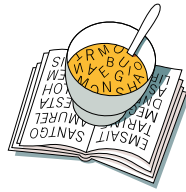


Guía de lectura



S O P A D E L I B R O S

La señorita Bubble

Leticia Costas

Ilustraciones de Andrés Meixide



ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2018
Guía realizada por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

La señorita Bubble

Ledicia Costas

Ilustraciones de Andrés Meixide



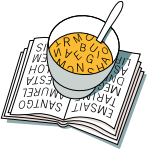
2

INTRODUCCIÓN

LA INCOMPRENSIÓN DE todo un pueblo, alimentada por intereses económicos de una persona en concreto, provoca el odio hacia una mujer inteligente, independiente y fuera de lo común. Una historia llena de fantasía, pero que tiene bastante de real. Ledicia Costas nos trae un nuevo título con unos personajes que, como es habitual en sus libros, robarán el corazón de los lectores.

ARGUMENTO

NOA Y SOFI son dos hermanas que para librarse de la bronca de la directora y de la bibliotecaria de su colegio, las hermanas Paola y Úrsula (dos mujeres horribles que tratan fatal a los niños), se escapan del centro y preparan una pequeña mentira para sus padres: que Sofía ha sufrido un ataque de asma y han tenido que ir a buscar su medicina a casa. Pero resulta que la niña se agobia de verdad y termina pasando un mal



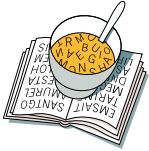
rato hasta que usa su inhalador. Entonces aparecerá un extraño vehículo conducido por una mujer muy particular, la señorita Bubble. Esta les ofrece su ayuda, pero antes tiene que ir a su casa para intentar salvar a su cobaya, que ha terminado dentro de una de las chimeneas de su coche. Las niñas irán con ella y sabrán de lo estupenda inventora que es.

En la Mansión Bubble conocerán a la gata Nefertiti y a Vincent, el hijo de la señorita Bubble, ambos con partes mecánicas, al igual que la dueña de la casa, como descubrirán poco después. Además, visitarán la planta de envasado de sonrisas y el invernadero donde se cultivan los bastones de caramelo; y se enterarán de que las lágrimas del niño también son comercializadas para que lleguen a aquellas personas que necesitan llorar. La mujer les pide a las niñas que no cuenten a nadie que hay un niño en la casa, o ella tendrá problemas, pero que del resto pueden contar lo que quieran porque nadie las va a creer.

Los padres de Noa y Sofi les echan una gran reprimenda por haber estado en la casa de «la comeñiños», y les quitará sus bastones de caramelo. Pero peor será el castigo que Paola y Úrsula les infligen: escribir una carta insultando gravemente a la señora Bubble y enviársela. Una noche, las niñas son despertadas por Bubble, que les dice que no se preocupen, ella sabe que esa carta la han escrito obligadas. Después, las niñas la convencen para que las lleve a hacer una visita rápida a Vincent. El problema vendrá cuando la madre de las chicas se dé cuenta de que no están en casa y avise a todo el pueblo, que se dirige a la mansión Bubble dispuestos a quemarla.

Vincent, Bubble y Nefertiti pueden escapar dentro de una burbuja-sonrisa, y jamás volverán al pueblo. Sofi y Noa continúan con su día a día, pero preparan su venganza. En un descuido de las cocineras, echan en la comida de la directora y la bibliotecaria un bote de lágrimas de Vincent. Las dos mujeres comenzarán a llorar desesperadamente y tendrán que dejar sus trabajos. Las niñas recibirán una carta de Bubble en la que le explica que están bien y que sigue trabajando en sus inventos. Las hermanas visitan la mansión medio derruida y encuentran una enorme cosecha de bastones de caramelo creciendo salvaje, e informarán de ello a Bubble, que enviará sus camiones para recogerla. Ojalá Lady Bubble vuelva pronto al pueblo junto al pequeño Vincent.





