

PROPUESTA DIDÁCTICA

Ana Alonso

LA LLAVE DEL CASTILLO

Ilustraciones de
Antonia Santolaya

ANAYA



PEQUEPIZCA



Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales
complementarios del Plan Lector de PEQUEPIZCA
para el título *La llave del castillo*.

Autora: Ana Alonso, 2016
© De las fotografías: Archivo Anaya
(Candel, C.; Cosano, P.)
© Grupo Anaya, S. A., 2016
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia
Española en la *Ortografía* de la lengua española, publicada en 2010

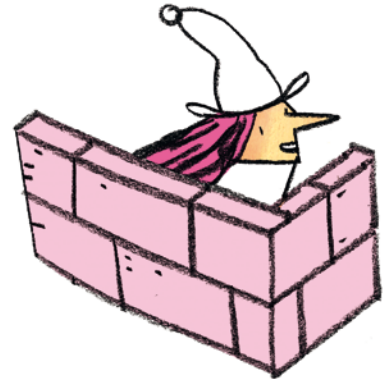
Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



SUMARIO

INTRODUCCIÓN	5
¿Qué es «PEQUEPIZCA»?	5
La autora	6
La ilustradora	6
Títulos publicados y próximos títulos	7
«PEQUEPIZCA» EN EL AULA.....	8
PROPUESTA DE ACTIVIDADES	9
Así es nuestra propuesta	9
1. Hablamos sobre el libro.....	10
2. Reforzamos los aprendizajes	11
3. Relacionamos lo que sabemos.....	15
4. Jugamos con el cuento.....	19
5. Somos creativos	21

I NTRODUCCIÓN



¿QUÉ ES «PEQUEPIZCA»?

«PEQUEPIZCA» es una colección de libros orientada a los niños y niñas que están aprendiendo leer o afianzando el hábito lector. Cada título de la colección introduce algunas letras nuevas para que se vayan familiarizando con su uso y asentando su conciencia fonológica. Al mismo tiempo, irán aprendiendo libro a libro las reglas ortográficas básicas del español.

Los primeros títulos de la colección ofrecen textos sencillos tanto en mayúsculas como en letra manuscrita, con el fin de que los lectores puedan abordarlos sea cual sea el método de lectoescritura que estén utilizando. El resto de los libros ofrece textos en letra de imprenta para avanzar en la adquisición de la técnica lectora, e introduce temas curriculares como la vivienda, la alimentación o la ropa, en unas historias protagonizadas por los Biblionautas, los personajes del plan lector de «PIZCA DE SAL».

La intención es ofrecer historias fáciles de entender e interesantes para los jóvenes lectores. Esto les permitirá aproximarse a la lectura como una actividad placentera y lúdica desde las primeras fases del proceso de aprendizaje. A la vez, disfrutarán con la sensación de logro que supone «leer un libro entero», lo que les animará a esforzarse en el proceso de adquisición del hábito lector.

En definitiva, se trata de proporcionar a los niños y niñas que están aprendiendo a leer unos textos bastante alejados de los que pueden encontrar en los métodos de lectoescritura convencionales, con el fin de consolidar desde el principio el gusto por la lectura, convirtiendo cada libro en una puerta abierta a una experiencia divertida e imaginativa.



LA AUTORA

ANA ALONSO

Escritora, poeta y profesora, es la autora tanto de los libros de «PIZCA DE SAL» y «PEQUEPIZCA» como del Plan Lector que los acompaña. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros, la prestigiosa serie «La llave del tiempo», la trilogía *Yinn* y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.



LA ILUSTRADORA

ANTONIA SANTOLAYA

Estudió Bellas Artes en Madrid y en Londres. Su trabajo ha seguido un proceso de evolución continuo, consolidándose y siendo reconocido en 2000 con el Premio de Literatura Infantil Ape·les Mestres por *Las damas de la luz*; al que han seguido otros, como el Premio Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Gran Canaria en 2011 por *Nada el pensamiento*. También es autora de cuadernos de viaje, como *Bienvenidos a mi país* (Argelia).



