarín descubre a Maria Anna Mozart.....	38
El piojo Saltarín se cruza con don Quijote de la Mancha	46

Actividades para Educación Primaria

Cuaderno de comprensión lectora	54
El piojo Saltarín se encuentra con Leonardo da Vinci.....	63
El piojo Saltarín conoce a Juan Ramón Jiménez	74
El piojo Saltarín descubre a Maria Anna Mozart.....	84
El piojo Saltarín se cruza con don Quijote de la Mancha	92



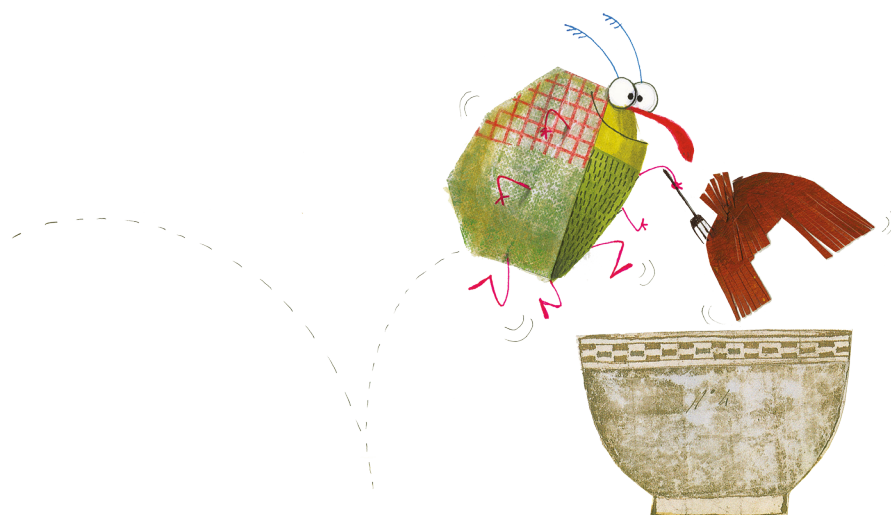
Proyecto educativo



El piojo Saltarín en la biblioteca

Raquel Díez

AnnaLaura Cantone



INTRODUCCIÓN

ESTA PROPUESTA DIDÁCTICA está fundamentada en el tratamiento de competencias curriculares tanto de Educación Infantil como de Primaria.

El piojo Saltarín en la biblioteca representa el mundo de las artes en general y de la cultura literaria en particular a través de una historia divertida con ilustraciones estimulantes. El álbum es un excelente recurso didáctico para el **tratamiento de la competencia cultural y artística** en las primeras etapas escolares.

Con un texto poético, el piojo Saltarín nos adentra en un mundo entre la ficción y la realidad que entusiasmará a las niñas y los pequeños. Su lenguaje rítmico aporta un sentido lúdico y divertido a la lectura, que fomenta el **desarrollo de la creatividad y de la sensibilidad literaria**.

Nuestro peculiar personaje nos acercará al mundo literario y a las temáticas culturales de una forma natural, divertida y motivante para el alumnado. Con Saltarín aprenderemos ciencia, cultura, literatura, artes, historia, valores... La propuesta didáctica incluye actividades, juegos, fichas didácticas y recursos musicales.

ARGUMENTO

EL PIOJO SALTARÍN sigue haciendo travesuras... En la biblioteca, «se cuela por un boquete, se encuentra con un pintor y le pincha en el culete... ¡Mira, es **Leonardo da Vinci!** ¿Por qué irá con tanta prisa? Saltarín quiere quitarle su cuadro de **Mona Lisa...**».

En su aventura, el piojo también conocerá los encantos del poeta **Juan Ramón Jiménez**, jugará con el bigote de **don Quijote**, y ¿qué pasará cuando descubra el fantástico pelambre de **Maria Anna Mozart**?

¿QUÉ APRENDEREMOS?

ESTE MATERIAL COMPLEMENTARIO está compuesto por diferentes ejes temáticos en torno a los personajes que aparecen en la historia:

El piojo Saltarín se encuentra con **Leonardo da Vinci**. Nos adentraremos en la época del Renacimiento y en el mundo de las ciencias al descubrir obras, secretos y curiosidades del genial Leonardo.

El piojo Saltarín conoce a **Juan Ramón Jiménez**, y con él recorreremos el mundo poético y su obra más representativa: *Platero y yo*.

El piojo Saltarín descubre a **Maria Anna Mozart**. Conlleva el tratamiento de la igualdad, con la visibilización y protagonismo de esta maravillosa mujer en la historia.

El piojo Saltarín se cruza con **don Quijote de la Mancha**. Conoceremos las aventuras que vive el fantástico hidalgo y a su creador Miguel de Cervantes.

La propuesta también incluye **cuadernillos de comprensión lectora** sobre el desarrollo de la historia. Las actividades propuestas son flexibles y adaptadas a los diferentes niveles educativos de Educación Infantil y Primaria.



METODOLOGÍA

LA METODOLOGÍA QUE brinda la propuesta parte de los principios de motivación, participación activa y aprendizaje significativo.

La narración del cuento y la musicalidad de los versos posibilitan este tipo de metodología, que anima a la participación de todo el alumnado.

Los contenidos serán trabajados a través de diálogos, actividades y materiales didácticos que pueden desarrollarse de forma complementaria a la lectura del cuento.

¿QUÉ OBJETIVOS NOS PLANTEAMOS?

- Inculcar la educación artística, de forma motivante y significativa en el proceso de aprendizaje.
- Transmitir el valor cultural de las obras literarias y artísticas más representativas.
- Suscitar la motivación, la curiosidad y el interés por aprender de las ciencias, del arte y de la cultura literaria.
- Visibilizar el papel de la mujer en la historia de la mano de Maria Anna Mozart, reflexionando sobre el valor de la igualdad en la sociedad.
- Fomentar el placer por la lectura, el gusto por la poesía y el desarrollo de la sensibilidad literaria.
- Ejercitar las habilidades de escucha activa, de expresión oral y escrita, impulsando la creatividad y la animación a la lectura.



COMPETENCIAS

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Con el piojo Saltarín fomentaremos la curiosidad por aprender de la ciencia, desarrollando habilidades y destrezas necesarias para interpretar la realidad a través de juegos y actividades.

Competencia lingüística

Las destrezas básicas del lenguaje y la comunicación en general necesitan de la ejercitación de habilidades de escucha activa y de expresión oral y escrita. Nuestro piojo Saltarín propone diálogos, juegos y actividades lúdicas que darán la oportunidad de practicar la comunicación de vivencias, emociones y opiniones.

Competencia cultural y artística

La sensibilidad literaria y la apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales ayudan al desarrollo de las capacidades creativas y expresivas, y se adquieren fomentando el disfrute con actividades lúdicas, bailes y canciones.

Competencia social y ciudadana

Nuestra propuesta didáctica se basa en el desarrollo integral de los educandos, con actividades de reflexión sobre temáticas que abordan la injusticia social, la solidaridad, el cuidado del medio ambiente y la igualdad, que inculcan valores de compromiso y responsabilidad social.



RECURSOS DIDÁCTICOS

- Álbum ilustrado.
- Cuadernos de comprensión lectora con actividades fotocopiables.
- Cuadernos de actividades fotocopiables en torno a los diferentes ejes temáticos o personajes.
- Canción o audio: anayainfantil.es/elpiojosaltarin

Nombre: _____ Curso: _____

El piojo Saltarín

en la biblioteca

Cuaderno de
comprensión lectora

Educación Infantil



1. Rodea lo que come el piojo Saltarín.



espaguetis



pelos y pelucas



huevos fritos

2. Subraya lo que busca Saltarín en la biblioteca.



plátano

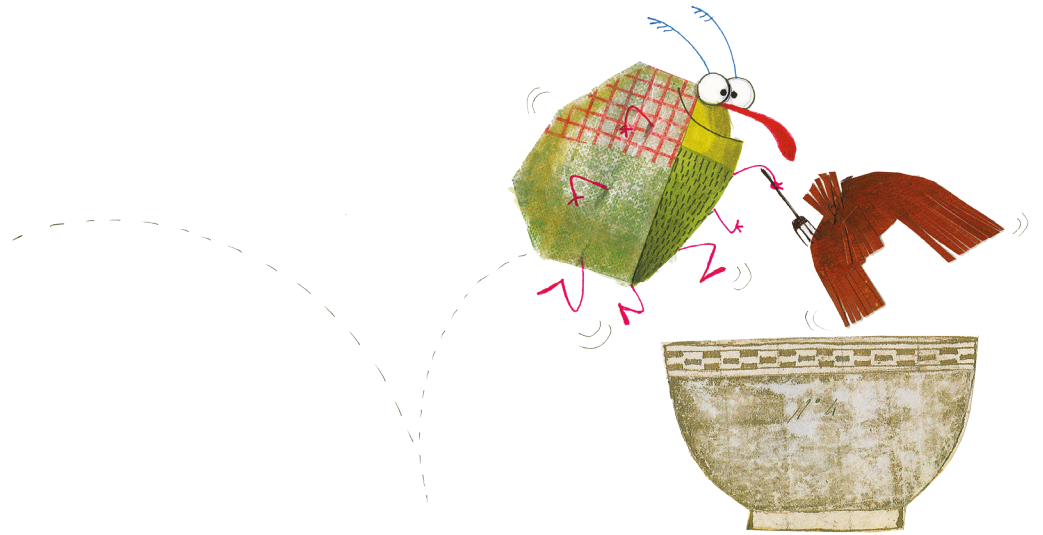


diccionario



3. ¿Sabes escribir el nombre del piojo?