AUTORA E ILUSTRADOR

LEDICIA COSTAS nació en Vigo en 1979, y debutó en la novela con *Unha estrela no vento* (1999), a la que siguieron *O corazón de Xúpiter* (2012), *Recinto Gris* (2014) y *Escarlatina, a cocineira defunta* (2014), obra dirigida al público infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Poco después le siguió el Premio Lazarillo de Creación Literaria en 2015 y 2017. Forma parte de la directiva de Gálix (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.

ANDRÉS MEIXIDE (Vigo, 1970). Diseñador e ilustrador. Su obra como ilustrador está publicada en diversas editoriales. Fue premiado en el año 2006 con el White Ravens. Es coautor junto a Pere Tobaruela, de la serie *Formig4s*.

PERSONAJES

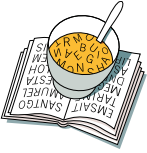
Señorita Bubble (o Lady Bubble)

Un personaje misterioso con un pasado desconocido, pero del que sabemos que es una gran inventora y que quiere lo mejor para los demás. Ha sido capaz de superar la adversidad y crearse un brazo y un ojo mecánicos, le salvó la vida a Vincent (niño al que adoptó tras ser abandonado), a Nefertiti y, durante el libro, a la pequeña cobaya. Independiente, inteligente y con recursos, no es bien vista por una comunidad cerrada y con muchos prejuicios.

Noa

Una niña de nueve años que «de mayor quería ser astronauta». Le encanta leer y pasaría horas en la biblioteca, de donde toma prestados numerosos libros para casa. El problema es que la bibliotecaria y la directora del colegio no ven esto con buenos ojos, ni tampoco su desbordante imaginación o sus obstinación por rebelarse ante sus ridículas normas. Conocer a Bubble es todo un descubrimiento y una influencia positiva en su vida.





La señorita Bubble

Sofi

La hermana menor de Noa, de seis años, que «de mayor sería futbolista o política», es dulce, comprensiva, sensible y muy lista. Cuando se emociona habla demasiado y no le es fácil guardar secretos. Si se pone nerviosa, no pronuncia bien la «s», y sufre asma.

Paola (la Bulldog) y Úrsula (la Caniche)

La directora y la bibliotecaria del colegio son dos hermanas que físicamente no se parecen en nada («una elefanta y una faneca»), pero las dos son igual de desagradables y maleducadas. Tratan fatal a todo el mundo, pero con sus alumnos se ensañan especialmente. Por si fuera poco, forman parte de la mafia siciliana y organizan partidas de cartas amañadas.

Vincent

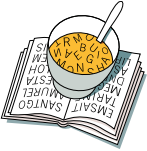
El hijo adoptivo de Bubble sufría del corazón y la inventora le proporcionó otro mecánico, lleno de piedras preciosas, y al que tiene que dar cuerda regularmente. Pero el verdadero problema del niño es su trauma por el abandono, que hace que esté preocupado constantemente por si su madre no vuelve. Lloro durante las noches y tiene ojos de oso panda. Esas lágrimas son recogidas y se venden por todo el mundo, porque hay gente que no es capaz de llorar.

5

Otros personajes

En la novela aparecerán también, entre otros: Miguel y Lola (los padres de las Noa y Sofi) que por sus respectivos trabajos no pueden pasar tanto tiempo como quisieran con las niñas y creen todo lo que la Bulldog y la Caniche les cuentan, no quieren que sus hijas se relacionen con la señorita Bubble, pero al final entrarán en razón y recapacitarán sobre su comportamiento; Nefertiti, la medio mecánica y aristocrática gata de Bubble, tan misteriosa y extraña como su dueña, crea burbujas de sonrisas cuando está contenta; el alcalde y el resto del pueblo, que quieren echar de la localidad a la mujer, uno por avaricia, el resto porque han decidido creer los bulos que sobre ella se han extendido.





