

Ana Alonso

Caballero superhéroe

ANAYA



LAS FICHAS DE
PIZCA DE SAL

1

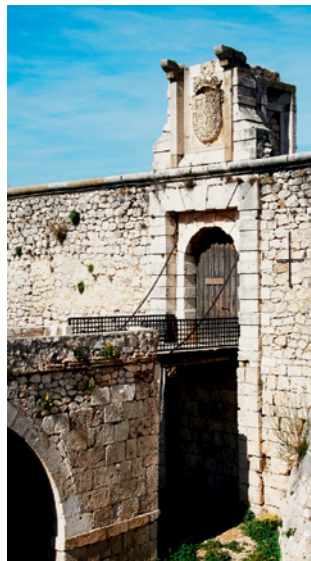
Para observar

1 Observa esta fotografía y **contesta** a las siguientes preguntas.

a) ¿**Cómo** se llama este tipo de puente?

b) ¿**Para qué** se utilizaba?

a) ¿**Qué se hacía** con el puente cuando el castillo era atacado?



PIZCA DE SAL

Contenidos

La Edad Media

Los castillos

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

2 Observa esta foto y señala en ella la **torre** del **homenaje** y las **almenas**.



Nombre: _____

2

Para comprender lo leído

1 ¿Qué es la **Estrella Errante** y para qué la usan Lucas y su grupo?

2 ¿De qué se **disfrazan** Lucas y los demás para entrar en el castillo del conde Brut?



PIZCA DE SAL

Contenido

Interpretación de mensajes visuales y escritos

Actividades

De refuerzo: 1, 2, 3, 4 y 5

3 ¿**Qué misión** tienen que cumplir en la Edad Media Lucas y su grupo?

4 ¿**Quién es** Jimena y qué poderes tiene?

5 ¿**Con qué** confundieron los niños de la aldea a Bip y a Clarissa?

Nombre: _____

3

Para aprender a aprender

1 Explica **qué** era un **gremio** y pon algunos ejemplos de gremios medievales.



PIZCA DE SAL

Contenido

La Edad Media

Actividades

De refuerzo: 1

De ampliación: 2

2 Busca en **Internet** un plano del **casco antiguo** de la ciudad de **Valencia** o de **Madrid** y escribe aquí algunas de las calles que lleven **nombres** de **gremios** (por ejemplo, Curtidores, Bordadores, etc.).

Nombre: _____

4

Para investigar

1 En el libro se habla del personaje del **Cid**. Busca información sobre él y **completa** la tabla.

Vivió en el siglo	
Su nombre era	
Sirvió a los reyes	
Conquistó la ciudad de	
Su esposa se llamaba	



PIZCA DE SAL

Contenidos

La Edad Media

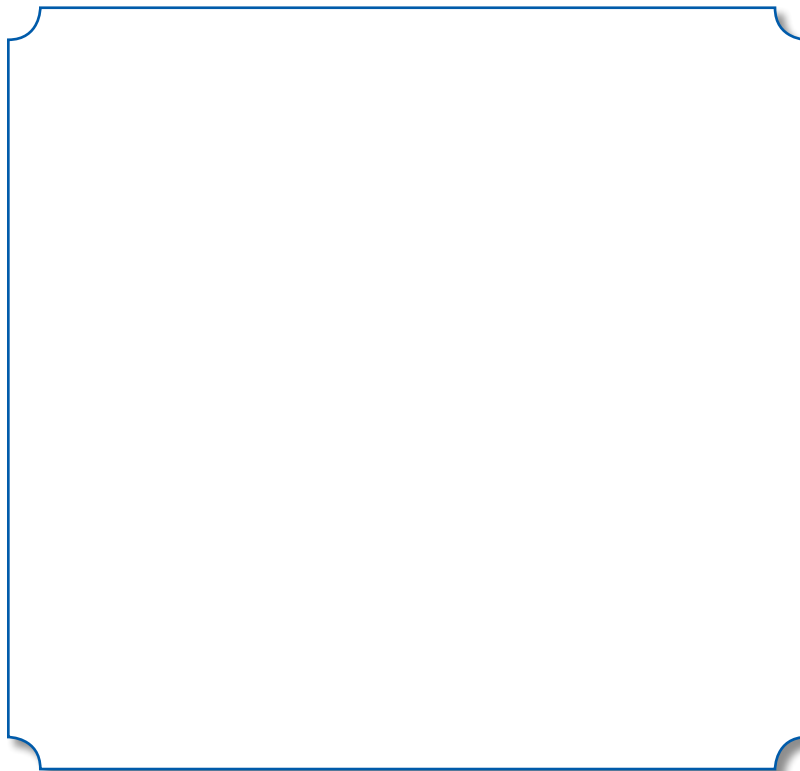
El Cid

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 2

2 Dibuja al **Cid** tal y como tú te lo imaginas. Para hacerlo, puedes inspirarte en **retratos** o en **fotografías** de películas sobre el personaje que encuentres en Internet.