S _____ T _____ N



4. ¿Hay biblioteca en tu cole? Marca.



Sí.

No.



5. ¿En qué orden aparecen los personajes? Numera.



6. ¿A quién quiere Saltarín quitarle un cuadro? Rodea.



A don Quijote.

A Leonardo.



7. El piojo encuentra a Juan Ramón por tierras de Andalucía.

- ¿De qué color es su bufanda? Completa.

M ____ R ____ A

Y VERDE

L ____ N.

- Marca lo que encuentra el piojo en la barba.

Una mosca.

Una pulga.



8. ¿Cómo se llama el burro de Juan Ramón?

PISTA: empieza por la letra P.

___ T ___ O



9. Rodea los instrumentos que toca Maria Anna.



10. ¿Qué le hace Saltarín a Maria Anna? Rodea.

Le arranca los pelos...



... de la nariz.



... del bigote.

11. Completa.

A AMADEUS SE
LE DERRAMA UN

_____ .



12. ¿Cómo se llama el caballo de don Quijote?

R O _____ N _____ N _____ .



13. ¿Qué hace Sancho Panza para espantar al piojo?



SE TIRA UN

P _____

RUIDOSO.



14. ¿Qué piensa don Quijote que es Saltarín? Rodea.



15. ¿Qué provocó el pedo de Sancho Panza? Subraya.



Una tormenta.



Un vendaval.



Un arco iris.



16. Une con flechas.



Leonardo



Maria Anna



Don Quijote



17. Colorea el personaje que más te haya gustado.



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

se encuentra con
Leonardo da Vinci

Educación Infantil



1. Leemos juntos sobre Leonardo da Vinci.

Leonardo nació en Vinci hace muchos años.
Vinci está en Italia.

No fue al colegio, pero leía libros en la biblioteca.

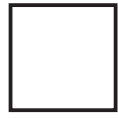
Era muy curioso: quería descubrir cómo funcionaban
las máquinas o cómo volaban los pájaros.

Inventó muchas cosas: un paracaídas,
una bicicleta, una máquina voladora o un submarino.

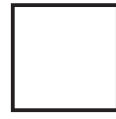
Dibujó cuadros muy conocidos,
como *La Mona Lisa* o *El Hombre de Vitruvio*.



2. ¿Dónde nació Leonardo? Colorea.



En Vinci.



En Madrid.

3. Colorea la oración.

Leonardo

leía en la

biblioteca.



4. A Leonardo le gustaba escribir al revés. Ordena las letras de estas palabras.



OPIJO

P _ _ _ _



ILOBR

L _ _ _ _



5. Rodea dos inventos de Leonardo.



bicicleta



teléfono



prismáticos



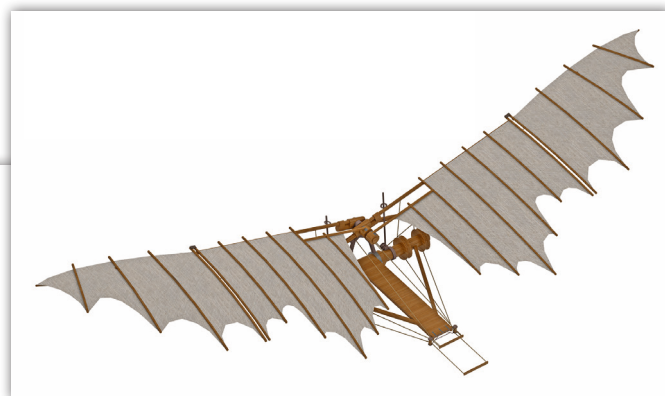
helicóptero



ordenador



6. Inventa, como Leonardo, una máquina voladora.

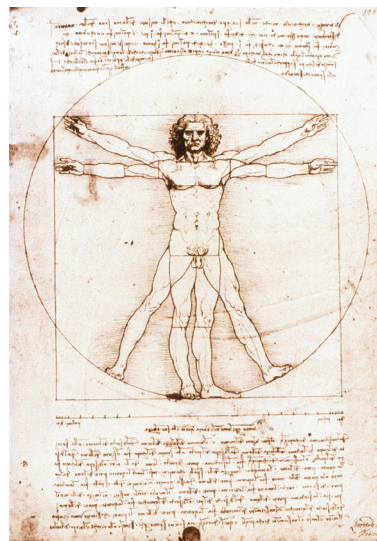
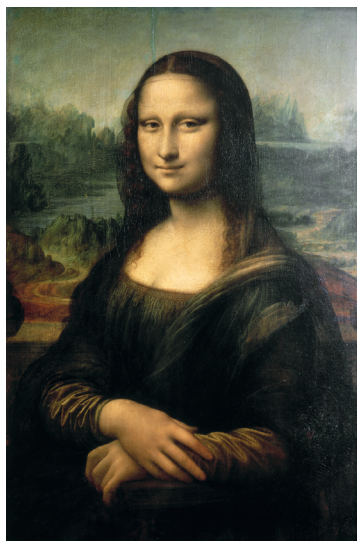


7. Leonardo ideó edificios y ciudades. Le preocupaba el cuidado del medioambiente.

- Dibuja cómo cuidas tú el medioambiente.



8. Relaciona los cuadros de Leonardo y sus nombres.



El hombre de Vitruvio

La Mona Lisa

9. Marca la correcta.

- El Hombre de Vitruvio tiene...
 - ... 4 brazos y 4 piernas.
 - ... 7 brazos y 7 piernas.



10. ¿Qué le falta al retrato de Mona Lisa? Rodea.



pelo



orejas



nariz



cejas

11. ¿Mona Lisa está triste o alegre? Colorea.



Alegre.



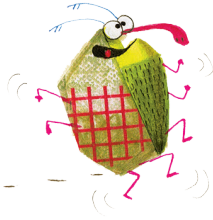
Triste.



12. Colorea a Mona Lisa.



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

conoce a
Juan Ramón Jiménez

Educación Infantil



1. Leemos juntos sobre Juan Ramón Jiménez.

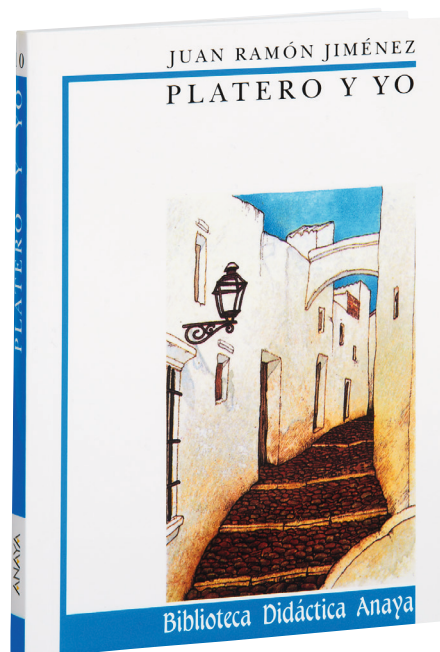
Juan Ramón nació en un pueblo llamado Moguer.

Lo que más le gustaba era leer y escribir poesías.

Vivió en Madrid unos años. Allí escribió muchos libros.

Se casó con Zenobia Camprubí, una escritora que lo ayudó en sus trabajos.