TEMAS Y VALORES

Importancia de ser uno mismo

La señorita Bubble defiende sus ideas y su personalidad sin importarle el qué dirán o los comentarios negativos que viertan sobre ella. Se acepta tal y como es, al igual que Vincent, Sofi o Noa. Tener autoestima, quererse a uno mismo y aceptarse es fundamental para el desarrollo infantil, para la construcción de la personalidad y para ser adultos con una buena salud emocional.

Respeto al diferente

El entorno en el que viven Sofi y Noa no es demasiado tolerante con el diferente. Aparte de los interés creados para intentar que Bubble se marche, el que sea tan especial (inventora, mecánica, con ropa «estrafalaria»...) y distinta a los demás no les gusta. Es importante respetar a los demás, sus ideas, sus creencias, sus gustos..., solo así será factible convivir en una sociedad integradora y tolerante.

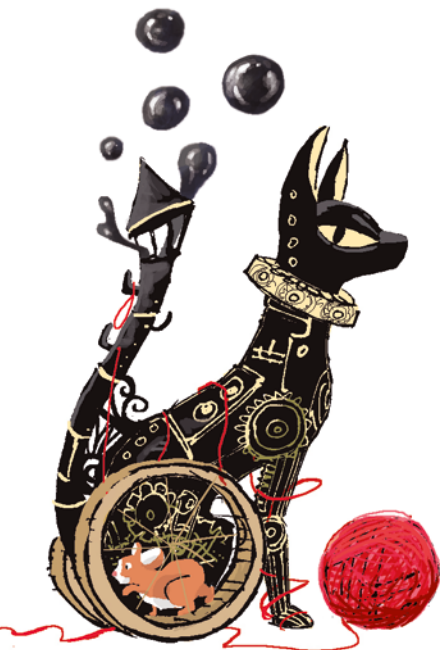
6

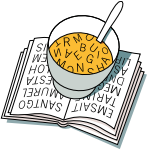
Importancia de la familia

Vincent se siente querido y seguro con Bubble (aunque no sea su verdadera madre, ejerce como tal y le da todo el cariño del mundo), Noa y Sofi terminarán «reconciliándose» con sus padres (siempre los han necesitado, y sabían que el amor era mutuo, pero a los adultos les costaba demostrarlo)... Nuestros parientes siempre estarán ahí para ayudarnos sea cual sea nuestro problema. Madres, padres, hermanos, primos, tíos... si necesitamos desahogarnos, confesar un miedo, explicar un problema, compartir una inquietud, etc., ahí estará nuestra familia para darnos su mano y que nos sintamos seguros y queridos.

Imaginación y fantasía

Seguro que la creativa señorita Bubble tiene una imaginación muy desarrollada, solo así se explican sus fabulosos inventos. Alimentará su fantasía, como Noa, con libros, músicas, películas, obras de arte... para que se desarrolle y se siga enriqueciendo. Estimular la fantasía y la imaginación de niños consigue que una vez de adultos tengan más recursos para enfrentarse a los problemas, sean más creativos, comunicativos, con una autoestima mayor...





RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros de la autora

Esmeraldina, la pequeña fantasma

Narrativa infantil, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-2500-6

Si crees que la muerte es el final, es porque no conoces a los fantasmas. La pequeña Esmeraldina vive feliz junto a su familia en el Hotel Fantastique, el lugar más elegante del Salvaje Oeste. Pero todo cambia cuando muere de fiebre escarlatina... y se convierte en fantasma. Huéspedes del Más Allá, espiritistas del Más Acá... y un montón de personajes hilarantes que le complicarán las cosas a Esmeraldina... y la ayudarán a sobrellevar su muerte con mucho humor. La divertida precuela de *Esmeraldina, la cocinera cadáver*.