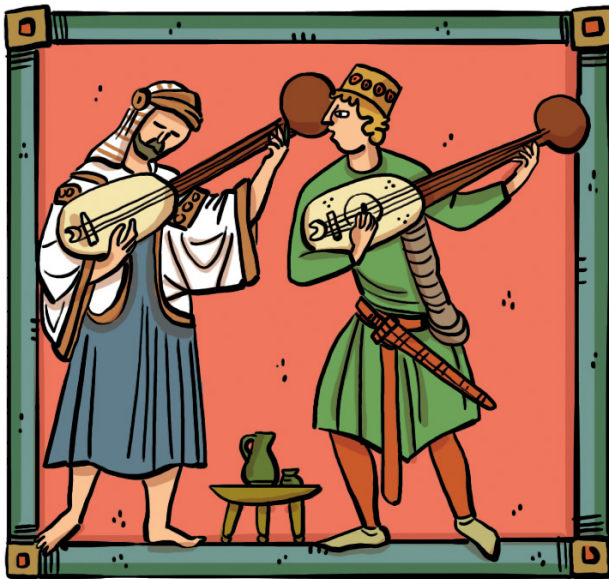
Nombre: _____

5

Para desarrollar la creatividad

1 En grupos de cuatro o cinco, formamos una **compañía** de **juglares**. Nos reunimos y decidimos:

- 1) **Cómo se llamará la compañía.**
- 2) **Qué número interpretará cada miembro.**
- 3) **El orden de los distintos números del espectáculo.**



Contenidos

La Edad Media

Los juglares

Actividades

Complementarias: 1 y 2

En equipo: 1 y 2

2) Vamos a **disfrazarnos** de **juglares** con ropa vieja, pañuelos, adornos de cartulina dorada, etc.

1) **Ensayamos** nuestros números y **representamos** la función ante nuestros compañeros de clase.

2) El espectáculo completo no debe durar más de **diez minutos**.

3) Puedes pegar aquí una foto de tu **compañía** de **juglares**.

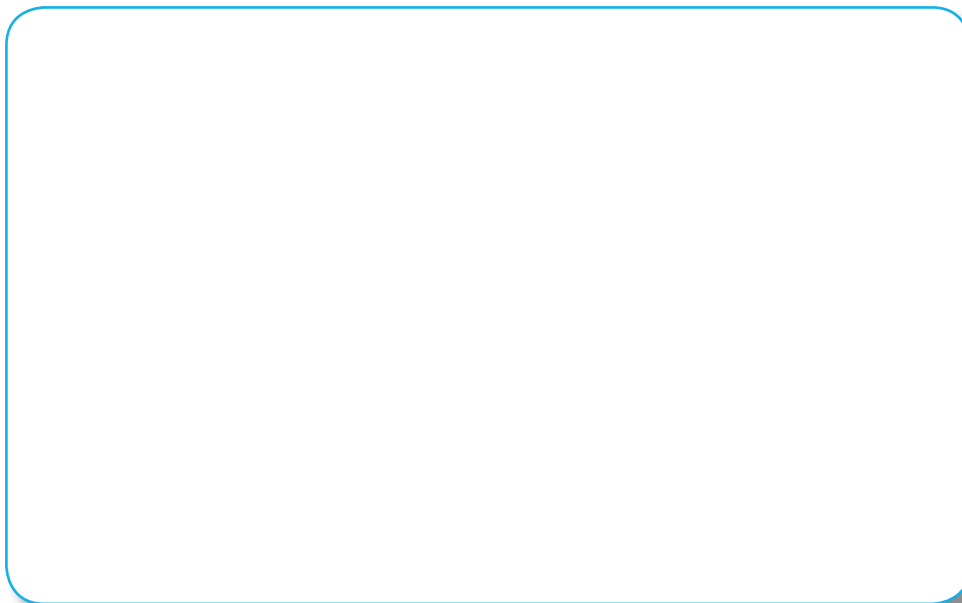


Nombre: _____

6

Para buscar información

1 ¿Qué es una **gárgola**? Dibuja una gárgola inventada por ti en el recuadro.