Luego volvió a Moguer y escribió su obra más conocida: *Platero y yo*.



2. Lee lo que escribe Juan Ramón sobre Platero:

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos...
Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...

- ¿Cómo es Platero? Colorea.

Suave.

Duro.

Áspero.

Blando.

- ¿Crees que es cariñoso con Juan Ramón?
Marca.

SÍ.

No.



3. Juan Ramón creía que era importante tener amigos. Algunos eran también poetas.

- Dibuja a una amiga o a un amigo.



4. A Juan Ramón le gustaba ayudar. Durante la guerra, acogió a niños huérfanos en su casa.

- Escribe el nombre de un amigo al que has ayudado.



5. Juan Ramón utilizaba los colores para contar lo que sentía.

- Rodea los colores que te parezcan tristes.

GRIS

ROSA

ROJO

NEGRO

- Rodea los colores que te parezcan alegres.

AMARILLO

MARRÓN

BLANCO

ROJO



6. ¿Cómo se siente Juan Ramón cuando Saltarín se come sus cuatro pelos? Colorea.



Enfadado.



Alegre.

7. ¿Cómo se siente Juan Ramón cuando Saltarín deja sin pelo a Platero? Colorea.



Contento.



Triste.



8. Aprende este poema de Juan Ramón.

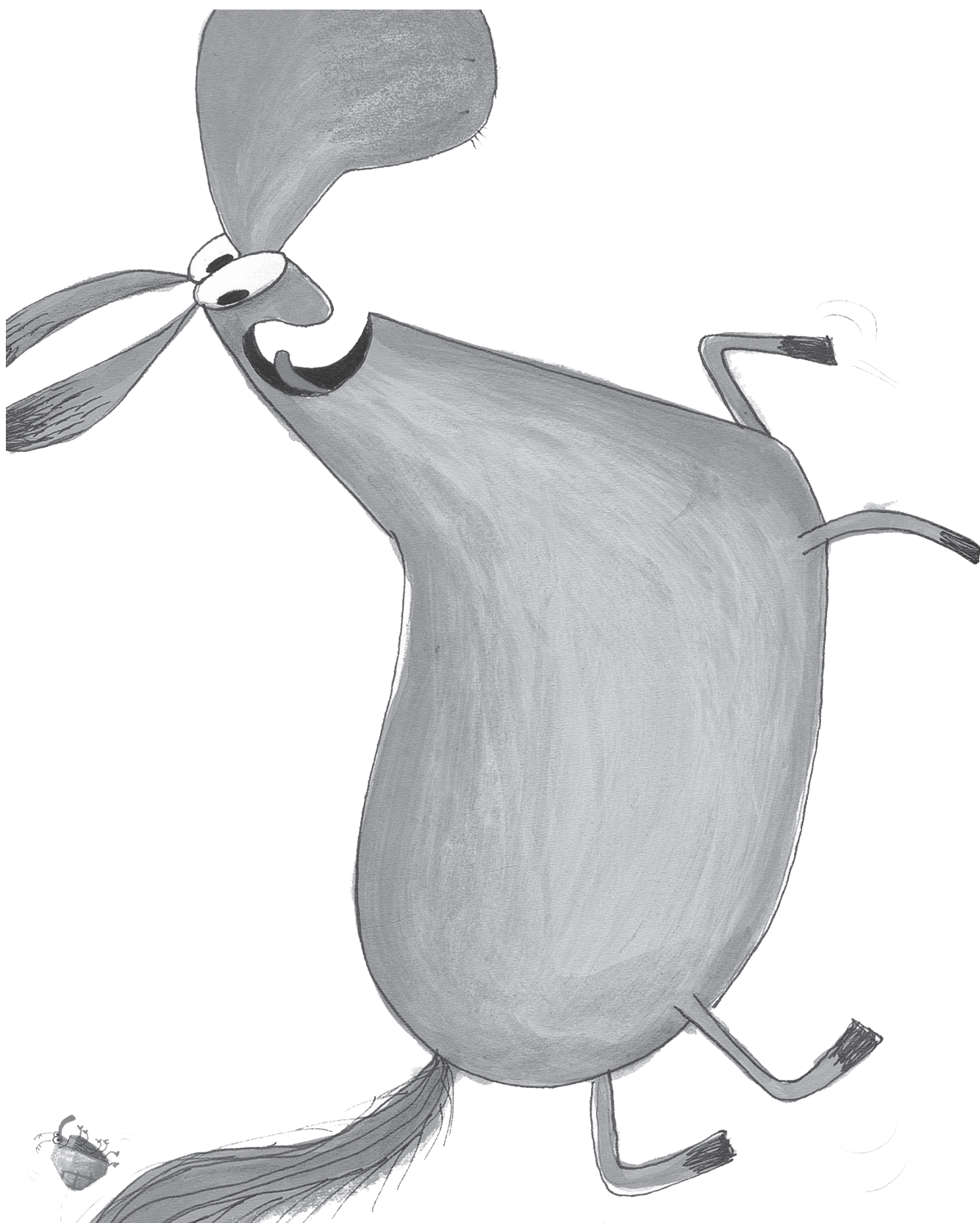
El pajarito verde

Morado y verde limón
estaba el poniente, madre.
Morado y verde limón
estaba mi corazón.

9. Dibuja al pajarito verde.



10. Rellena de algodón el cuerpo de Platero.



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

descubre a
Maria Anna Mozart

Educación Infantil



1. Leemos juntos sobre Maria Anna Mozart.

Nació en Salzburgo. Tenía un hermano menor que se llamaba Amadeus.

No fueron al colegio, pero su padre les enseñó a tocar muchos instrumentos.

Maria Anna tocaba el piano y el violín. También cantaba y escribía canciones.

Los hermanos tocaban tan bien que actuaron en muchos teatros y palacios.

Ella no pudo ser música. Se tuvo que dedicar a las tareas de la casa. Su hermano se hizo famoso.



2. ¿Sabes tocar algún instrumento? Colorea.

Sí.

No.

3. Escribe el instrumento que sepas tocar o te guste.

4. Rodea los instrumentos que tocaba Maria Anna.



tambor



piano



violín



trompeta



5. Completa.

- MARIA ANNA Y AMADEUS

NO FUERON AL

C _____ .

- MARIA ANNA ENSEÑA

A SU HERMANO

A TOCAR EL

P _____ .



6. Lee y une con Amadeus o Maria Anna.

Se hizo famoso.

Se dedicó a las tareas de la casa.

Siguió tocando en teatros y palacios.

No pudo ser música.



7. ¿Cómo crees que se sintió Maria Anna cuando no pudo ser música? Colorea.



Alegre.



Triste.



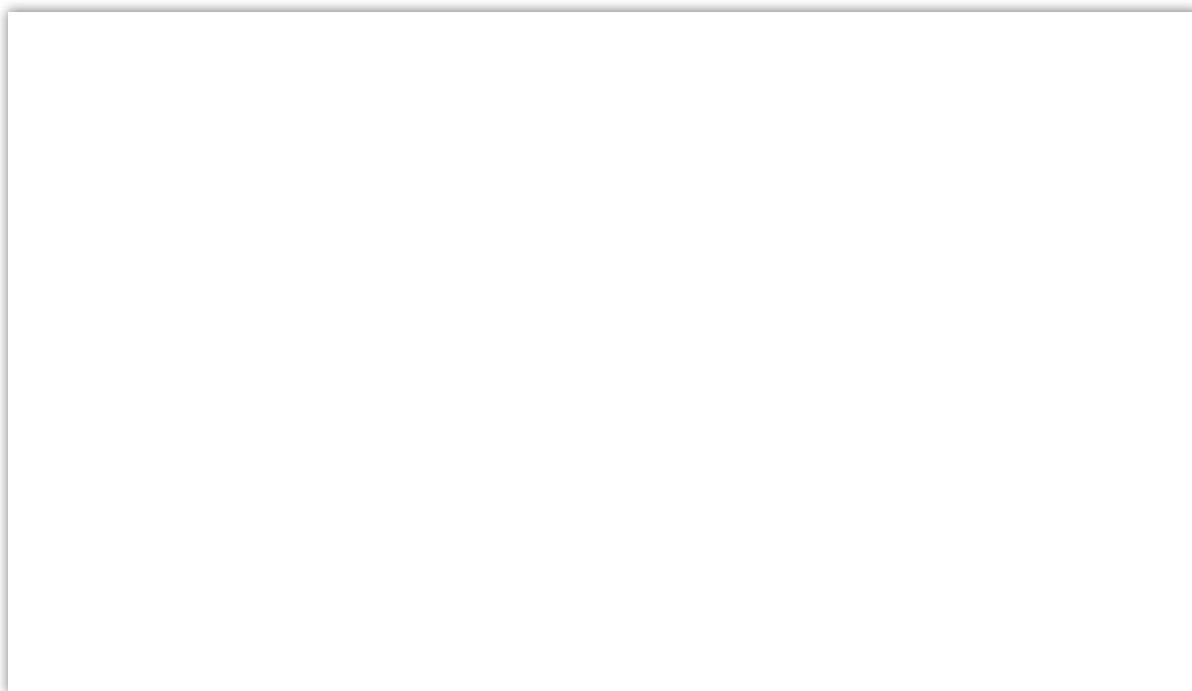
9. Descubre y colorea el nombre de una obra de Amadeus.