7



Esmerlatina, la cocinera cadáver

Narrativa infantil, Anaya, 2015 · ISBN: 978-84-698-0895-5

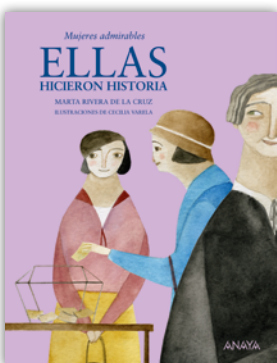
Si tu cumpleaños coincide con el Día de los Difuntos, prepárate para una sorpresa mortal. Eso es lo que le ocurre a Román Casas, que sueña con ser un prestigioso chef y pide un curso de cocina por su décimo aniversario. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Esmerlatina, una cocinera del siglo XIX y su inseparable *lady* Horreur, una escalofriante araña con acento francés. Los tres nuevos amigos y el gato Dodoto viajan a bordo del mortibús hasta el Inframundo, donde los muertos viven (bueno, es un decir) bajo el imperio de Amanito, un siniestro tirano. Así arranca una odisea de muerte donde no faltan ingredientes de aventura, misterio y mucho humor.

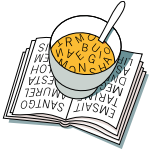
Otros libros

Ellas hicieron historia, Marta Rivera de la Cruz

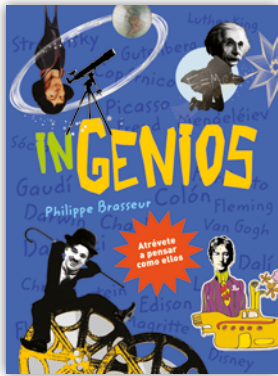
Mi primer Libro, Anaya, 2011 · ISBN: 978-84-667-9530-2

Uno de los retos del siglo XXI es alcanzar la plena igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Cien años después de que se celebrara por primera vez el Día Internacional de la Mujer, el 19 de marzo de 1911, te invitamos a conocer en las páginas de este libro a un grupo de mujeres que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños, y llegaron, incluso, a cambiar la historia.





La señorita Bubble



Ingenios, Philippe Brasseur

Ocio y conocimientos, Anaya, 2014 · ISBN: 978-84-678-6097-9

Anota tus ideas como Leonardo da Vinci; pregúntate las cosas como Charles Darwin; piensa en imágenes como Albert Einstein; aprende a mirar de manera diferente como Charles Chaplin. Este práctico y apasionante libro reúne sus mejores consejos. A lo largo de estas páginas encontrarás un sinfín de anécdotas, de juegos y de estimulantes propuestas con las que desarrollar tu «pensamiento creativo» a partir de tres principios básicos: estimula tu curiosidad, sé imaginativo y actúa con determinación.

Los cazadores de especies perdidas, Diego Arboleda

Narrativa infantil, Anaya, 2015 · ISBN: 978-84-678-7178-4

En los años del vapor existió un tipo de gente excepcional que nunca aparece en los libros de historia. No fueron reyes ni reinas, aunque compartieron época con grandes mandatarios, generales e incluso emperadores. Ancianos como el señor Bisiesto y jóvenes artistas como el dibujante Benvenuto Farini o Zazel, la mujer bala; dinastías de inventoras como las geniales científicas Vapour y espías incansables, implacables y hasta invisibles, como Mao Tou Ying. Todos ellos excepcionales, todos ellos ilustres y todos, también, olvidados. Pero, a veces, el azar reúne en un mismo lugar a varias de estas personas destinadas al olvido. Y, cuando esto sucede, puede surgir lo extraordinario. Solo así se explican los hechos narrados en estas páginas. Cómo la invención del primer automóvil a vapor, creado por monsieur Cugnot en 1769, pudo desembarcar ciento cincuenta años más tarde en la más extravagante hazaña de la ciencia moderna. Son muchos los personajes que contiene esta galería ilustrada, pero aquel que lea este libro no olvidará nunca a tres de ellos, una niña genio, un despistado fotógrafo y un lord inglés: los cazadores de especies perdidas.

8



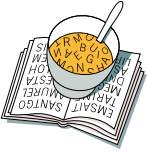
Internet

- lediciacostas.com

Web de la autora Leticia Costas, con información sobre sus libros, biografía, agenda, noticias...