TÍTULOS PUBLICADOS

LOLA Y EL OSO	a e i o u y (nexo y vocálica) l m s p n
LOLA TIENE UN DON	se añaden: t d ca co cu
EL MAPA ENCANTADO	se añaden: que qui
EL HADA LISA	se añade: h
MAT Y LA FAMA	se añaden: f g (ga go gu que qui)
UN COCHE PARA JULIA	se añaden: g (ge, gi) j ch r (-r-)
MAT ES UN SUPERGATO	se añaden: r (-rr-)
EL POZO MISTERIOSO	se añaden: z c (ce ci)
EL PARTIDO DE FÚTBOL	se añaden: b v
LA LLAVE DEL CASTILLO	se añaden: ll ñ x
¿DÓNDE ESTÁ MI ABRIGO?	se añaden los grupos consonánticos: bl br
¡SIEMPRE LO MISMO!	se añaden los grupos consonánticos: pl pr

PRÓXIMOS TÍTULOS

VAMOS EN EL TREN	se añade el grupo consonántico: tr
LA FIESTA DE DISFRACES	se añaden los grupos consonánticos: fr fl
EL ÁLBUM DE CROMOS	se añaden los grupos consonánticos: cr cl
¿QUIÉN GRITA?	se añaden los grupos consonánticos: gr gl

PEQUEPIZCA EN EL AULA



Cada título de la colección «PEQUEPIZCA» contiene un relato independiente narrado mediante un vocabulario cuidadosamente seleccionado para que **solo contenga los fonemas** que se trabajan en ese libro.

En *La llave del castillo*, cada doble página ofrece una ilustración más el texto que la acompaña en dos tipografías: una en **mayúsculas** y otra en **letra manuscrita**. Esto permitirá trabajar desde las primeras fases de aprendizaje de la lectoescritura, tanto si los niños han adquirido antes el conocimiento de las mayúsculas, como si han empezado aprendiendo a leer textos en tipografía manuscrita.

Tanto los textos como las ilustraciones están pensados para ayudar a los niños a disfrutar de cada historia sea cual sea su estilo de aprendizaje, al tiempo que contribuyen a mejorar gradualmente su conciencia fonológica.

La propuesta de actividades que ofrecemos a continuación incluye **fichas fotocopiables** relacionadas con el contenido de la historia para trabajar diferentes **destrezas y competencias**, incidiendo de manera especial en la comprensión lectora, el refuerzo de la lectoescritura, el juego dramático y las actividades creativas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



ASÍ ES NUESTRA PROPUESTA



	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS	DESTREZAS
1 HABLAMOS SOBRE EL LIBRO	Comprensión lectora y expresión oral	Planteamos cuestiones sobre el libro y las ilustraciones	Fomentar la comprensión lectora, el diálogo y la expresión oral
2 REFORZAMOS APRENDIZAJES	Consolidar lo aprendido	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje y la toma de decisiones
3 RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS	Relacionar conocimientos previos	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje significativo a través de la lectura y las actividades propuestas
4 JUGAMOS CON EL CUENTO	Interactuar de manera lúdica y constructiva con los demás	Trabajamos la actividad de la FICHA 1	Fomentar el juego dramático y la expresión oral y corporal
5 SOMOS CREATIVOS	Estimular la creatividad	Trabajamos las actividades de las FICHA 1 y 2	Fomentar la imaginación y la creatividad

1

HABLAMOS SOBRE EL LIBRO

OBJETIVO: Trabajar la comprensión lectora y mejorar la capacidad de los alumnos para expresarse oralmente.

PROCEDIMIENTO: Después de leer *La llave del castillo*, podemos iniciar con los niños una conversación sobre la historia planteando algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Quién es Fina? ¿Qué problema tiene?
- ¿Cómo van Lisa, Lola y Mat a su castillo?
- ¿Por dónde entran Lola y sus amigos al castillo? ¿Tienen que usar la magia para entrar? ¿Por qué?
- ¿Quién cree Fina que ha robado la llave del castillo?
- ¿Cómo hacen Lola y sus amigos para conseguir que Penélope salga de su escondite?
- ¿Dónde se le cayó a Penélope la llave?
- ¿Dónde encuentra Fina la llave?
- ¿Por qué estaba la puerta cerrada, si Penélope no la había cerrado?

SUGERENCIAS: Podemos enriquecer la conversación animando a los niños a plantear preguntas sobre el texto y sobre las ilustraciones del libro. Otra buena idea puede ser fomentar el diálogo entre los jóvenes lectores planteando asuntos sobre los que puedan discrepar, como por ejemplo:

- ¿Qué ilustración te gusta más del libro? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría ser una giganta como Fina por un rato? ¿Qué sería lo mejor y lo peor de ser un gigante o una giganta?
- ¿Qué habrías hecho tú con la ardilla Penélope si fueras Fina? ¿Te habrías enfadado o la habrías perdonado? ¿Por qué?