La

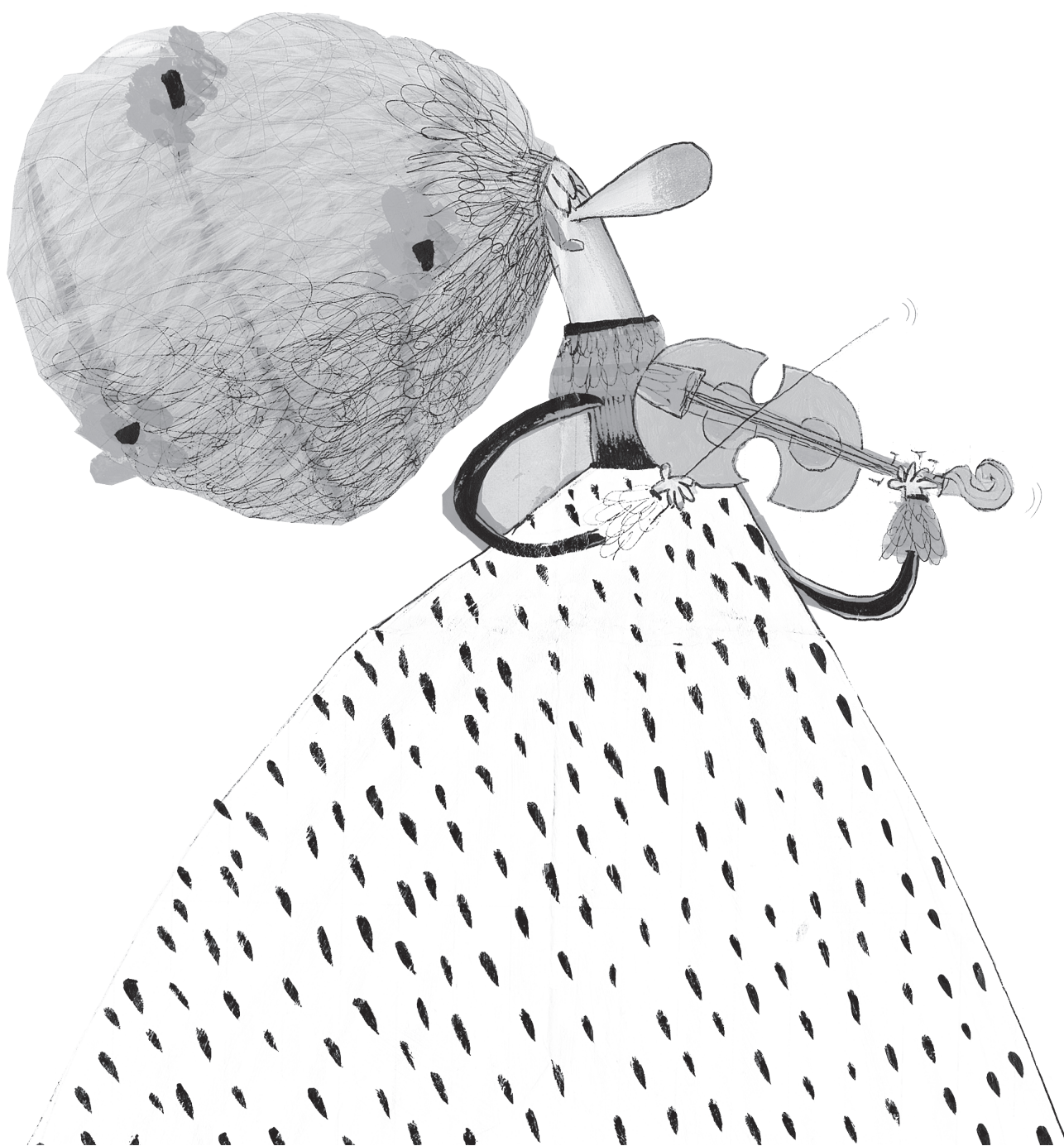


mágica

10. Dibuja un violín como el de Maria Anna.



11. Colorea a Maria Anna.



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

se cruza con
don Quijote de la Mancha

Educación Infantil



1. Leemos juntos sobre don Quijote.

Don Quijote es el protagonista de un libro muy conocido llamado *Don Quijote de la Mancha*. Lo escribió Miguel de Cervantes.

Don Quijote leía muchos libros de caballeros. Un día pensó que él podía ser uno y salió en busca de aventuras.

Su escudero fue Sancho Panza y su caballo se llamaba Rocinante.

En su aventura más conocida confundió unos molinos de viento con gigantes.



2. ¿Cómo es don Quijote? Rodea.

valiente

malvado

aventurero

miedoso

alto

bajo

3. ¿De qué trataban los libros que leía don Quijote? Rodea.



De monstruos.



De caballeros.



4. ¿Qué confundió don Quijote con unos gigantes?
Subraya.



Unos molinos.



Unos árboles.

5. Completa con los nombres de los personajes.

Quijote

Rocinante

EL CABALLO DE

DON _____ ,

SE LLAMA

_____ .



6. ¿Qué le echa Saltarín a Rocinante? Marca.

Pasta de dientes.

Desodorante.

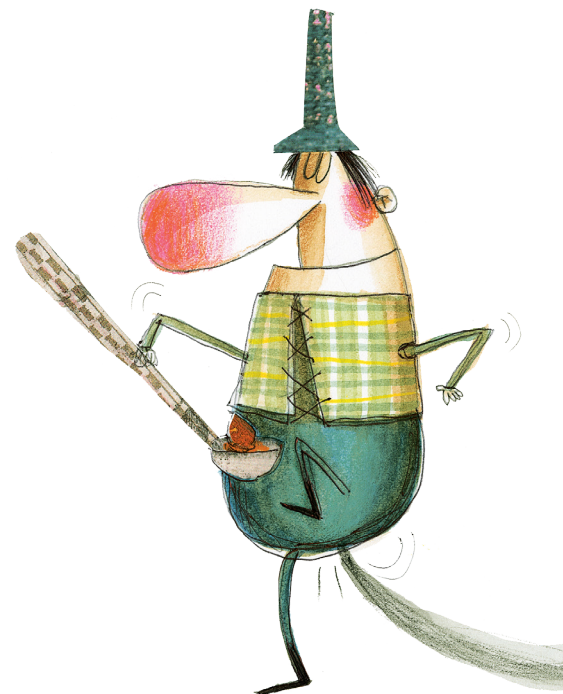


7. ¿Qué hace Sancho Panza para espantar al piojo?

SE TIRA UN

P _____

RUIDOSO.



8. ¿Qué piensa don Quijote que es Saltarín? Rodea.



9. ¿Qué provocó el pedo de Sancho Panza? Subraya.



Una tormenta.



Un vendaval.



Un arco iris.



10. Dulcinea era el amor de don Quijote.
Era una mujer imaginaria.

- Dibuja cómo crees que podría ser.



11. Lee acerca de Miguel de Cervantes.

Nació en Alcalá de Henares. Fue escritor y soldado. En la batalla de Lepanto le hirieron en el brazo. Le llamaban el Manco de Lepanto.

A Miguel le encantaba leer. Además de novelas, escribió obras de teatro y de poesía.