- blog.anayainfantilyjuvenil.es

Entrevista al ilustrador Andrés Meixide en blog de Anaya infantil y Juvenil.



- elpais.com

Especial del diario *El País* sobre mujeres y ciencia.

- mujeresconciencia.com

Blog de la Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco que pretende mostrar lo que hacen y han hecho las mujeres en los ámbitos de la ciencia y la tecnología.

- didactalia.net

Sección dedicada a los experimentos caseros y fáciles de la web Didactalia.

Películas

Matilda, Danny DeVito, 1996

Adaptación del libro homónimo de Roald Dahl, cuenta las aventuras de Matilda, una niña muy curiosa e inteligente, que tiene que luchar contra la incompreensión de sus ignorantes padres y las presiones de la cruel directora de su escuela.

El viaje de Jane, Lorenz Knauer, 2010

Documental sobre la vida y obra de Jane Goodall, prestigiosa primatóloga y reconocida naturalista.

Temple Grandin, Mick Jackson, 2010

Película biográfica sobre Temple Grandin, una mujer autista que se convirtió en una brillante científica.

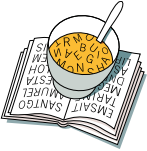
La mecánica del corazón,
Stéphane Berla y Mathias Malzieu, 2014

1874, en Edimburgo nace Jack, pero su corazón se congela y le implantan un corazón mecánico unido a un reloj. El niño tiene tres reglas a cumplir para que su corazón no deje de funcionar: no tocar las agujas, dominar su cólera y jamás enamorarse. Todo irá bien hasta que conozca a miss Acacia, una bailarina muy especial.

Figuras ocultas, Theodore Melfi, 2016

La historia de tres brillantes científicas afroamericanas que trabajaron en la Nasa a comienzo de los años sesenta, época de la lucha por los derechos civiles.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Ciencia ficción

Además de a los alumnos que el libro tiene rasgos de ciencia ficción y los protagonistas se les gana ese género, tanto en literatura como en películas o series. Durante sus rituales literarios, los comentarán con los compañeros y los preguntaremos cómo que qué más de su mundo, además, podemos hablar de cómo algunos inventos que surgieron en la imaginación de los escritores terminaron haciendo realidad.

Mascotas

Los protagonistas de este libro tienen una mascota, una gata muy especial. ¿Los alumnos tienen animales de compañía? Si es así, que expliquen a sus compañeros cómo se llama, de qué animal se trata, de qué raza es, cómo se cría en su ciudad... ¿Qué podrían hacer una foto en la que aparezcan junto a su amigo animal. Aprovecharemos para hablar sobre la responsabilidad que se debe asumir cuando se decide adoptar una mascota.

Máquina de vapor

Ya que también va a tener cierta importancia en la novela, podemos aprovechar para explicar a los alumnos los fundamentos básicos de la máquina de vapor, así como su importancia en la revolución industrial y en la historia en general.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Hermanos

Sofé y Nita se llevan bastante bien, aunque también tienen algunas discusiones, como todos los hermanos. Preguntaremos a los alumnos que piensan al leer de la chara a sus hermanos, a otros familiares con los que tengan alguna conexión especial. Podrán preparar una exposición, una investigación, una radiación, un game

Fichas

Antes de la lectura 1

Imagina el argumento para un libro titulado *El señor Scissors*.

Y ahora el de una obra con el título *La señor Gam*.

Después de la lectura 1

Busca en un diccionario el significado de los siguientes términos y, después, defínelos con tus propias palabras.

