

Proyecto de lectura

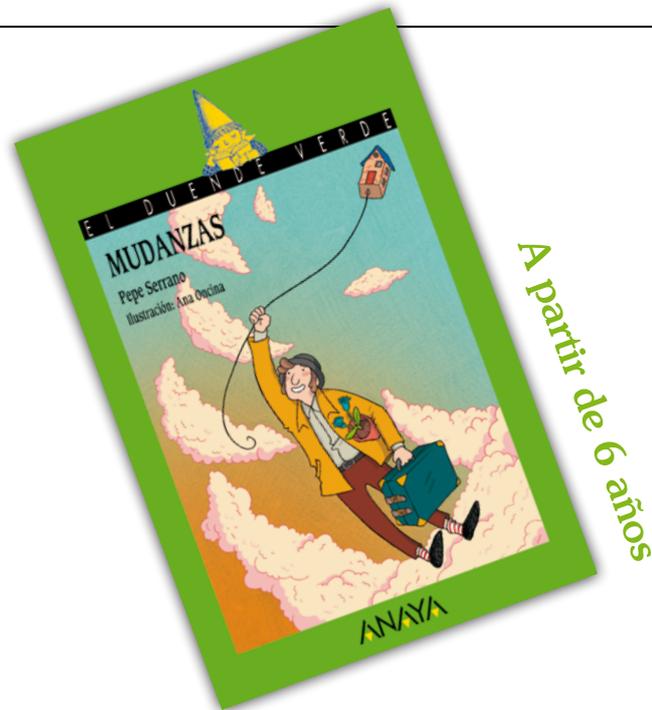


E L D U E N D E V E R D E

# MUDANZAS

Pepe Serrano

Ilustraciones de Ana Oncina



ANAYA

# Mudanzas

Pepe Serrano

Ilustraciones de  
Ana Oncina



2

## INTRODUCCIÓN

**¿QUÉ NECESITAMOS PARA ser felices realmente?** Algunos dirán que mucho dinero, numerosas posesiones... Pero, si reflexionamos un poco, nos daremos cuenta de que, como el protagonista de este libro, con muy poco podemos ser inmensamente dichosos.

## ARGUMENTO

**UN HOMBRE VIVÍA** feliz en su casa con su radio, su planta y su bombín. Un buen día, el grifo empezó a gotear y él no soportaba ese ruido. Como no pudo arreglarlo, decidió buscar una nueva casa, pero ninguna le terminaba de convencer y las abandonaba por una razón u otra; en todas ellas dejó olvidadas algunas de sus preciadas posesiones. Finalmente, y tras pasar un poco de miedo al intentar compartir cueva con un oso, pudo descansar en la cima de una montaña viendo cómo pasaban las nubes.



## AUTOR E ILUSTRADOR

**PEPE SERRANO** nació en Zaragoza en 1978, y se diplomó en Magisterio en la especialidad de Educación Musical. Trabaja como maestro en un colegio de Educación Primaria. Desde el año 2009 ha publicado en Nalvay los libros *Máziel Spück y el misterio del cuadro*, *Cocina rápida para tortugas* y *Peponman*, este último junto con Álvaro Ortiz. Además, ha escrito en coautoría con Daniel Nesquens *Casi un millón de cuentos* (Edelvives, 2013). En 2015 ganó el XXXIII Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi con su libro *El asombroso viaje del señor Bianchi*.

**ANA ONCINA** estudió Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, donde se especializó en animación, grabado calcográfico e ilustración. En 2014 se publicó su primer cómic, *Croqueta y Empanadilla*, que se convirtió en un éxito de ventas y fue galardonado en el Salón del Cómic de Barcelona ese mismo año.

## PERSONAJES

3

### El hombre

Este es el único personaje como tal y toda la historia gira en torno a él. Se ve que es una persona sencilla, sin grandes ambiciones, excepto ser feliz, pero sus manías terminan obsesionándole y haciendo que no pueda lograr su objetivo. Al final, tras muchas vueltas, logrará reencontrarse consigo mismo y con la tranquilidad.

### Otros personajes

Podemos considerar como otros personajes más del libro a los objetos a los que tanto cariño tenía el protagonista y que fue olvidando en su periplo: la radio, el nomeolvides y el bombín. También las diversas casas en las que vive y en las que no termina de encontrar acomodo. Y, por supuesto, el oso, que hará vivir una situación bastante peligrosa al hombre.





## TEMAS Y VALORES

### Apreciar las pequeñas cosas

Eso lo sabe hacer el hombre protagonista, que disfruta de la tranquilidad, del orden, del aire libre, de la naturaleza... Esas cosas que a veces damos por hechas, pero que, cuando nos faltan, nos llegan a obsesionar de tal manera que no podemos ni descansar.