12. Colorea la obra más conocida de Cervantes.



13. Recorta y juega con el puzle.



El piojo Saltarín en la biblioteca
Don Quijote de la Mancha



EDUCACIÓN
INFANTIL

Nombre: _____ Curso: _____

El piojo Saltarín

en la biblioteca

Cuaderno de
comprensión lectora
Educación Primaria

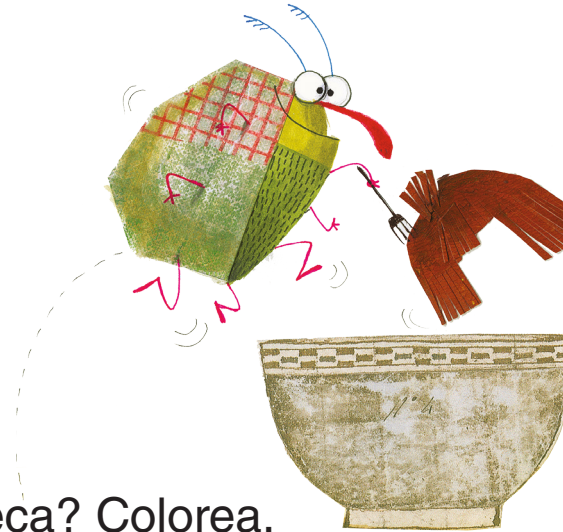


1. ¿Cuál es la gran afición del piojo Saltarín? Marca.

Comer espaguetis con tomate.

Zampar pelos y pelucas.

Bailar la danza africana.



2. ¿Qué busca Saltarín en la biblioteca? Colorea.

Un plátano.

Un diccionario.

Una caña de pescar.

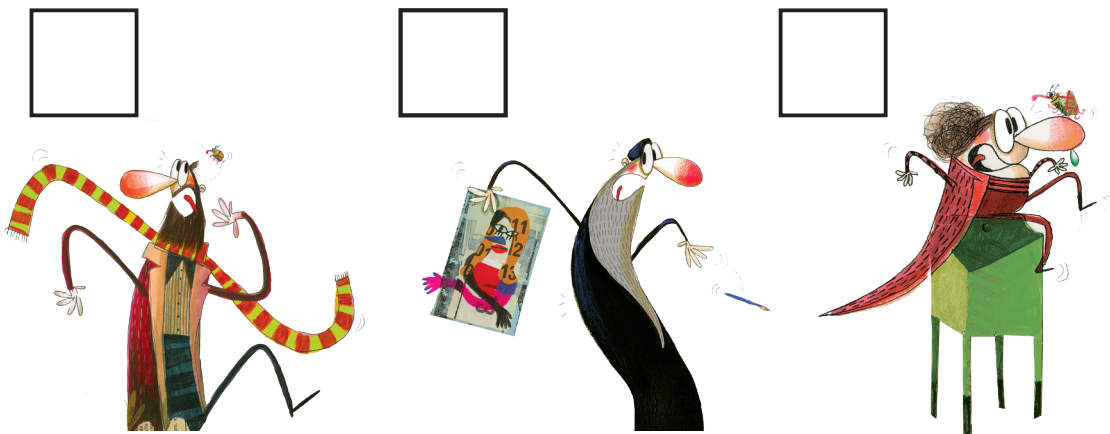
3. Saltarín escribe su nombre al revés. ¿Sabes hacerlo tú?

N _ _ _ _ _ S



4. ¿Qué tipo de libros encuentras en la biblioteca?

5. ¿En qué orden aparecen los personajes? Numera.



6. ¿Por qué persigue Saltarín a Leonardo da Vinci?



7. ¿Qué le falta al retrato de Mona Lisa? Marca.

El pelo.

La nariz.

Las orejas.

Las cejas.

8. El piojo encuentra a Juan Ramón por tierras de Andalucía.

- ¿De qué color es su bufanda?

- ¿Qué encuentra Saltarín en su barba?

- ¿Cómo se llama el burro de Juan Ramón?



9. Rodea el instrumento que toca Maria Anna.



- Escribe ahora los nombres de los instrumentos.



10. ¿Qué le hace Saltarín a Maria Anna? Marca.

Le tira de las orejas.

Le arranca los pelos de la nariz.

Le pincha en el culete.

11. Marca verdadero (V) o falso (F).

Maria Anna tiene un talento asombroso.

Amadeus es el profesor de Maria Anna.

Maria Anna enseña a su hermano a tocar el piano.



12. Rodea el lugar donde aparece don Quijote.

En Andalucía.

En Italia.

En un lugar de la Mancha.

En una pescadería.

13. ¿Qué hace Sancho Panza para espantar al piojo?



14. Marca las oraciones falsas.

Don Quijote es un caballero andante.

Don Quijote piensa que Saltarín es una vaca.

Sancho Panza es un caballero andante.

15. ¿Qué provocó el pedo de Sancho Panza? Rodea.

Una tormenta.

Un arco iris.

Un vendaval.

Un terremoto.



16. Relaciona y une.

Leonardo da Vinci

Caballero andante.

Maria Anna

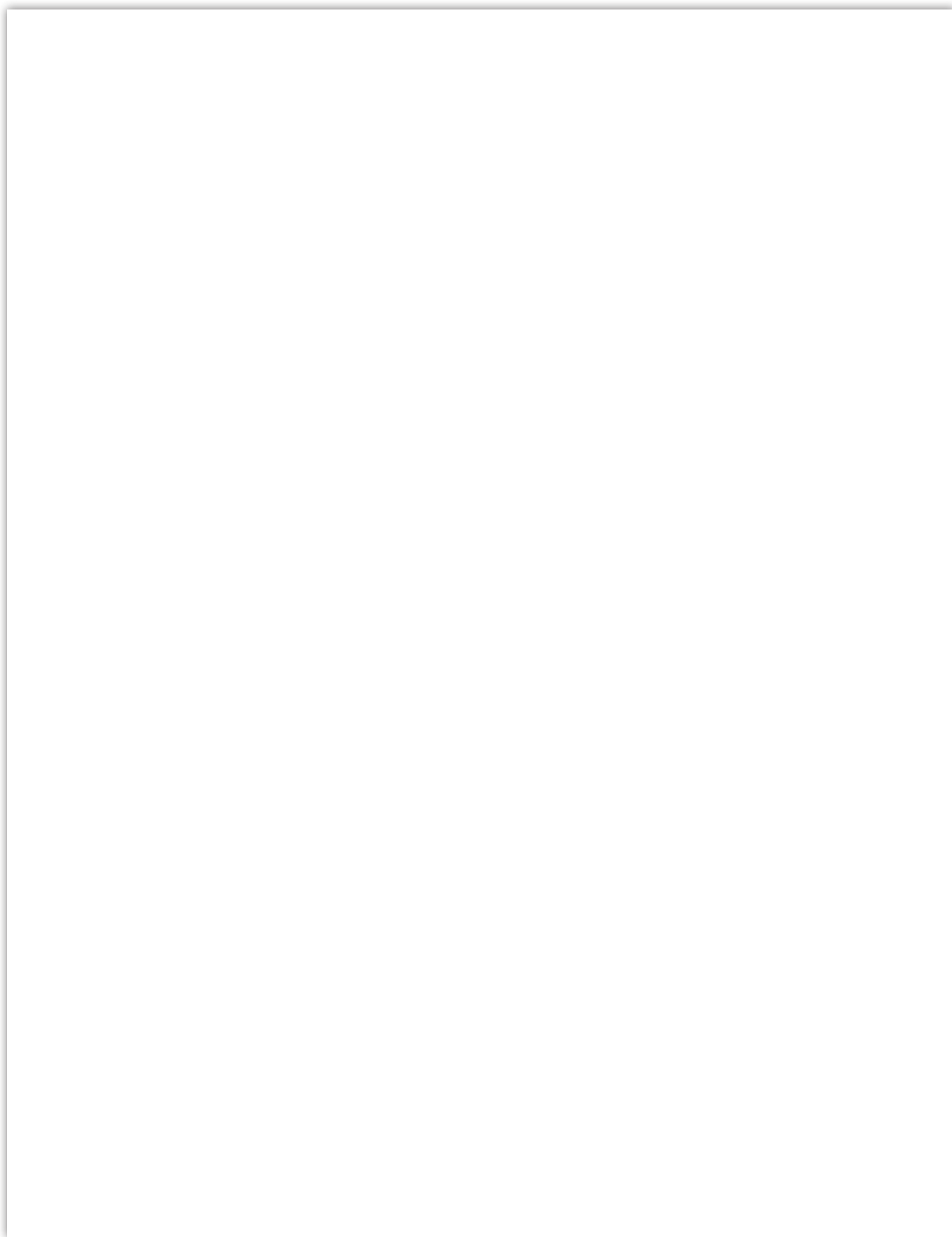
Ama la música.