Alcorno:

Amo:

Inhalador:

Reuma:

10



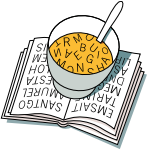
PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



| Actividades | Tratamiento de las inteligencias |
|---------------------------|---|
| Antes de la lectura | |
| Ciencia ficción | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |
| Mascotas | <i>Inteligencia lingüístico-verbal y naturalista y científica</i> |
| Máquina de vapor | <i>Inteligencia lingüístico-verbal y lógico-matemática</i> |
| Después de la lectura | |
| Hermanos | <i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i> |
| Una S y una Z | <i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i> |
| Mujeres y ciencia | <i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i> |
| Responsabilidad y móviles | <i>Inteligencia lingüístico-verbal e intrapersonal</i> |
| Cuidado con los extraños | <i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i> |
| Nefertiti-Vincent | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |
| Demasiado ocupados | <i>Inteligencia lingüístico-verbal e intrapersonal</i> |
| Diferentes | <i>Inteligencia lingüístico-verbal y corporal-cinestésica</i> |
| Laponia | <i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i> |
| Somos Bubble | <i>Inteligencia espacial</i> |
| Visita a la biblioteca | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |
| Jugando a la ciencia | <i>Inteligencia lógico-matemática y naturalista y científica</i> |
| Fichas | Tratamiento de las inteligencias |
| Antes de la lectura | |
| Ficha 1 | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |
| Después de la lectura | |
| Ficha 1 | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |
| Ficha 2 | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |
| Ficha 3 | <i>Inteligencia lingüístico-verbal e intrapersonal</i> |
| Ficha 4 | <i>Inteligencia lingüístico-verbal e intrapersonal</i> |
| Ficha 5 | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |
| Ficha 6 | <i>Inteligencia lingüístico-verbal</i> |



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Ciencia ficción

Adelantaremos a los alumnos que el libro tiene toques de ciencia ficción y les preguntaremos si les gusta este género, tanto en literatura como en películas o series. Darán sus títulos favoritos, los comentarán con los compañeros y les propondremos otros que quizá sean de su interés. Además, podemos hablar de cómo algunos inventos que surgieron en la imaginación de los escritores terminaron haciéndose realidad.

Mascotas

La protagonista de este libro tiene una mascota, una gata muy especial. ¿Los alumnos tienen animales de compañía? Si es así, que expliquen a sus compañeros cómo se llama, de qué animal se trata, de qué raza es, cómo ayudan en su cuidado... Quizá podrían llevar una foto en la que aparezcan junto a su amigo animal. Aprovecharemos para hablar sobre la responsabilidad que se debe asumir cuando se decide adoptar una mascota.

12

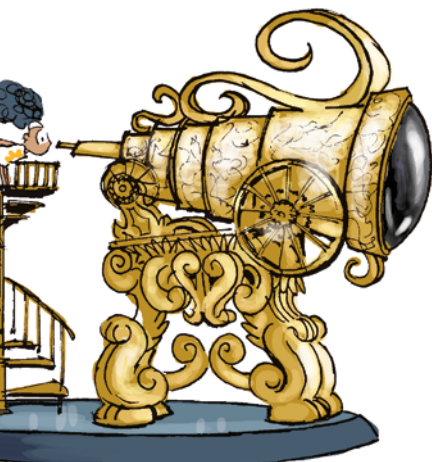
Máquina de vapor

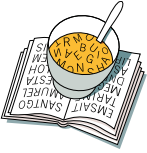
Ya que también va a tener cierta importancia en la novela, podemos aprovechar para explicar a los alumnos los fundamentos básicos de la máquina de vapor; así como su importancia en la revolución industrial y en la historia en general.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Hermanos

Sofi y Noa se llevan bastante bien, aunque también tienen algunas discusiones, como todos los hermanos. Propondremos a los alumnos que presenten al resto de la clase a sus hermanos, u otros familiares con los que tengan alguna conexión especial. Podrán preparar una exposición, una infografía, una redacción, un pase





de fotografías comentado... Seguro que se les ocurren formas muy originales de hablar de sus parientes.

Una S y una Z

Sofi, cuando se pone nerviosa no pronuncia la «s», esto es algo que le ocurre a muchos niños. Una dificultad para decir una letra, tartamudear, problemas de aprendizaje de otro tipo (dislexia, TDA, hiperactividad...) con comunes, pero con esfuerzo y la colaboración de padres, profesores, especialistas, etc. son obstáculos que se pueden salvar. Podemos dar una charla sobre estos temas (o proponer a un pediatra o especialista que hable en el centro de ello) para concienciar a los alumnos de que es importante ayudar a los compañeros que tengan problemas de este tipo y no apartarlos o reírse de ellos.