### No hace falta mucho para ser feliz

Una radio, un nomeolvides y un bombín son las más preciadas posesiones del personaje de este libro, pero ni ellas son imprescindibles para buscar la felicidad. Esto nos recuerda que no debemos encadenarnos a lo material si queremos crecer como personas completas, independientes y maduras. La felicidad no está en las cosas, sino en nosotros.

### Buscar nuestro lugar

Ser nosotros mismos, apreciar lo que nos rodea, querer a nuestra familia y a nuestros amigos... Eso nos hará tener nuestro lugar en el mundo y en la sociedad, siempre tan convulsos, tan cambiantes, tan amenazantes en algunas ocasiones, como un oso que se despierta en medio de su hibernación.

### Todo es cambio

Pasar a un nuevo curso, ir a otro colegio, una mudanza... son cambios por los que todos debemos pasar en algún momento. Puede que nos asusten al principio, pero no tenemos por qué pensar que serán algo malo. Los cambios ocurren, la vida es un continuo cambio, una metamorfosis constante, y debemos ser capaces de adaptarnos y de ver lo bueno que nos trae esa evolución.





## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

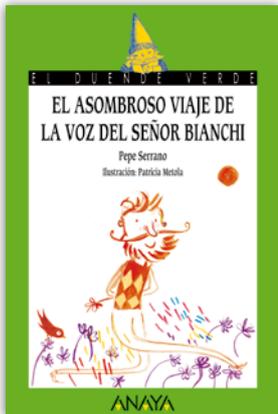
### Otros libros del autor

#### El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi

PRIMER PREMIO EN EL XXXIII CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2014

El Duende Verde, Anaya, 2015

ISBN: 978-84-678-7135-7



El señor Bianchi tenía una voz maravillosa que cuidaba con esmero todos los días. Un domingo, mientras se daba el paseo de todos los fines de semana, se tumbó bajo un magnolio, bostezó y la voz se le escapó. Comenzó así su viaje, primero en la boca de un perro que acabó actuando en el circo, luego en la de un ganso con el que viajó hasta países lejanos, luego en la enorme boca de una ballena que surcaba los mares... Mientras tanto, el señor Bianchi, mudo y preocupado, contrató a un detective para que encontrase su voz, pero tuvo que despedirle porque no la encontraba.

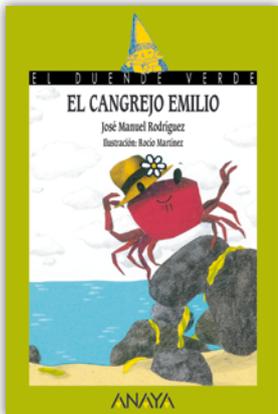
5

### Otros libros

#### El cangrejo Emilio, José Manuel Rodríguez

El Duende Verde, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2913-6



El cangrejo Emilio busca un nuevo hogar, pero no encuentra ningún sitio que le guste. Un día descubre una bonita playa y se queda maravillado. Tanto que promete no salir nunca de allí, y disfrutar de un paseo todos los días por la orilla. Pero, mientras, las cuatro estaciones están compitiendo por ver quién es más fuerte, y deciden competir con el pobre Emilio.

#### La aventura formidable del hombrecillo indomable,

Hans Traxler

Sopa de Libros, Anaya, 2007

ISBN: 978-84-667-6418-6



«Un hombrecillo, un verano / encontró una esponja a mano. / Cuando nadie lo miraba, / la estrujó a ver qué pasaba». Estas son



las primeras palabras que desatan el más loco viaje que se pueda imaginar. La curiosidad lleva a este hombrecillo a estrujar una extraña esponja que, inmediatamente, libera tal cantidad de agua que todo lo que alcanza la vista queda inundado.

### **Debajo de la higuera no hay ningún tesoro, Pablo Albo**

Sopa de Libros, Anaya, 2010

ISBN: 978-84-667-9304-9

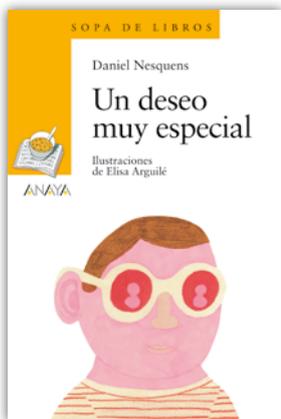
Paula, como tantas otras tardes, visita a su abuelo Vicente. Lo que parecía un encuentro cotidiano se convertirá en una apasionante aventura en busca de un tesoro. ¡Y todo porque el abuelo tiene un secreto que no quiere contar!