2 REFORZAMOS APRENDIZAJES

OBJETIVO: Consolidar lo aprendido a través del libro mediante actividades sencillas de lectura y escritura.

PROCEDIMIENTO: Podemos fotocopiar las actividades de este apartado para que los niños realicen algunos o todos los ejercicios después de leer el libro.

SUGERENCIAS: Podemos darles a elegir dos actividades entre todas las que se plantean, para que aprendan a revisar una ficha de ejercicios y a tomar decisiones sobre su propio trabajo. Otra opción sería señalar qué actividades debe realizar cada alumno atendiendo a las necesidades específicas de cada uno y al momento de aprendizaje en el que se encuentra.



¿QUÉ ES?



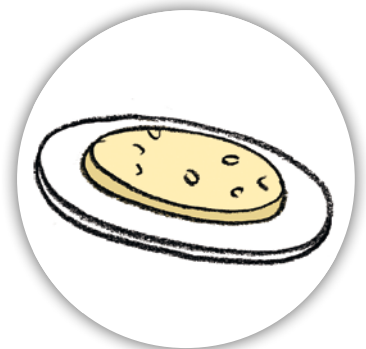
Blank writing lines for the word 'llave'.

Blank writing lines for the word 'fruta'.



Blank writing lines for the word 'ventana'.

Blank writing lines for the word 'pan'.



Blank writing lines for the word 'castillo'.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



COMPLETA LAS PALABRAS



CA _ T I _ _ O



A _ D I _ _ A



G I _ A _ T _



_ A _ I



ESCRIBE EN EL RECUADRO

F _ _ _ _

T _ _ _ _ _ _

Q _ _ _ _ _

P _ _ _ _



3

RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS

OBJETIVO: Relacionamos la historia que hemos leído con los conocimientos previos de los niños y con sus intereses.

PROCEDIMIENTO: Este apartado contiene tres fichas para trabajar en el aula.

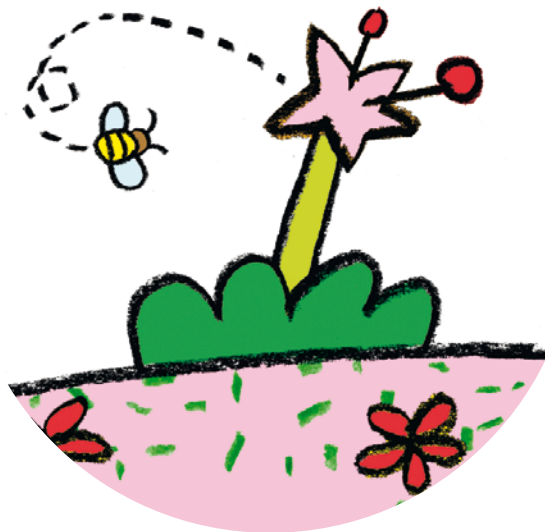
FICHA 1: Mostraremos a los niños las dos fotos de castillos. Les pediremos que contesten verbalmente a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de los dos castillos te gusta más?
- ¿Son distintas sus torres?

FICHA 2: Pediremos a los niños que dibujen su propio castillo fijándose, si lo desean, en los de la **FICHA 1**.

FICHA 3: Pediremos a los niños que pregunten a sus padres o a otros adultos cómo se hace una tortilla de patatas. Luego, con lo que los adultos les hayan contado, intentaremos reconstruir entre todos en clase los pasos principales para cocinar este plato.

A continuación, les pediremos que recorten la fotografía de la tortilla de patata y la peguen sobre la fotografía de la sartén.