PIZCA DE SAL

Contenidos

La Edad Media

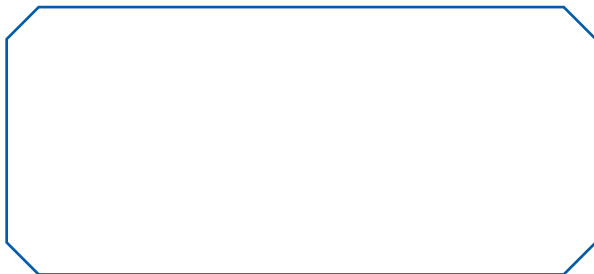
Las catedrales

Actividades

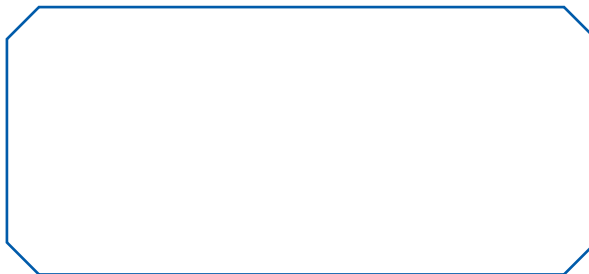
De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 1

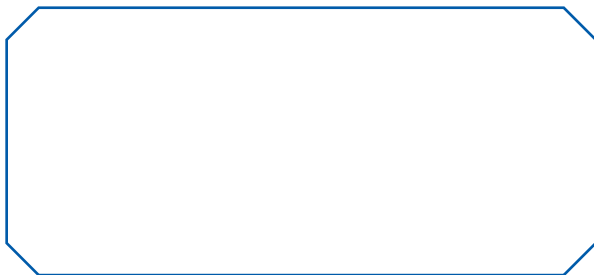
2 Busca información sobre las **catedrales góticas** en Internet y pega en cada recuadro una foto de estos elementos (también puedes hacer un dibujo).



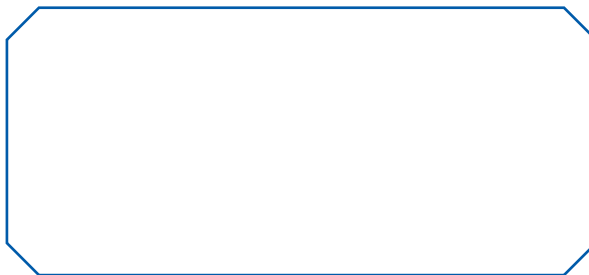
Vidriera



Arco ojival



Rosetón



Arbotante

Nombre: _____

7

Para trabajar valores

1 Los caballeros medievales eran **guerreros** que luchaban al servicio de un rey u otro señor. El **código** de la **caballería** los obligaba a ser valientes, leales y corteses, y a proteger a los indefensos.

a) De los personajes de este libro, ¿**quiénes** crees que **cumplen** el código de la caballería?

b) ¿Podría considerarse al conde Brut un **verdadero caballero**?
¿Por qué?



PIZCA DE SAL

Contenidos

La Edad Media

Los caballeros

Actividades

De ampliación: 1 y 2

2 Inventa un **código de caballería** para el colegio con **cuatro normas** básicas que deberán seguir sus miembros, y escríbelas aquí. Tiene que ser un código adaptado a la realidad del colegio.

~ CÓDIGO DE CABALLERÍA ~

Nombre: _____

8

Para desarrollar la creatividad

1 ¿Cómo te imaginas el *spa* **Xanadú** para **superhéroes** que visita la abuela Ruth? Dibújalo en el recuadro.



PIZCA DE SAL

Contenido

La Edad Media

Actividades

Interdisciplinares
con Plástica: 1 y 2

2 Ahora, imagínate como sería una **habitación** de un «**hotel**» medieval. Dibújala.



Nombre: _____

9

Para expresarse por escrito

1 Invéntate una pequeña **historia** en la que Jimena utiliza sus **superpoderes** y escríbela aquí.



PIZCA DE SAL

Contenido

La Edad Media

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinares
con Lengua: 1 y 2

2 Invéntate una **conversación** entre el conde **Brut** y **Noir**, y escríbela aquí.

BRUT: _____

NOIR: _____

BRUT: _____

NOIR: _____

BRUT: _____

NOIR: _____

BRUT: _____

NOIR: _____

Nombre: _____

Para comprender lo leído

- 1 Lee estos versos, que son una adaptación del *Poema de Mio Cid*, y se refieren al **destierro** del Cid, **expulsado** de Castilla por Alfonso VI. Busca información y explica oralmente **por qué** fue desterrado el Cid.

**Mio Cid Ruy Díaz por Burgos entró,
en su compañía sesenta pendones,
salieron a verlo mujeres y varones (...)
y de sus labios salía esta razón:
«¡Qué buen vasallo sería si tuviese un buen señor!».**



Contenidos

La Edad Media

Los cantares de gesta

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinares
con Lengua: 1 y 2

2 El **cantar** de **gesta** que se inventa Natalia sobre *Star Wars* está inspirado en los versos del *Poema de Mio Cid*. Utilízalos tú también como inspiración para inventarte **cuatro versos** que cuenten un acontecimiento gracioso que haya sucedido en el colegio o en tu familia.

El cantar de _____

Nombre: _____



Ana Alonso
Caballero Superhéroe
Ilustraciones de Lucía Serrano