### **Un deseo muy especial, Daniel Nesquens**

Sopa de Libros, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4041-4

El mayor deseo del protagonista es hacer un muñeco de nieve, pero, primero, deberá nevar. Para ello, han de darse unas condiciones atmosféricas muy especiales. Quizá pidiéndoselo otra vez a los Reyes Magos, y tras portarse muy bien, este año sí lo consiga. Un libro lleno de humor, pero también de cierta magia cotidiana, esa en la que confían los lectores que haga especial su día a día.



## **Internet**

- [www.anaoncina.com](http://www.anaoncina.com)  
Web de la ilustradora con información sobre sus dibujos, colaboraciones y acceso al blog de Ana Oncina, donde cuelga muestras de sus trabajos más recientes.
- [www.fundacionosopardo.org](http://www.fundacionosopardo.org)  
Página de la Fundación Oso Pardo que lucha por la protección de esta especie y su hábitat en nuestro país.
- [www.rtve.es](http://www.rtve.es)  
*La estación azul de los niños* es un programa cultural de Radio 5 destinado a mayores de tres años en el que se habla de libros, canciones, juegos, dibujos... En el enlace se podrá acceder a los capítulos y descargarlos.



- [www.florespedia.com](http://www.florespedia.com)  
Ficha de esta enciclopedia online sobre flores dedicada al no-meolvides.
- [www.greenpeace.com](http://www.greenpeace.com)  
Web oficial de la ONG medioambiental en la que encontraremos información sobre sus últimas campañas, noticias y recursos para el aula.

## Películas

### Bitelchús

Tim Burton, 1988

Un matrimonio de fantasmas contrata los servicios de Bitelchús, un especialista en asustar mortales, para que ahuyente a los nuevos propietarios de su casa.

### Del revés (*Inside Out*)

Pete Docter y Ronnie del Carmen (2015)

Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones. Cuando su familia se muda a una nueva ciudad, Tristeza parece que la domina por completo.





# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

### Actividades para el aula

**ACTIVIDADES PARA EL AULA**

**ANTES DE LA LECTURA**

**Cabecera**

Antes de comenzar la lectura, los estudiantes o los alumnos la cubren del libro y la pedregosa que la describe. A continuación, hacen preguntas que ellos deban contestar. Por ejemplo: ¿quién será el personaje de la cabecera?, ¿cómo es posible que pueda volar, volando como se ve dibujado, pero que lleva una maleta bajo el brazo?, ¿qué guardará en la maleta?

**Mudanzas**

¿Cómo los alumnos que en una «mudanza»? ¿Alguna vez se han mudado? ¿Por qué razones se mudaron? ¿Qué ventajas al tener que cambiar de casa, ciudad o país? ¿Conocen nadie que alguna vez algunos de nuestros alumnos han vivido un traslado, los pedregosa que cuentan su experiencia a toda la clase.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**Tu casa**

Tras la lectura del libro, conocen las casas en las que ha vivido el protagonista. Alguna proporción a los alumnos que dibujen su habitación, y que emulen su ilustración al resto de compañeros, explicando y describiendo lo que más destaque de ella.

**Mi cosa favorita**

Podemos a los alumnos que piensen en un objeto que no abandonar nunca por nada del mundo. Si es posible, los proporción que lo lleve a casa, se lo enseñen a sus compañeros y expliquen por qué es tan especial para ellos.



### Fichas

**Después de la lectura 3**

Indica qué ocurre en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.



Each illustration is followed by a set of horizontal lines for writing.

### Soluciones

**Soluciones**

**Antes de la lectura 2**

El ruido, el excéntrico silencio, el desorden...  
Todo lo necesario.  
La casa perfecta.

**Después de la lectura 1**

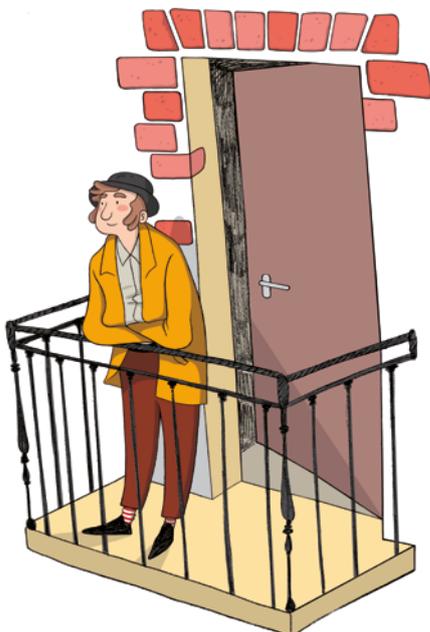
VIVIR VIVIR VIVIR

**Después de la lectura 3**

El hombre intentó hacer libros de papel, pero no le salían.  
El grilo empezó a gritar hasta que el hombre perdió los nervios.  
El hombre no encontró su casa ideal en el bosque.



## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



**L**A TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Mudanzas	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Después de la lectura	
Tu casa	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Mi cosa favorita	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Nomeolvides y otras plantas	<i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i>
Ciudades	<i>Espacial</i>
Somos osos	<i>Espacial y naturalista y científica</i>
Un paseo por el bosque	<i>Corporal-cinestésica y naturalista y científica</i>
La radio	<i>Lingüístico-verbal y musical</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>





## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### Cubierta

Antes de comenzar la lectura, les enseñaremos a los alumnos la cubierta del libro y les pediremos que la describan. A continuación, haremos preguntas que ellos deberán contestar. Por ejemplo: ¿quién será el personaje de la cubierta?, ¿cómo es posible que pueda volar?, ¿adónde creen que se dirige?, ¿por qué lleva una maceta bajo el brazo?, ¿qué guardará en la maleta?...

#### Mudanzas

¿Saben los alumnos qué es una «mudanza»? ¿Alguna vez se han mudado? ¿Por qué tuvieron que mudarse? ¿Qué sintieron al tener que cambiar de casa, ciudad o país? ¿Tuvieron miedo? Si alguno o algunos de nuestros alumnos han vivido un traslado, les pediremos que cuenten su experiencia a toda la clase.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Tu casa

Tras la lectura del libro, conocemos las casas en las que ha vivido el protagonista. Ahora propondremos a los alumnos que dibujen su habitación, y que enseñen su ilustración al resto de compañeros, explicando y describiendo lo que más destaquen de ella.

#### Mi cosa favorita

Pediremos a los alumnos que piensen en ese objeto que no abandonarían nunca por nada del mundo. Si es posible, les propondremos que lo lleven a clase, se lo enseñen a sus compañeros y expliquen por qué es tan especial para ellos.





## Nomeolvides y otras plantas

¿Conocen los estudiantes el nomeolvides? Podemos enseñarles imágenes de esta planta y explicarles algunas de sus particularidades. Después, les pediremos que piensen en su flor o árbol favorito y que busquen información al respecto. Con lo que encuentren, deberán preparar una ficha en la que incluyan una imagen y sus características más destacadas.

## Ciudades

En el libro se nombran muchas ciudades (Venecia, Múnich, Cracovia...). En un mapa o en un globo terráqueo iremos buscándolas junto a los alumnos y descubriendo en qué países se encuentran.

## Somos osos

El hombre del libro pasa un tiempo, muy breve, compartiendo «casa» con un oso. Aprovecharemos para hablarles de estos animales, hoy en peligro de extinción, de las distintas especies que existen en el mundo, de su alimentación, reproducción, hábitat, etc. Para terminar, haremos caretas de osos, que los alumnos pintarán y les pondrán gomas para poder utilizarlas, por ejemplo, en los carnavales.

## Un paseo por el bosque

Si cerca de nuestra localidad hay un bosque o algún entorno natural por el que poder pasear, organizaremos una excursión con los alumnos. Observaremos la vegetación, la fauna, les recordaremos cómo comportarse en un espacio natural y que no deben dejar basura ni desperdicios.

## La radio

¿Suelen los estudiantes escuchar la radio? ¿Tienen algún programa favorito o prefieren la música? Seleccionaremos distintos programas radiofónicos y los escucharemos, al menos en parte, en clase. Los estudiantes dirán si les han gustado, si no, si cambiarían alguna cosa... Después, les propondremos grabar nuestro propio programa de radio. Entre todos decidirán de qué tratará, qué secciones incluirá, escribirán un pequeño guion, harán de locutores, etc. Seguro que es una experiencia con la que se divertirán muchísimo.





Mudanzas

# Antes de la lectura 1

- Lee con atención el título del libro que estás a punto de leer y dibuja una nueva ilustración para la cubierta.

EL DUENDE VERDE

**MUDANZAS**

ANAYA



## Antes de la lectura 2

▮ Lee el texto de la contracubierta y contesta:

¿Qué sacaba de quicio al hombre del libro?



¿Qué poseía aquel hombre?



¿Qué buscaba?




¿Cómo sería tu casa perfecta?