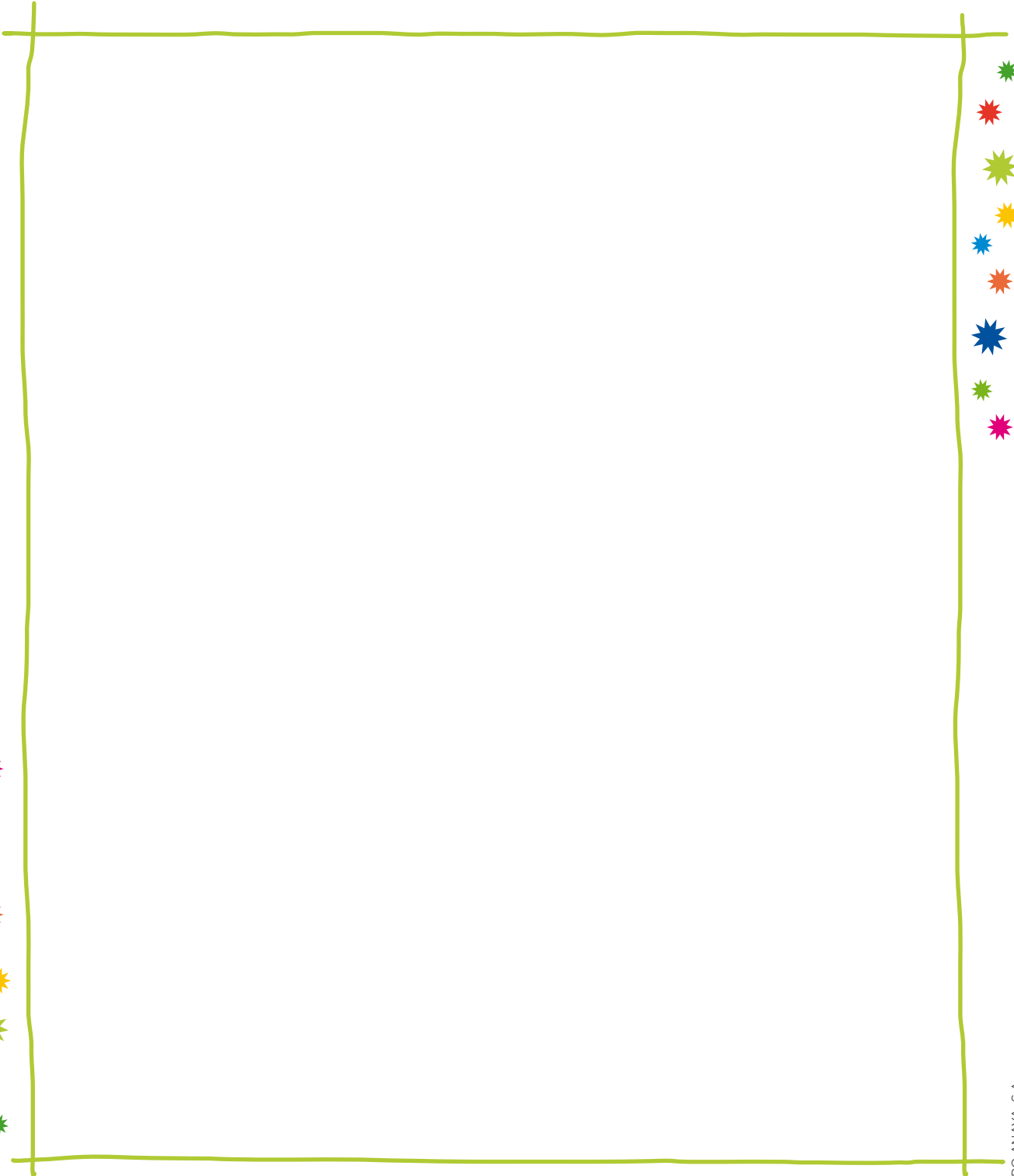


DOS CASTILLOS



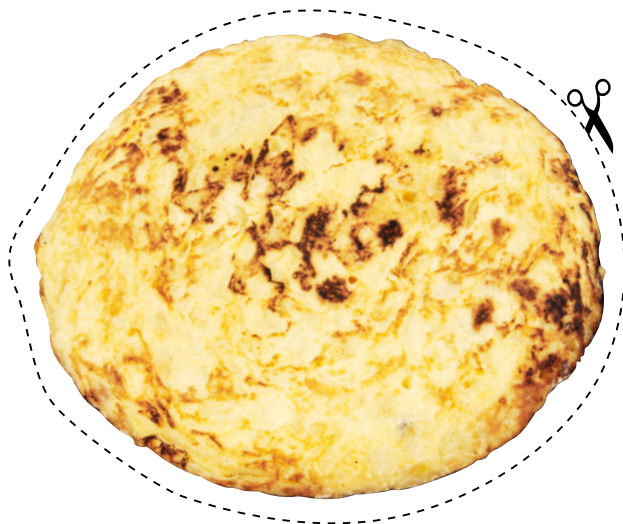


DIBUJA TU CASTILLO





RECORTA Y PEGA LA TORTILLA



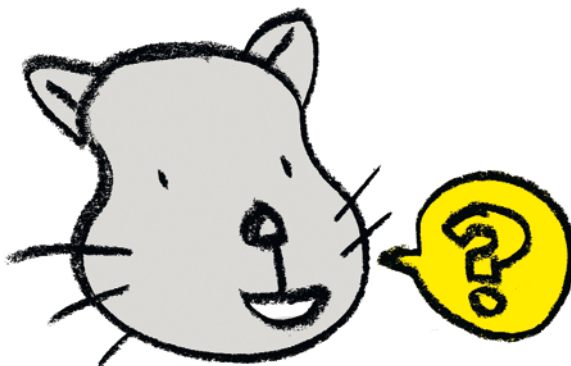
4

JUGAMOS CON EL CUENTO

OBJETIVO: Promover el juego dramático entre los alumnos para trabajar su expresión oral y corporal, así como su capacidad para interaccionar con sus iguales de una manera constructiva y divertida.

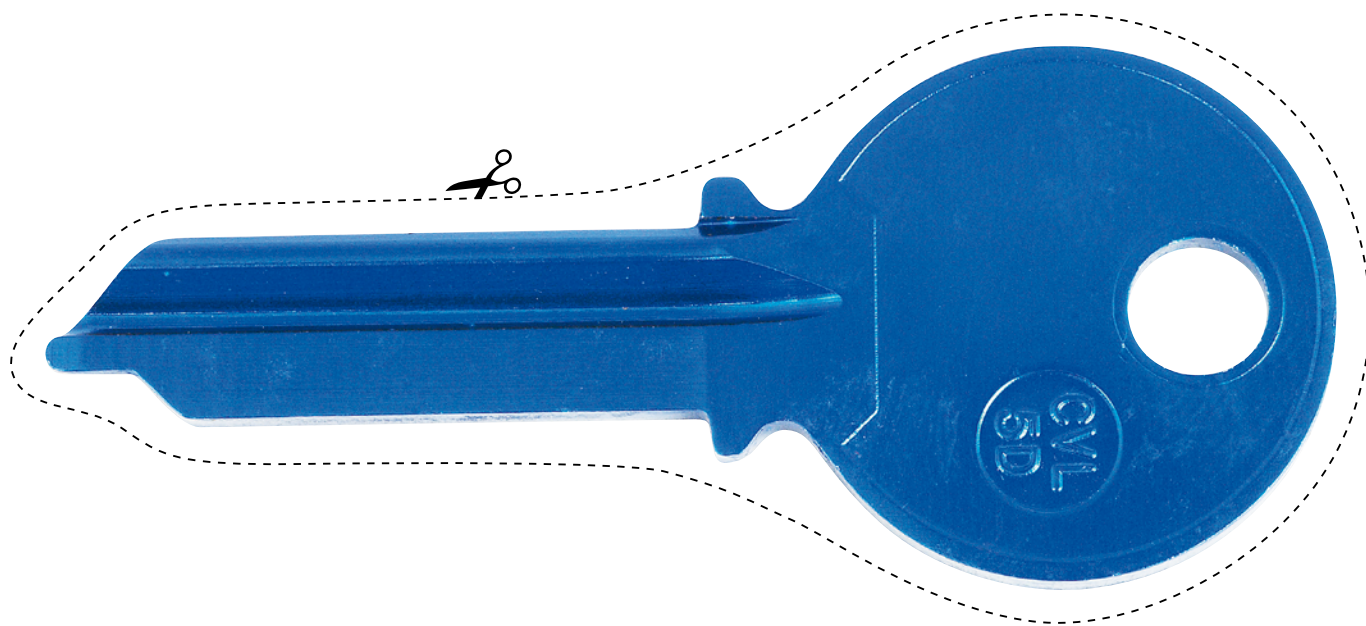
PROCEDIMIENTO: Después de leer el cuento, podemos proponerles a nuestros alumnos la siguiente actividad:

1. Organizaremos a los niños en grupos de cinco. A cada grupo le daremos la **FICHA 1** para que recorten la llave.
2. Cada grupo esconderá su llave mientras los otros grupos esperan fuera del aula.
3. Después, entrarán los otros grupos y buscarán la llave hasta encontrarla.
4. Repetiremos la actividad con los otros grupos. Podemos realizarla en diferentes días con cada grupo.