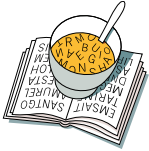
Mujeres y ciencia

La señorita Bubble es una gran inventora. ¿Podrían dar los alumnos nombres de otras grandes científicas? Seguro que pronto se quedan con la mente en blanco, ya que el papel de la mujer ha sido silenciado o subestimado durante muchos siglos. Animaremos a los alumnos a investigar sobre las mujeres investigadoras en los distintos campos de la ciencia. Después, escogerán a la que prefieran para preparar murales sobre ella. Deberán apuntar información sobre su biografía, sus logros científicos, frases célebres, fotos, dibujos... Y se podrán exponer en las paredes del centro coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el 11 de febrero.

Responsabilidad y móviles

Los padres de Sofi y Noa les tienen prohibidos los móviles hasta que cumplan los catorce años. Quizá nuestros alumnos ya tengan estos aparatitos a su disposición y formen parte de su día a día, pero... ¿saben cómo utilizarlos de forma racional y segura? Hablaremos sobre ello, sobre la reciente adicción a los móviles y a la necesidad de estar siempre conectado. Les propondremos otros modos de comunicación más clásicos, como escribirse cartas entre los compañeros, o retos, como pasar una semana con el teléfono apagado o usarlo solo para auténticas emergencias.





Cuidado con los extraños

Está claro que, a pesar de lo que decían sobre ella, Lady Bubble es una mujer buena y amable que no come niños. Pero Noa y Sofi han desobedecido a sus padres al irse con una desconocida. Les recordaremos que esto es algo que nunca deben hacer. Además, podemos preparar una charla con agentes de la Policía Nacional, Guardia Civil, policía local o autonómica para que den a los alumnos algunos consejos sobre autoprotección.

Nefertiti-Vincent

El hijo y la gata de la señorita Bubble son unos seres curiosos. Ambos han sido intervenidos para sobrevivir a sus problemas de salud y «fabrican» productos que luego son vendidos por la empresa de la protagonista. Además, tienen unos nombres bastante evocadores y que tienen relación con su forma de ser y hasta con su aspecto. Nefertiti, como la reina egipcia; Vincent, como Van Gogh, el genial pintor. Pediremos a los alumnos que busquen información sobre los célebres personajes de los que han tomado sus nombres y que los comparen con los personajes de la novela que han leído.

Demasiado ocupados

Los padres de Sofi y Noa están muy ocupados todo el día y no parecen tener mucho tiempo para sus hijas. Hablaremos con los alumnos sobre la relación que tienen con sus padres: si comparten tiempo de juegos, si suelen comer y cenar juntos, si aprovechan los fines de semana para hacer cosas en familia...

Diferentes

Lady Bubble es criticada en el pueblo por ser diferente al resto de habitantes del lugar. Desgraciadamente, a veces, salirse de lo impuesto socialmente es muy mal visto y estas personas son apartadas por los demás. Para que los alumnos entiendan que deben aceptar a todo el mundo y no dar jamás a nadie de lado, se pueden hacer algunas dinámicas relacionadas con la integración como meta final: coronar la cima (dividir la clase en grupos, hacerles preguntas sobre alguna materia que deberán contestar tras consensuar las respuestas y según se vaya acertando subirán en una imaginaria montaña que habremos dibujado en la pizarra); adivinar el personaje (pegar a cada alumno una pegatina en la frente con el





nombre de una celebridad, hará preguntas al resto para saber de quién se trata); confianza en el equipo (un alumno se dejará caer de espaldas y los otros le sujetarán para que no choque contra el suelo)...

Laponia

Bubble y su familia emigran a Laponia. ¿Saben los alumnos dónde está? Por grupos o parejas buscarán información de esta región del norte de Europa y preparan una pequeña guía turística en la que incluirán fotos, mapas, anécdotas, apuntes históricos...

Somos Bubble

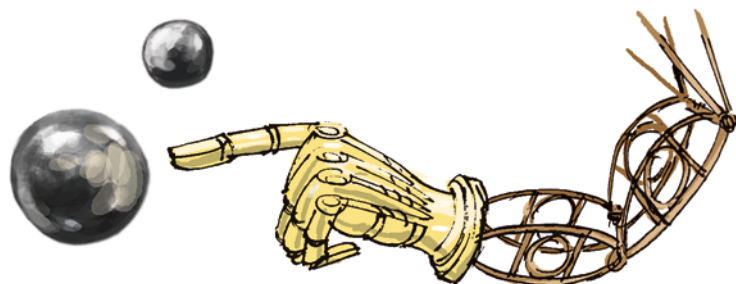
La señorita Bubble viste de una forma un tanto particular, pero elegante y especial. Nuestros alumnos diseñarán disfraces inspirados en ella y con ayuda de adultos los confeccionarán. Así se convertirá la clase en una comparsa de la señorita Bubble que podrá desfilarse durante el carnaval o alguna fiesta escolar.

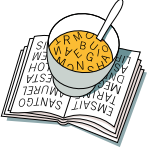
Visita a la biblioteca

Sofi acude a menudo a la biblioteca a leer y a tomar libros en préstamo. ¿Suelen hacer esto también los alumnos? Organizaremos una visita a la biblioteca local o escolar en la que se les explicará a los alumnos el sistema de clasificación de los libros, las otras actividades que se llevan a cabo en el centro, etc.

Jugando a la ciencia

Con ayuda del profesor de Ciencias, podemos organizar un taller en el que se lleven a cabo distintos experimentos, se les propongan retos y problemas a solucionar, o incluso se les anime a inventar algún tipo de artilugio. Seguro que todos lo disfrutaran mucho.



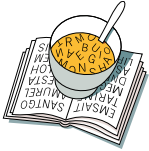


La señorita Bubble

Antes de la lectura 1

▮ Imagina el argumento para un libro titulado *El señor Scissors*.

Y ahora el de una obra con el título *La señora Gum*.



La señorita Bubble

Después de la lectura 1

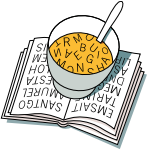
- Busca en un diccionario el significado de los siguientes términos y, después, defínelos con tus propias palabras.

Alacena:

Asma:

Inhalador:

Reuma:



La señorita Bubble

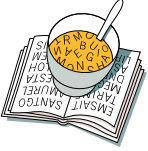
Después de la lectura 1

Aristócrata:

Levita:

Androide:

Faneca:

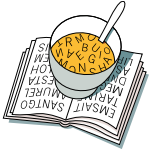


La señorita Bubble

Después de la lectura 2

- Imagina qué le pudo pasar a la señorita Bubble para perder un brazo y un ojo y escríbelo aquí.

Ahora haz lo mismo pero con el accidente de Nefertiti.



La señorita Bubble

Después de la lectura 3

- ▮ Reflexiona sobre las siguientes frases que aparecen en la novela y escribe tu interpretación en función del contexto de la obra.

El mundo está diseñado para aquellas personas que tienen los pies bien plantados en la tierra. (Pág. 78)

Sé que para vosotros no es fácil de entender, pero en el mundo existen padres que no quieren hacerse cargo de sus hijos y renuncian a ellos. (Pág. 103)

Para que los demás me quieran, lo primero es quererme a mí mismo. (Pág. 121)

Necesitaba su apoyo, y necesitaba que alguna persona adulta entrase en razón y pusiera fin a aquel disparate. (Pág. 137)



La señorita Bubble

Después de la lectura 6

- ❑ Escribe una reseña de este libro como si fueses un crítico literario. Además de incluir información sobre el título en cuestión, deberás añadir un resumen del argumento y tu crítica razonada.