Mudanzas

# Después de la lectura 1

- ▮ Lee atentamente cada una de estas frases y escribe al lado una V si es verdadera o una F si es falsa.

Aquel hombre vivía en un alto rascacielos muy moderno.

El hombre tenía una radio, una planta y un sombrero.

La planta de aquel hombre era una hermosa orquídea amarilla.

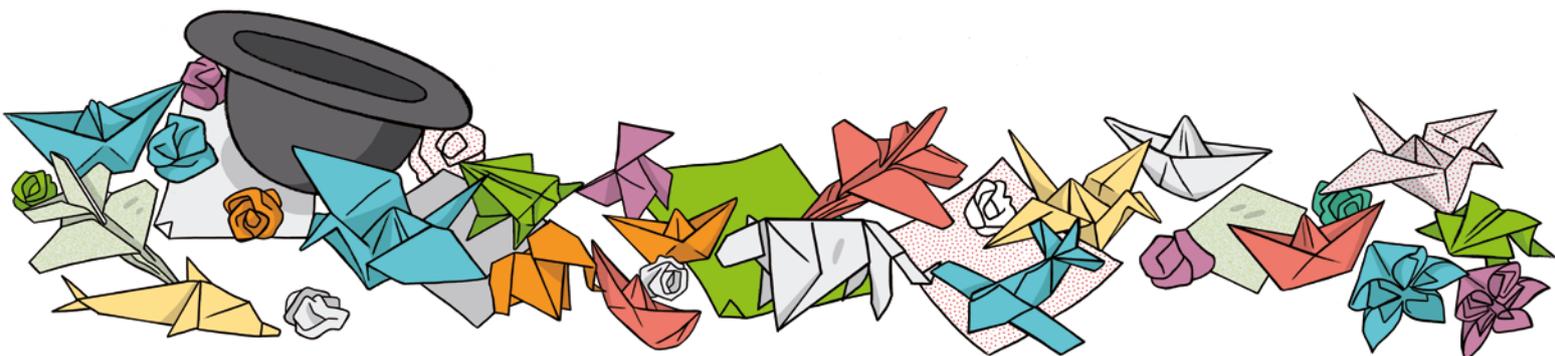
Al hombre le encantaba el ruido, cuanto más, mejor.

El desorden no le gustaba al protagonista.

El hombre no encontraba su casa-árbol del bosque.

Vivir con el oso fue muy divertido.

El hombre terminó viviendo en el desierto.





Mudanzas

## Después de la lectura 2

- ▮ Dibuja tu casa.

- ▮ Y ahora dibuja tu casa soñada.



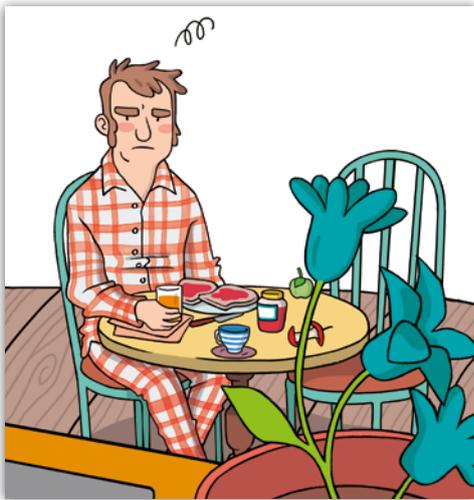
# Después de la lectura 3

Mudanzas

▮ Indica qué ocurre en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.



Four sets of horizontal writing lines for notes, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines for notes, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines for notes, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Mudanzas

## Después de la lectura 4

- ¿Cómo crees que se dormirá en una nube?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Dibújate junto al hombre del libro viviendo en una nube blanca y esponjosa.



Mudanzas

## Después de la lectura 5

- Escribe una nueva escena para el libro en la que el hombre intente vivir en el pico de una montaña nevada y haz un dibujo que la ilustre.

Blank writing lines for the first paragraph.

Blank writing lines for the second paragraph.

Blank writing lines for the third paragraph.

Blank writing lines for the fourth paragraph.

Blank writing lines for the fifth paragraph.

Blank writing lines for the sixth paragraph.

Large blank area for drawing the scene.



# Soluciones

## Antes de la lectura 2

El ruido, el excesivo silencio, el desorden...

Todo lo necesario.

La casa perfecta.

## Después de la lectura 1

F/V/F/F/V/V/F/F

## Después de la lectura 3

El hombre intentó hacer flores de papel, pero no le salían.

El grifo empezó a gotear hasta que el hombre perdió los nervios.

El hombre no encontraba su casa-árbol en el bosque