RECORTA LA LLAVE



5 SOMOS CREATIVOS

OBJETIVO: Estimular la creatividad de los pequeños a partir de la historia narrada en el libro.

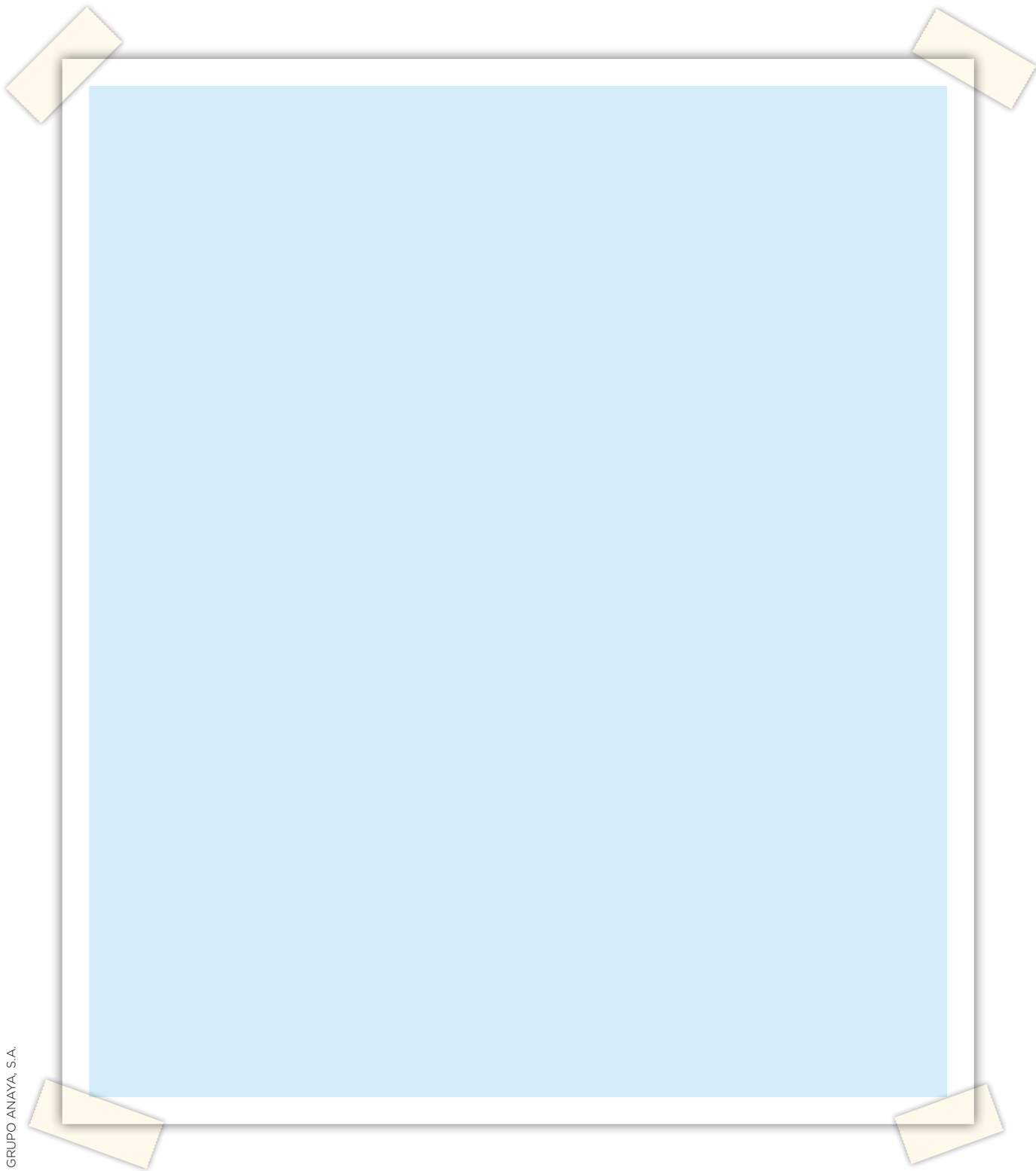
PROCEDIMIENTO: Después de leer el cuento, podemos proponerles a nuestros alumnos las siguientes actividades:

1. Les pediremos a los niños que se imaginen que son gigantes como Fina. Les propondremos que se pongan un nombre de gigante o giganta y que se imaginen cómo sería su personaje.
2. Les pediremos a los niños que se comporten como si fueran gigantes, hablando con voz fuerte, dando grandes zancadas, etc.
3. Haremos una foto de la actividad y la pegaremos en la **FICHA 1**.
4. Pediremos a los niños que dibujen su gigante o giganta en la **FICHA 2**.