Don Quijote

Pintó *La Mona Lisa*.



17. Dibuja el personaje que más te haya gustado.



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

se encuentra con
Leonardo da Vinci

Educación Primaria



1. Leemos juntos sobre Leonardo da Vinci.

Nació en Vinci, un pueblo de Italia, en 1492.
Vivió en el Renacimiento. En esa época, la ciencia y el arte tenían mucha importancia.

No fue al colegio, pero leía libros en la biblioteca.

Era muy curioso: quería descubrir cómo funcionaban las máquinas o cómo volaban los pájaros.

Inventó muchas cosas: una bicicleta, un paracaídas, una máquina voladora o un submarino. La mayoría de sus inventos no se construyeron.

Le encantaba dibujar.
Primero fue ayudante de un pintor llamado Verrocchio.
Luego tuvo su propio taller.

Sus cuadros más conocidos son *La Mona Lisa* y *El Hombre de Vitruvio*.



2. ¿Dónde nació Leonardo? Subraya.

En una isla secreta.

*En una piscina
llena de agua.*

En Vinci, un pueblo de Italia.

En Madrid, capital de España.

3. ¿Qué sabes de la época del Renacimiento?

- Marca V (verdadero) o F (falso).

Leonardo vivió en el Renacimiento.

La ciencia y el arte eran muy importantes.

En esa época nacían muchos bebés rubios.



6. Leonardo quería aprender cómo funcionaba el mundo.

- ¿Conoces las ciencias que estudió? Relaciona.

Astronomía

Estudia las estrellas y los planetas.

Arquitectura

Estudia los cuerpos de los seres vivos.

Anatomía

Estudia el diseño de edificios.

7. Leonardo también diseñó ciudades en las que tenía en cuenta el cuidado del medioambiente.

- Escribe una idea para cuidar del medioambiente.



8. Encuentra algunos inventos de Leonardo.

submarino

helicóptero

automóvil

bicicleta

barca



9. ¿Por qué crees que Leonardo no llegó a construir sus inventos? Señala.

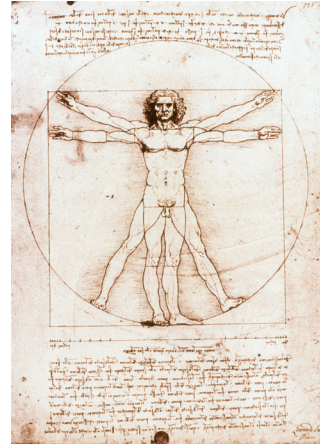
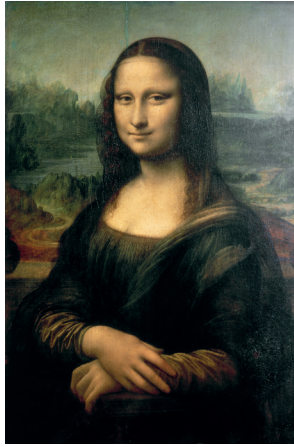
Porque prefería jugar al parchís.

Porque se pasaba el día durmiendo.

Porque no existían los materiales necesarios.



10. ¿Cuál de estos cuadros es **La Mona Lisa** y cuál **El Hombre de Vitruvio**? Escríbelo debajo.



11. Marca V (verdadero) o F (falso).

- El Hombre de Vitruvio...

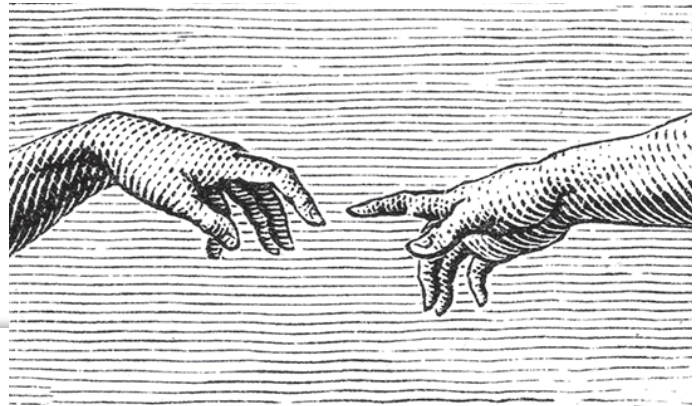
... es un hombre con 4 brazos y 4 piernas.

... es un hombre con 7 ojos y peluca rosa.

... es un estudio del cuerpo humano.



12. Leonardo dibujaba partes del cuerpo. ¿Puedes tú dibujar una de estas manos?



13. Saltarín quiere resolver el misterio de la sonrisa de Mona Lisa. ¿Sabes cuál es? ¡Adivínalo!

A veces está seria y a veces sonrío.

Si la miras mucho, su sonrisa cambia de color.

Si la miras fijamente, echa fuego por la boca.



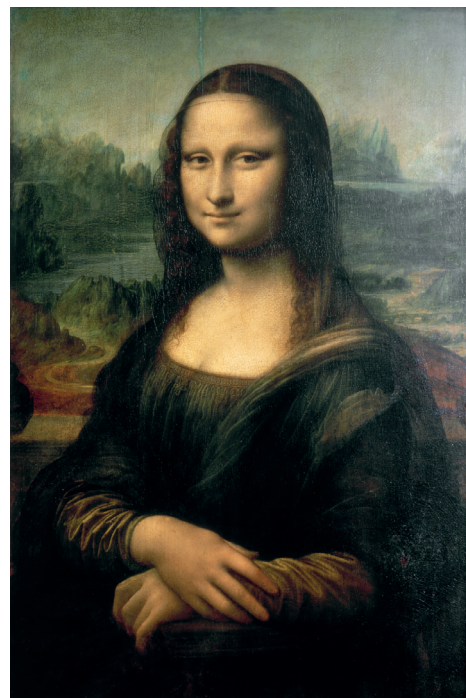
14. Observa a Mona Lisa. ¿Cómo crees que se siente? Rodea.

Aburrida.

Triste.

Enfadada.

Alegre.



15. La Mona Lisa también se llama La Gioconda.
¿Imaginas por qué? Marca.

- Porque es la esposa de Francesco del Giocondo.
- Porque Leonardo ponía dos nombres a sus cuadros.
- Porque Mona Lisa es un nombre muy feo.

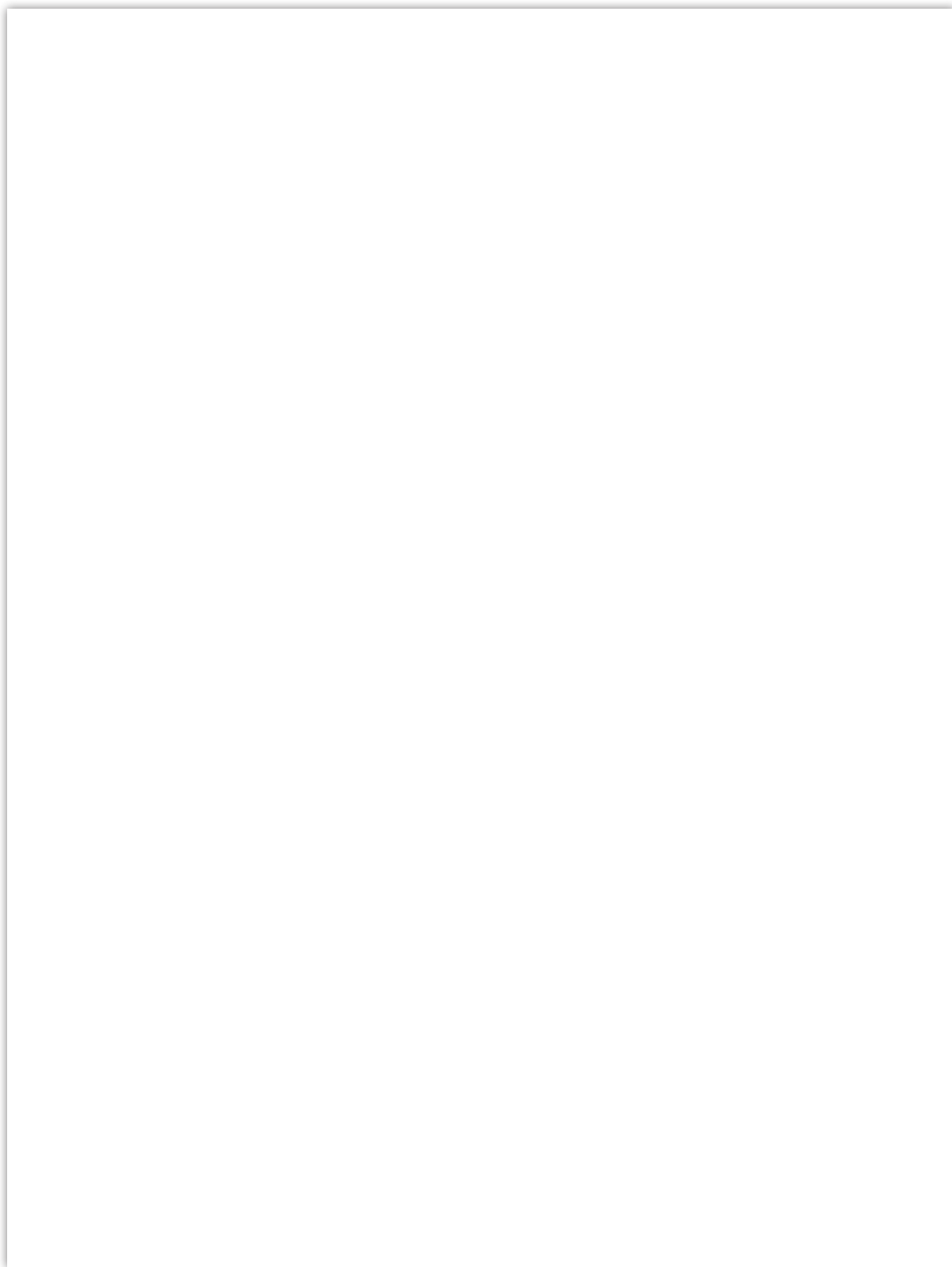


16. El piojo ha encontrado las letras **L** **V** en el ojo de Mona Lisa. Son las primeras letras de...

- Loro Verde, el nombre de su mascota.
- Leonardo da Vinci.
- Lentejas con Verduras, su comida favorita.



17. ¿Te atreves a dibujar a Mona Lisa?



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

conoce a
Juan Ramón Jiménez

Educación Primaria



1. Leemos juntos sobre Juan Ramón Jiménez.

Nació en un pueblo de Huelva llamado Moguer.

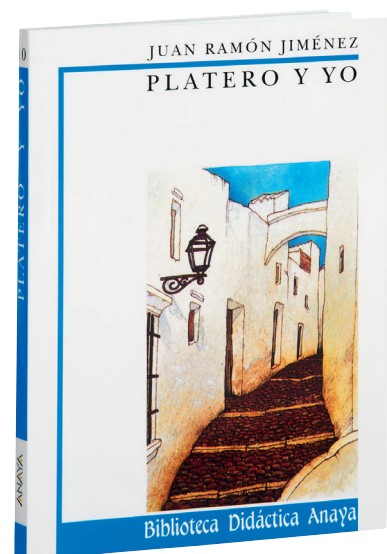
Estudió Derecho y pintura, pero lo que más le gustaba era leer y escribir poesías.

Vivió en Madrid algunos años. Allí escribió muchos de sus libros.

Se casó con Zenobia Camprubí, una escritora que le ayudó en sus trabajos. Recién casado viajó con ella a Nueva York.

Luego volvió a Moguer, donde escribió su obra más conocida: **Platero y yo**.

Con 76 años recibió el Premio Nobel de Literatura.



2. Completa los versos.

Por el _____ se pasea

el señor don Juan Ramón.

Lleva puesta una bufanda

morada y verde _____.

Va con su burro _____ ,

por tierras de _____ ,

como un niño distraído

recitando una poesía...



3. Lee estas líneas sobre Platero y contesta.

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro...

Lo llamo dulcemente: «¿Platero?», y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...

- ¿Cómo es el cuerpo de Platero?



- ¿Cómo son sus ojos? Marca las correctas.
 - Son azules como el cielo.
 - Son oscuros como el azabache o los escarabajos.
 - Parecen de cristal.
- ¿Por qué crees que el burro de Juan Ramón se llama Platero? Marca la correcta.
 - Porque su pelo parece de color plata.
 - Porque su pelo parece de color oro.
 - Porque lleva collares de plata.



4. Subraya las oraciones verdaderas.

Platero y Juan Ramón son buenos amigos.

Platero se come a los niños.

Platero es mimoso.

5. Juan Ramón tuvo dos buenos amigos también escritores: Rubén Darío y Ramón del Valle-Inclán.

Dibuja a una amiga o amigo y escribe su nombre.



6. A Juan Ramón le gustaba ayudar. Durante la guerra, acogió a niños huérfanos en su casa.

- Explica cómo ayudas tú a tus amigos.

7. A Juan Ramón le encantaba observar la naturaleza y utilizaba los colores para contar lo que sentía.

- Relaciona los colores con los sentimientos.

rojo

paz

gris

amor

blanco

tristeza



8. ¿Cómo se siente Juan Ramón cuando Saltarín deja sin pelo a Platero? Colorea.



9. Explica por qué en el libro Juan Ramón se muestra irritado con Saltarín.

10. Adivina cuál de estos tres libros escribió Juan Ramón cuando estuvo en Nueva York.

Almas de violetas

Platero y yo

Diario de un poeta recién casado



11. Aprende estos poemas de Juan Ramón.

El pajarito verde

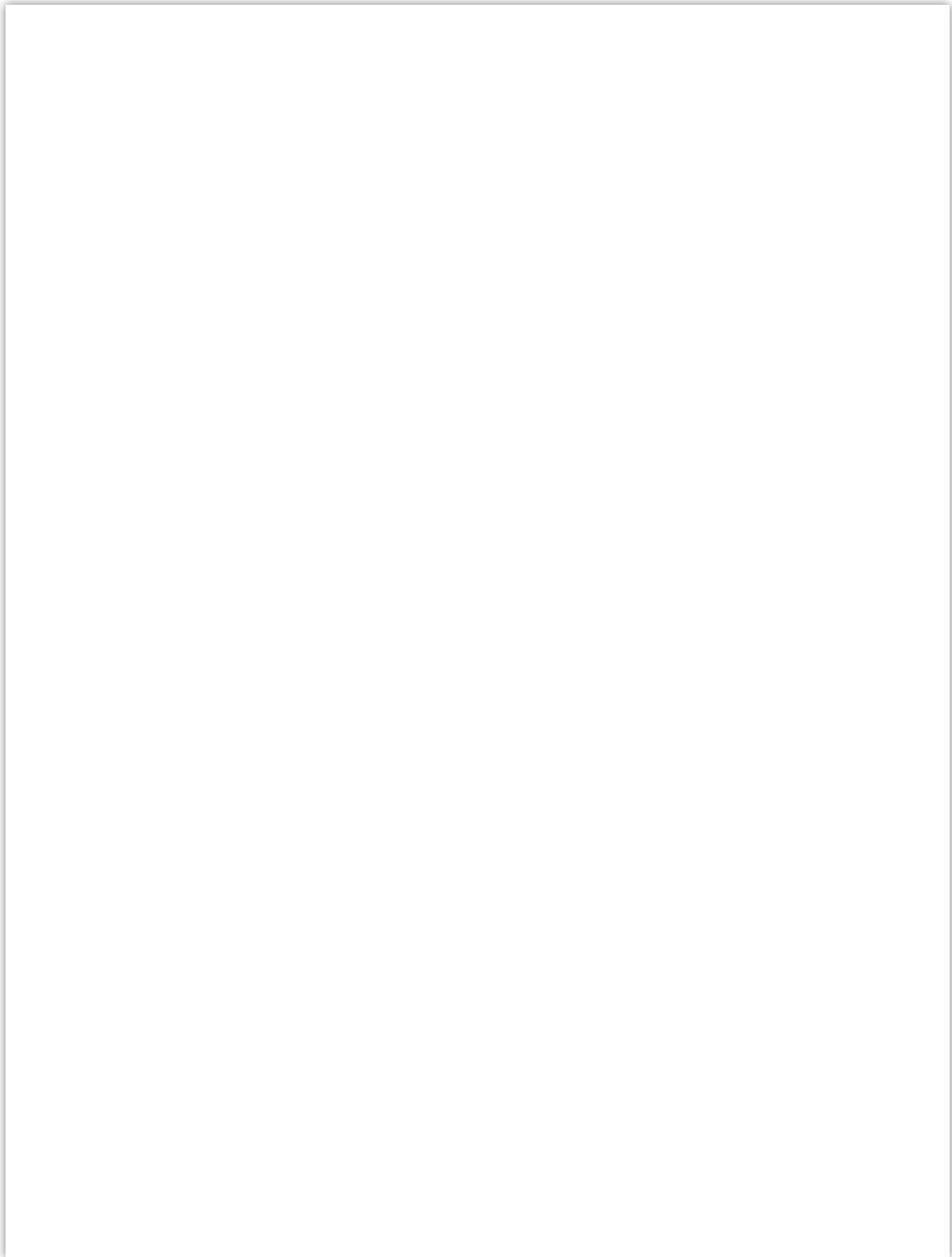
Morado y verde limón
estaba el poniente, madre.
Morado y verde limón
estaba mi corazón.

El chamariz en el chopo

El chamariz en el chopo.
—¿Y qué más?
El chopo en el cielo azul.
—¿Y qué más?
El cielo azul en el agua.
—¿Y qué más?
El agua en la hojita nueva.
—¿Y qué más?
La hojita nueva en la rosa.
—¿Y qué más?
La rosa en mi corazón.
—¿Y qué más?
¡Mi corazón en el tuyo!



12. Haz un dibujo de uno de los dos poemas.



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

descubre a
Maria Anna Mozart

Educación Primaria



1. Leemos juntos sobre Maria Anna Mozart.

Nació en Salzburgo en 1751. Tenía un hermano menor que se llamaba Amadeus.

No fueron al colegio, pero su padre era profesor de música y les enseñó a tocar instrumentos.

Maria Anna tocaba el piano y el violín. También cantaba y escribía canciones.

Los hermanos tocaban tan bien que actuaron en muchos teatros y palacios.

Ella no pudo ser música. Se tuvo que dedicar a las tareas de la casa. Su hermano sí se hizo famoso.

Se casó con un hombre que eligió su padre. Tuvo tres hijos.



2. ¿Das clases de música en tu colegio? Colorea.

Sí.

No.

3. Escribe el instrumento que sepas tocar o te guste.

4. ¿Conoces las notas musicales? Completa.

DO _____ MI _____ SOL _____ SI



5. Completa.

- Maria Anna y Amadeus no fueron al

C _____ .

- Maria Anna enseña a su hermano

a tocar el p _____ .

- Actuaban en teatros y

p _____ .



6. Relaciona con Amadeus o con Maria Anna.

Se tuvo que dedicar a las tareas de la casa.

Triunfó en la música.

Se hizo muy famoso.

Conocemos muchas obras suyas.

No conocemos ninguna obra suya.

Tuvo que casarse con quien eligió su padre.



7. ¿Cómo crees que se sintió Maria Anna cuando no pudo ser música?

8. ¿Por qué no conocemos ninguna obra de Maria Anna? Marca la correcta.

Porque prefería jugar al fútbol.

Porque era muy perezosa.

Porque por ser mujer no pudo dedicarse a la música.

9. ¿Cuáles crees que fueron las tareas de Maria Anna después de casarse? Subraya.

Cuidar a sus hijos.

Trabajar en un colegio.

Cantar en conciertos.

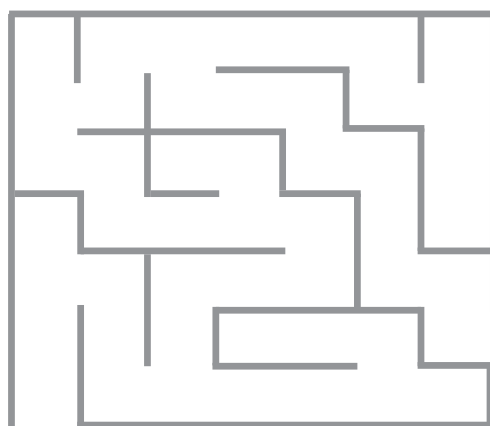
Cuidar la casa.



10. ¿Qué piensas que Maria Anna hubiera hecho si hubiera nacido en nuestra época?

11. Maria Anna soñaba con tocar el violín. ¡Pero no podía ser música porque era mujer!

¡Ayuda a Maria Anna a conseguir el violín!



12. Encuentra los instrumentos que tocaban Maria Anna y Mozart de niños.

violín

clavecín

piano

viola

S	V	H	G	S	A	Z	O	S	H	Z	G
E	P	K	A	H	Q	M	B	I	N	I	V
F	V	U	J	S	O	C	A	U	V	R	I
R	J	C	J	V	T	O	U	A	G	L	O
B	K	P	I	A	N	O	E	K	Y	L	L
U	O	F	U	I	H	O	Z	A	I	F	I
I	O	B	I	N	E	J	D	L	U	V	N
K	O	V	R	A	J	H	C	M	C	K	S
L	A	V	C	L	A	V	E	C	I	N	O
V	I	O	L	A	N	H	C	V	B	I	V
J	E	H	S	O	G	K	A	R	P	E	S
P	G	E	C	U	K	F	O	D	M	V	O



Nombre: _____ Curso: _____



El piojo Saltarín

se cruza con
don Quijote de la Mancha

Educación Primaria



1. Leemos juntos sobre don Quijote.

Don Quijote es el protagonista de un libro muy conocido llamado **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha**. Lo escribió Miguel de Cervantes.

Don Quijote leía tantos libros de caballeros que un día enloqueció y pensó que él podía ser uno de ellos.

Quería ayudar a los pobres, proteger a las mujeres y conquistar a su amada imaginaria, Dulcinea del Toboso.

Salió en busca de aventuras con su escudero Sancho Panza y su caballo Rocinante.

En su aventura más conocida confundió unos molinos de viento con gigantes.



2. Rodea las palabras que describen a don Quijote.

valiente

malvado

aventurero

miedoso

alto

bajo

lector

presumido

3. ¿Por qué enloqueció don Quijote?



4. ¿De qué tratan los libros de caballeros? Subraya la respuesta correcta.

De monstruos que comen galletas.

De extraterrestres.

De caballeros y princesas.



5. Completa con los nombres de los personajes.

El caballo de don _____ ,

se llama _____ .

Su escudero es _____

_____ .



6. ¿Cómo crees que don Quijote convenció a Sancho para que fuera su escudero? Colorea la correcta.

Con una tableta de chocolate.

Le prometió que sería gobernante.

7. Marca lo que crees que ocurre cuando don Quijote confunde los molinos con gigantes.

Don Quijote y Sancho salen huyendo de miedo.

La lanza de don Quijote choca con el molino y él cae al suelo.

8. Don Quijote también confundió ovejas con soldados. ¿Cómo crees que continúa la historia? Marca.

Los pastores le tiran piedras y pierde unos dientes.

Una oveja tiene crías y don Quijote les pone nombre.



9. ¿Qué sabes de Dulcinea?

- Marca V (verdadero) o F (falso).

Era una mujer imaginaria.

Era la hermana melliza de Sancho Panza.

Don Quijote la conoció en la playa.

10. ¿Cómo llama Sancho a don Quijote de la Mancha?

Pista: don Quijote tenía un aspecto algo triste.

Alegre pajarito.

Caballero de la Triste Figura.

Enano Saltarín.



11. Lee de nuevo las páginas en las que Saltarín conoce a don Quijote y contesta.

- ¿Qué piensa don Quijote que es el piojo Saltarín cuando lo ve?

- ¿Qué le hace Saltarín al caballo Rocinante?

- ¿Qué hizo Sancho para espantar al piojo?



12. Lee acerca de Miguel de Cervantes.

Nació en Alcalá de Henares en 1547. Fue escritor y soldado. En la batalla de Lepanto le hirieron en el brazo. Le llamaban el Manco de Lepanto.

Vivió muchas aventuras. Unos piratas le cogieron prisionero y lo vendieron como esclavo en Argel. Su familia le pudo rescatar después de cinco años.

A Miguel le encantaba leer. Además de novelas, escribió obras de teatro y de poesía.



13. Miguel de Cervantes escribió un libro sobre la vida injusta de los esclavos. Colorea el que creas que es.



14. Tacha las acciones que consideres injustas.

Obligar a un compañero a que te dé su desayuno.

Ayudar a recoger tu casa.

No dejar jugar a las niñas al fútbol.

Burlarse de un amigo porque lleva gafas.

Comer de forma educada.



15. Recorta y juega con el puzle.



El piojo Saltarín en la biblioteca
Don Quijote de la Mancha



EDUCACIÓN
PRIMARIA