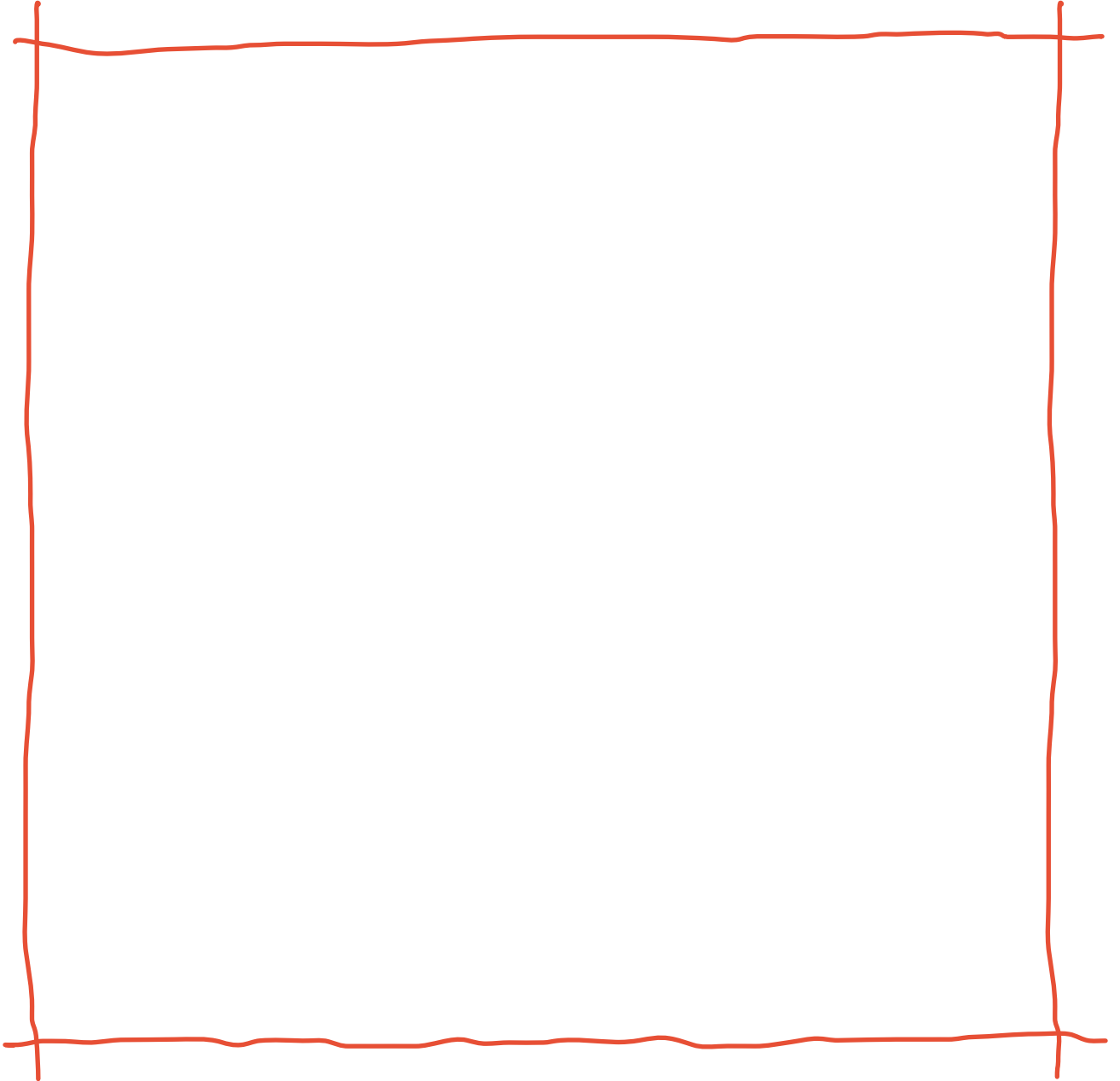


FIESTA DE GIGANTES





MI GIGANTE



SE LLAMA:

