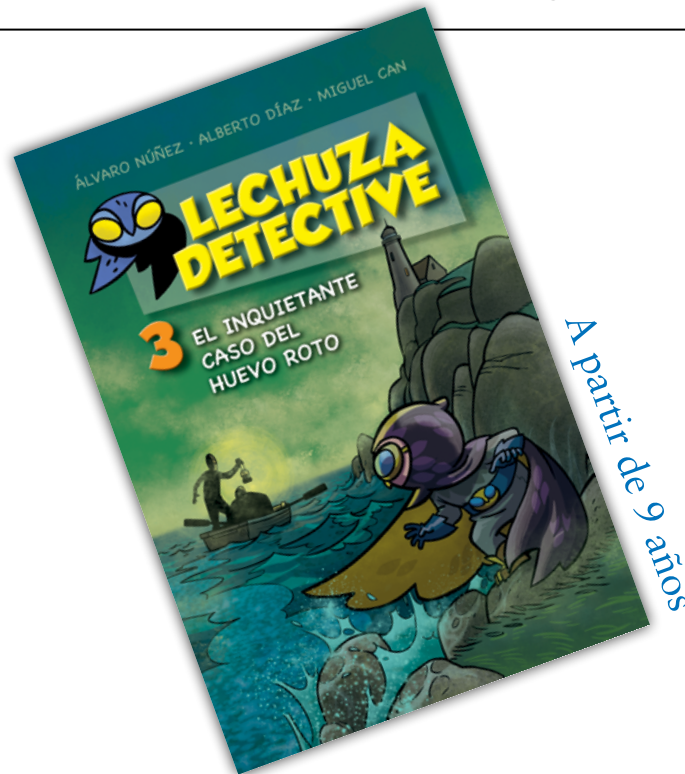


Proyecto de lectura



3 El inquietante caso del huevo roto

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can



ANAYA

El inquietante caso del huevo roto

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can

UN NUEVO MISTERIO PARA LECHUZA DETECTIVE

«**L**A MEJOR DETECTIVE del mundo mundial», como ella se define, tiene que pasar el puente en el pueblo de su abuela Nana, un sitio donde nunca ocurre nada y no hay intrigas, ni secretos... ¿Seguro? Pues resulta que sí que hay un gran misterio, con el que se encontrará por casualidad, y relacionado con viejas leyendas, faros y fareros locos. Carla Ventura tendrá que usar toda su perspicacia para resolver los enigmas. O quizá deberíamos decir mejor... Lechuza Detective.

El misterio a resolver incluye... ¡un robo en el faro!





En esta nueva entrega de las aventuras de Lechuza Detective, Carla y su hermano irán a pasar el puente con su madre, su padrastro y sus dos hermanitos al pueblo de la abuela Nana, donde viven ahora. Un lugar muy tranquilo al lado del mar, donde la protagonista está segura de que se va a aburrir como una ostra. Anticipándose a esa situación, el abuelo Carlos le da a su nieta un diábolo, para que pueda entretenerse durante esos días, en los que, además, deberá comer muchísimas verduras, pues su madre y su padrastro son vegetarianos.

Al rato de llegar, Carla decidirá jugar con su diábolo en la plaza del pueblo. Y se le da muy bien, hasta que... ¡Vaya desastre! Con el juguete golpea la estatua de la Gaviota del Porvenir, el símbolo de la localidad, y la rompe. La niña regresa corriendo a su casa, donde no tardarán en llegar dos policías. Pero no preguntan por ella, sino por Ramón, su padrastro, al que le preguntan si sabe qué le ha podido pasar a la escultura, ya que él es artista. Este explicará que el incidente ha debido de ser provocado por la antigüedad de la obra. Lo raro es que dentro de la gaviota había un huevo metálico, que a su vez se dividió en cuatro trozos al caer al suelo.

Muy raro todo, un verdadero misterio que se complica aún más con el robo de otro huevo, idéntico al que había dentro de la escultura, que conservaba el viejo farero, y con el descubrimiento de que la abuela Nana también posee otro de estos artefactos. Ella será la que cuente la historia del pirata Matapán a Carla. Y aunque los mayores no le dejen acudir a la reunión, ella, con sus superpoderes, se enterará de que juntando los huevos podrá recuperar el tesoro que el capitán escondió en algún lugar del pueblo.





Dicho y hecho, Lechuza Detective encontrará a los ladrones que asaltaron el faro y los huevos que faltan; conseguirá que Ramón complete el molde que forman las piezas de los huevos, haga una llave y se la entregue a don Emiliano, el farero. Este la llevará hasta donde está el botín, que ella se encargará de trasladar hasta la playa para encontrarlo, «por casualidad», al día siguiente. Gracias a una nota dejada por Lechuza Detective, se sabrá que el que estaba detrás de todo el asunto era el alcalde y que el tesoro es para el pueblo. Un nuevo éxito para nuestra superheroína favorita.

LOS AUTORES DE ESTE LIBRO

MIGUEL CAN (1974), **ÁLVARO NÚÑEZ** (1972) y **ALBERTO DÍAZ** (1972) sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y Dibujos Animados respectivamente. Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación, lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan el cómic, el diseño web, la animación, los libros de texto, la decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor, entre muchas otras.

TRES AUTORES PUEDEN PARECER MUCHOS, PERO NO CUANDO UN LIBRO TIENE TANTOS PERSONAJES...

Carla Ventura, Lechuza Detective

La protagonista y narradora de este libro propicia que comience la aventura al romper sin querer la estatua de la Gaviota del Porvenir. Una enorme travesura por la que podría haber sido duramente castigada de ser descubierta, se convierte en un nuevo caso para una heroína que, poco a poco, está adquiriendo experiencia en eso de resolver misterios. Aunque no siempre le salen las cosas del todo bien.



César Ulises «Ratón»

El gran amigo y cómplice de Carla, que en esta ocasión no podrá acompañarla en su aventura, pero la ayudará en la distancia poniendo en orden sus ideas durante una conversación telefónica.

La familia de Carla

Un tanto peculiar es esta familia numerosa que en las primeras páginas Carla nos presenta. En esta ocasión irá a pasar unos días al pueblo de su abuela Nana, una mujer muy apacible y tranquila que oculta un secreto. Allí convivirá con su madre, Aurora, una amante de la vida sana; Ramón Feroz, su padrastro, un artista y manitas, muy perspicaz y que enseguida se da cuenta de que algo raro pasa con los huevos metálicos; su hermano, Marcos, con el que sigue discutiendo sin parar; y sus hermanitos, Nico y Nora, que parecen disfrutar de las bromas.

El pirata Matapán

Aunque este personaje no aparece directamente, lo conocemos gracias a la historia que la abuela Nana le cuenta a Carla. Así sabremos que él es el origen del misterio que intenta resolver Lechuza Detective, de sus aventuras por los siete mares, de su gran tesoro perdido y de sus descendientes que todavía vivirían en el pueblo.

Otros personajes

Y en esta aventura Carla tendrá que lidiar con otra mucha gente, por ejemplo: con don Emiliano, el farero, que parece que está loco, pero que tiene sus razones para desconfiar de todo el mundo; con los policías del pueblo, sospechosamente parecidos a los ladrones a los que se enfrenta Lechuza Detective; y el alcalde, que no piensa precisamente en el bien de su pueblo.





¿DE QUÉ NOS HABLA ESTE LIBRO? DE MUCHAS COSAS, POR EJEMPLO, LA RESPONSABILIDAD

QUERIDA NIETA: TODO PODER
REQUIERE RESPONSABILIDAD.
¡NO LO OLVIDES NUNCA, CARLA!



La responsabilidad

Como bien dice el abuelo, ser un superhéroe conlleva responsabilidades. Es necesario esforzarse por hacer las cosas bien, desenmarañar los misterios, dejar de lado las cuestiones personales y trabajar para lograr el bien común. Pero parece que, al principio de la historia, Carla olvida esto y escapa a la carrera tras romper la estatua de la Gaviota del Porvenir. Menos mal que enmendará su error descubriendo el secreto que encierran los huevos.

El humor

El choque entre las ensoñaciones de Carla y la realidad produce situaciones cómicas, de las que es consciente la propia protagonista, que sabe reírse de sí misma y de sus meteduras de pata.





La lealtad

Don Emiliano, el farero, y la abuela Nana son fieles a las promesas que hicieron sus antepasados y familiares, escondiendo y protegiendo los huevos del capitán Matapán. Puede ser que creyeran que todo era parte de la leyenda, pero, aun así, fueron leales manteniendo la palabra dada.



Las relaciones familiares

Cada miembro de la gran familia de Carla es diferente, todos son especiales y alguno ciertamente excéntrico, pero todos se quieren y se respetan. Aunque esto no impide que Marcos se meta muy a menudo con su hermana y esta le llame el Zombi, pero ¿en qué familia no pasan cosas parecidas?

LITERATURA, CÓMIC Y MUCHO MÁS



¡REPÁMPANOS! ¡ES COMO VIVIR DENTRO DE UN CÓMIC DE DETECTIVE MISTERIO!

Los libros de Lechuza Detective son muy ricos en tipologías textuales. En ellos encontraremos textos narrativos, mucho diálogo y, como no podía ser de otra forma, dado que su protagonista es una fanática de los tebeos, mucho cómic. El cómic como lenguaje narrativo que combina el aspecto literario con el gráfico, y también el cómic como un referente estético que fascina: la fantasía, el color, la intensidad de las aventuras y los sentimientos.



Actividades para el aula

ANTES DE LA LECTURA

Un acantilado

El maestro pedirá a la clase que se fije en la ilustración de la cubierta donde aparece Lechuza Detective cerca del mar vigilando a dos figuras misteriosas que están en una barca. Después hará diversas preguntas a los alumnos: ¿dónde se desarrolla la escena?, ¿por qué mira tan atentamente la superheroína a la barca?, ¿quiénes serán esos dos personajes en penumbra?, ¿habrá algún misterio en el faro que se ve al fondo?... Pero todas estas cuestiones las deberán resolver en forma de cómic, que por parejas, dibujarán y escribirán los lectores.

Playa versus montaña

El docente dividirá la pizarra en dos partes, y escribirá en un lado «Playa» y en el otro «Montaña». Después pedirá a los alumnos que den razones para preferir ir a un lugar u otro para pasar las vacaciones e ir confeccionando una lista con las respuestas. Para terminar, el maestro propondrá a los alumnos que dibujen su lugar favorito para pasar los días sin clase del año.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Pien-fú

El pien-fú es un traje ceremonial chino que hoy apenas se usa, pero se puede ver a menudo en obras de teatro, en la opera china y otras representaciones artísticas. Se caracteriza por las anchas y largas mangas, un símbolo tradicional chino de elegancia. Seguro que a los alumnos les apetece sentirse como un verdadero emperador de la dinastía Ming, así que el maestro les ayudará a realizar sus



propios pien-fús con bolsas de basura de colores que se podrán adornar con cartulina, papel pinocho, cinta aislante... Se podrá completar el disfraz con los sombreros cónicos típicos, que se podrán hacer fácilmente con cartulina, pegamento y una goma. La imaginación de los lectores será el límite para sus diseños.

Faros

En el pueblo de la abuela Nana hay un faro que atiende don Emiliano, el viejo farero. Los faros guiaban a los marineros en sus viajes, señalando donde se encontraba la costa y así no chocar contra rocas y acantilados. Hoy en día siguen funcionando en todo el mundo con sistemas automatizados y no solo advierten de la proximidad de tierra, sino que gracias al sistema de intervalos y colores de sus luces, las tripulaciones pueden identificar la costa frente a la que se encuentran. Pero algo que no han perdido estas construcciones son su halo de misterio que los relaciona con la navegación, desde los antiguos egipcios a los piratas y corsarios más sanguinarios.

El maestro pedirá a los alumnos que busquen fotos y representaciones de faros antiguos y modernos y que los lleven a clase. Entre todos, harán murales en los que pegarán esas imágenes y los dibujos de faros que ellos mismos realizarán. Después los alumnos podrán escribir un relato de misterio que transcurrirá en un faro y en los que ellos sean los protagonistas.

Brócoli, rúcula, acelgas... y deporte

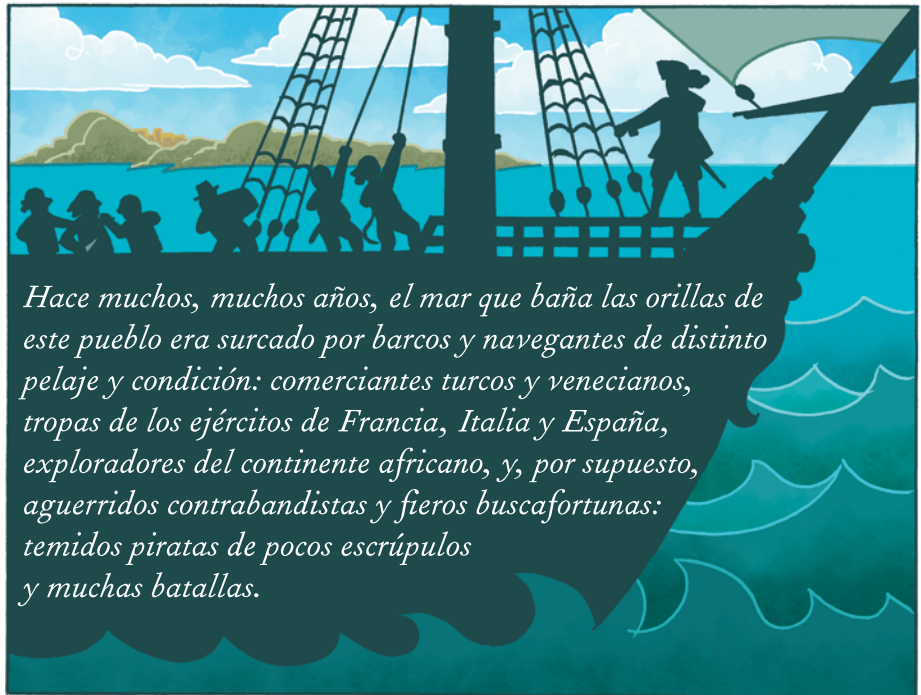
Resulta que Ramón y Aurora son vegetarianos e intentan que toda su familia lo sea también. Además, la madre de Carla sale a correr todas las mañanas por la playa y al final conseguirá que se le unan sus hijos mayores. No es necesario dejar de comer ciertos alimentos para llevar una vida saludable, así lo explicara el maestro que hablará a los alumnos de la importancia de una alimentación equilibrada y de hacer deporte de forma moderada para prevenir enfermedades como la obesidad. Después propondrá a los alumnos que durante una semana apunten lo que comen y sus actividades físicas. Transcurrido ese tiempo, se analizará el diario y se podrá comprobar si la alimentación de cada estudiante es adecuada o se debe variar, si son lo suficientemente activos o por el contrario más bien sedentarios... Y se les animará a realizar las modificaciones pertinentes en su estilo de vida.



Una de piratas

En esta entrega de las aventuras de Lechuza Detective tiene gran importancia la figura del capitán Matapán, un fiero pirata de origen griego que fue un digno heredero del capitán Barbarroja. El docente explicará a los alumnos la diferencia entre pirata, filibustero, bucanero y corsario; hablará de la piratería clásica, esa tan literaria, romántica e idealizada por artistas de todas las épocas, y de la moderna, tanto la marítima como la informática, que de vez en cuando salta a las primeras páginas de los periódicos de todo el mundo.

Tras este acercamiento al tema, se pedirá a los alumnos que busquen información en la biblioteca y en Internet sobre piratas famosos auténticos. Deberán escoger a uno de ellos y hacer un resumen sobre su biografía, que después expondrán en clase a sus compañeros.



Hace muchos, muchos años, el mar que baña las orillas de este pueblo era surcado por barcos y navegantes de distinto pelaje y condición: comerciantes turcos y venecianos, tropas de los ejércitos de Francia, Italia y España, exploradores del continente africano, y, por supuesto, aguerridos contrabandistas y fieros buscafortunas: temidos piratas de pocos escrúpulos y muchas batallas.

El capitán Matapán era un buen ejemplo de estos últimos. Nacido en el cabo de la península del Peloponeso del que tomó su nombre, este griego, a pesar de su condición de huérfano, tuvo dos madres: la mar y la piratería.



Pasó su infancia de grumete en un barco pirata bereber y allí aprendió todo lo que tenía que saber para convertirse en digno heredero de Barbarroja.





Antes de la lectura 1

- ▮ Fíjate bien en el título de la nueva aventura de *Lechuza Detective: El inquietante caso del huevo roto*. Ahora dibuja una ilustración nueva para la cubierta. Recuerda incluir a la protagonista en ella.



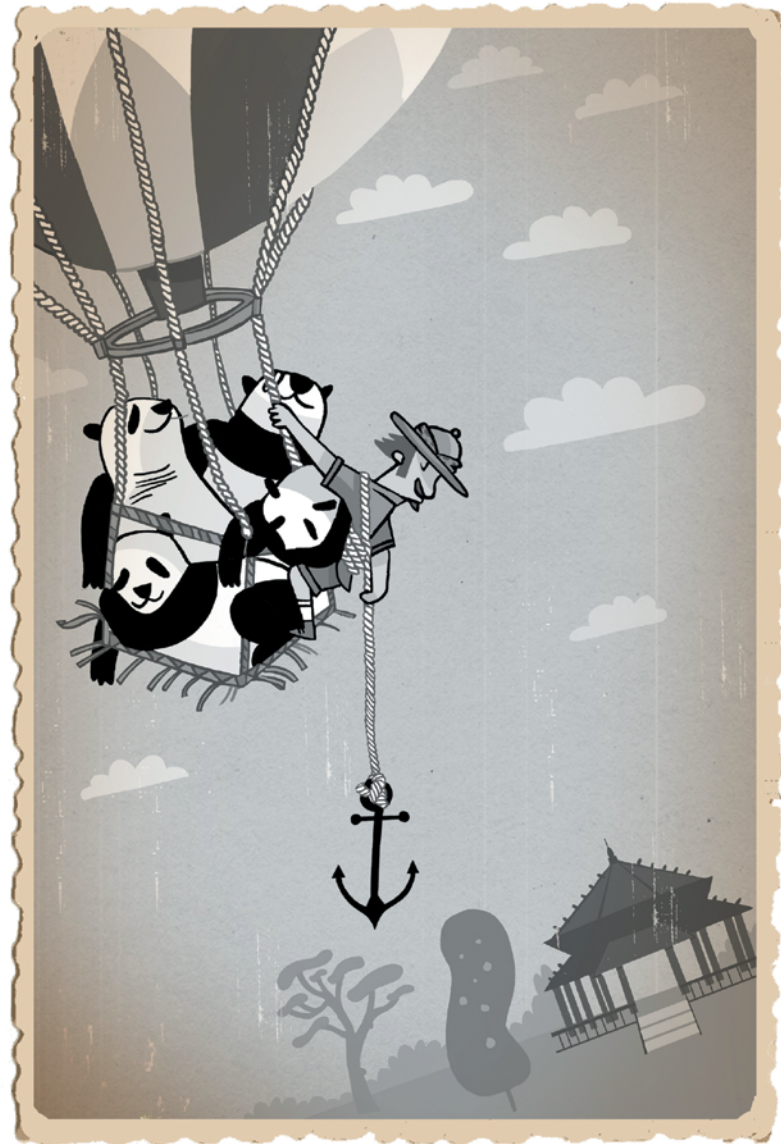
3 EL INQUIETANTE CASO DEL HUEVO ROTO



Antes de la lectura 2

LECHUZA DETECTIVE: 3 EL INQUIETANTE CASO DEL HUEVO ROTO

- Esta foto es el recuerdo de una de las aventuras que vivió de joven el abuelo de Carla, y que le contará a su nieta y a Ratón una tarde mientras toman el té. Imagina y escribe el relato de esa fantástica historia.





Antes de la lectura 3

- En las primeras páginas de este libro conocerás algunas cosas sobre Carla-Lechuza Detective, pero ahora rellena la ficha correspondiente de estos otros superhéroes según lo que imagines para ellos.



Nombre: _____

Superpoderes: _____

Por las expresiones de la superheroína imagina qué famoso libro podría estar leyendo:



Nombre: _____

Superpoderes: _____

Por las expresiones del superhéroe imagina qué famoso libro podría estar leyendo:



Nombre: _____

Superpoderes: _____

Por las expresiones del superhéroe imagina qué famoso libro podría estar leyendo:

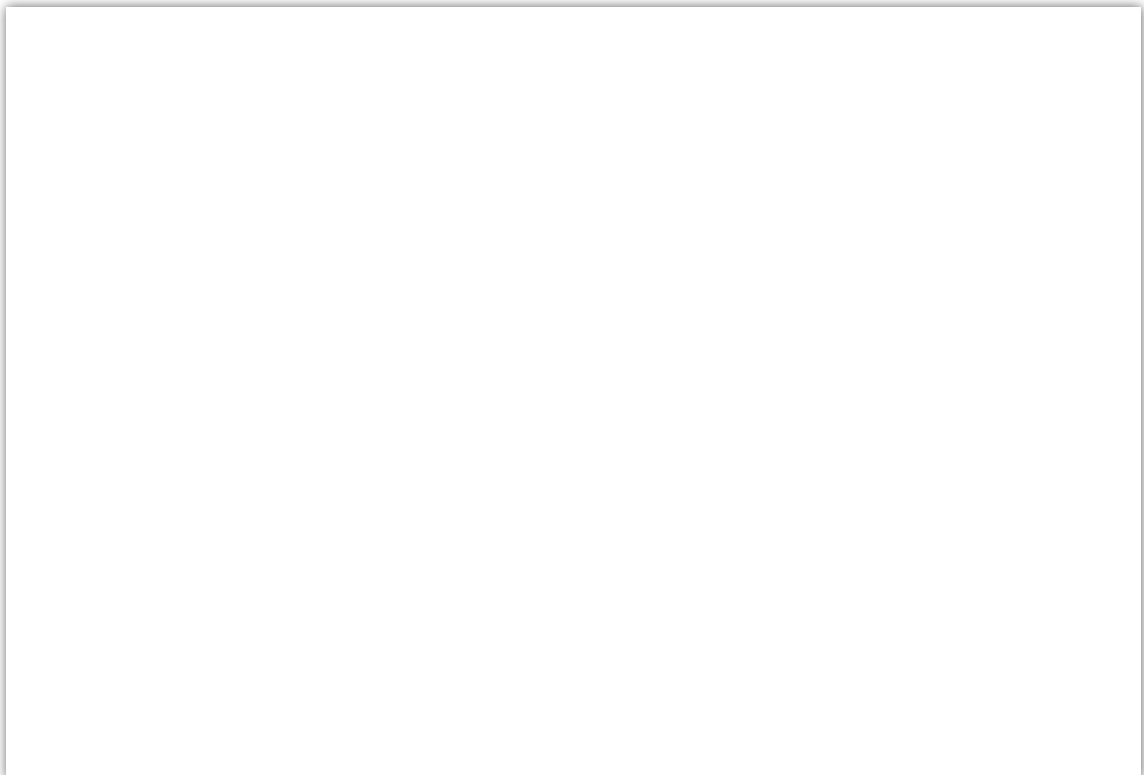


Antes de la lectura 4

- En esta imagen vemos a Marcos, Carla y a Aurora, la madre de ambos, haciendo deporte. Pero nuestra protagonista parece un poco agobiada por el esfuerzo.



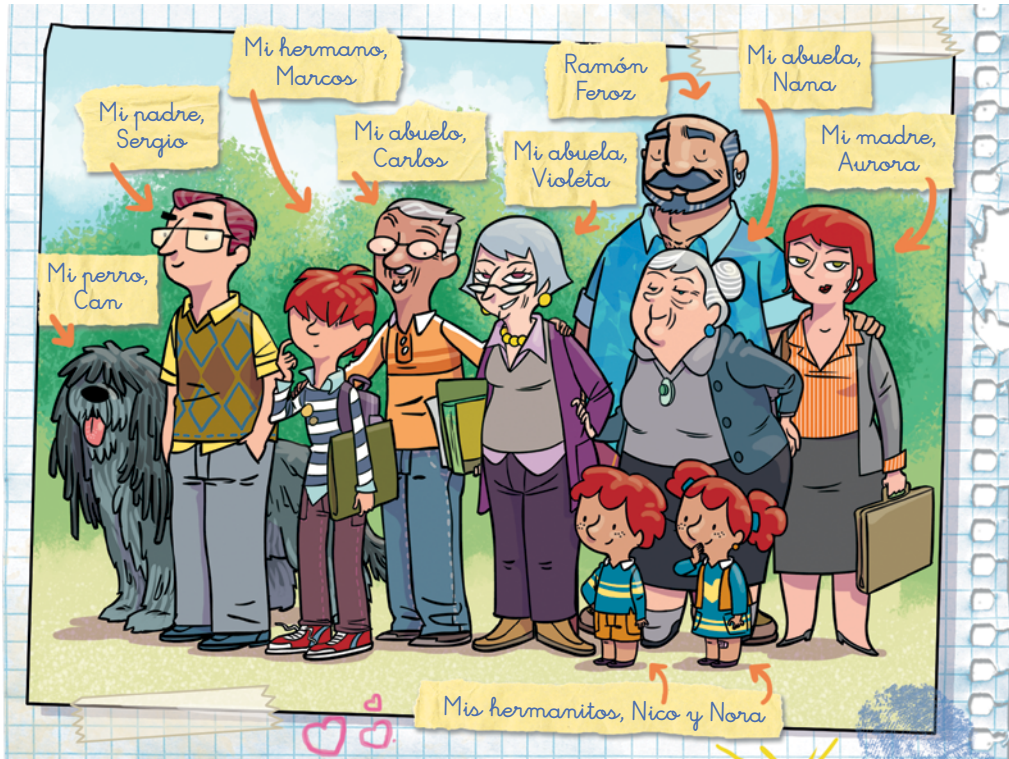
Dibújate practicando tu deporte favorito.



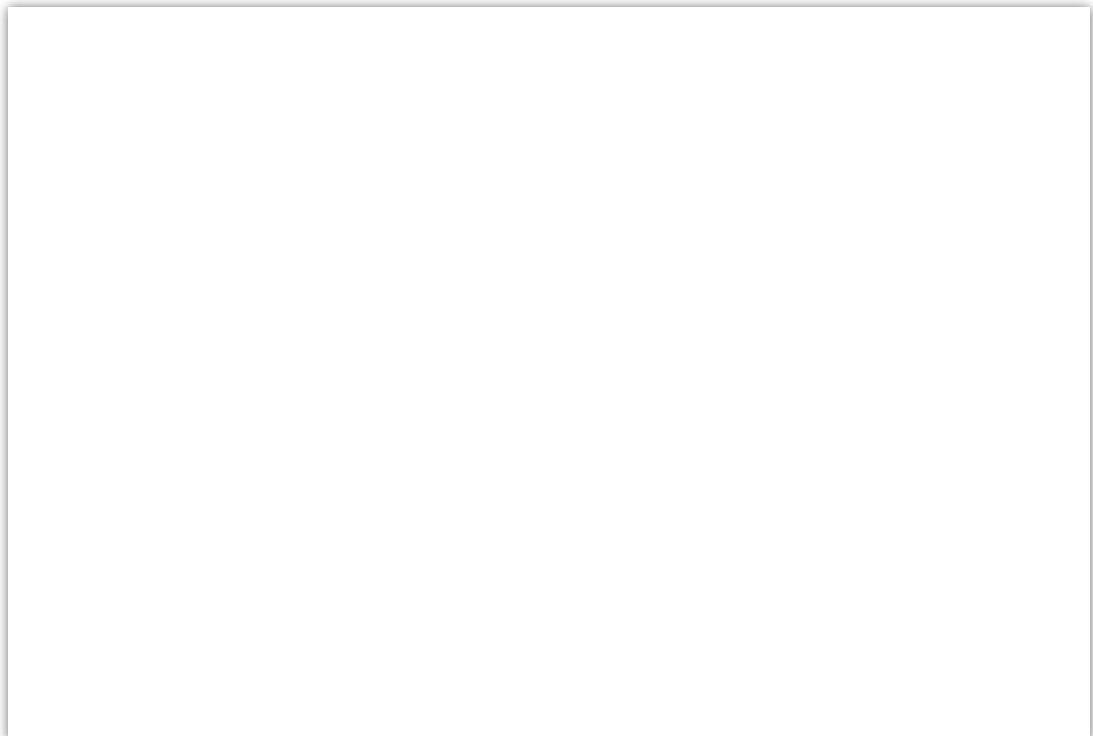


Después de la lectura 1

En esta foto aparece la familia de Carla.



Pega aquí una foto de la tuya e indica quién es cada uno con carteles, como ha hecho la protagonista del libro.





Después de la lectura 2

- ▮ Fíjate en las ilustraciones, recuerda lo leído y contesta.



¿Qué hizo Ratón tras romper el jarrón?



¿Qué hizo Carla tras al accidente del diábolo que terminó con la estatua destrozada?



Después de la lectura 3

- Carla considera que está ante el caso detectivesco más importante de su carrera de superheroína. ¿Tú crees que esto es así? ¿Por qué?



¿Con qué famoso detective compara Ramón a Carla?

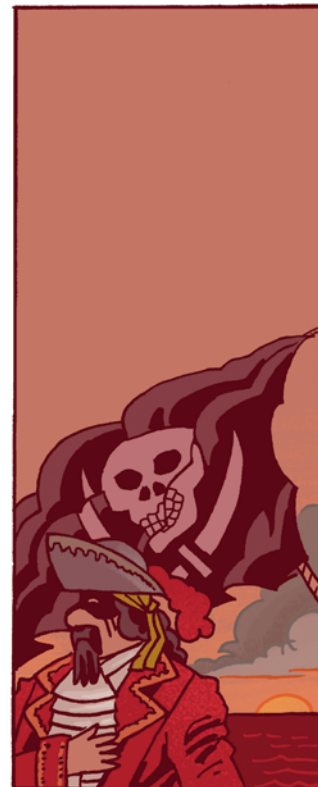
¿De los cómics de que otro detective literario es fan la protagonista?



Después de la lectura 4

LECHUZA DETECTIVE: 3 EL INQUIETANTE CASO DEL HUEVO ROTO

- Ya conoces la historia del capitán Matapán, ahora reescribe su historia rellenando los huecos para el texto. Ojo, no copies las palabras del libro. Invéntate una nueva leyenda para este pirata.





Después de la lectura 6

- Completa la portada del periódico con la noticia del hallazgo del tesoro del capitán Matapán y la detención del alcalde como sospechoso del robo de los huevos metálicos.



Ahora, haz lo mismo, pero informando del éxito de la exposición en el faro de Ramón Feroz.





Soluciones

Después de la lectura 2

Ratón confesó a la abuela Violeta que él había sido el culpable tras tropezar con el pien-fú por abandonar su postura de forma apresurada. Carla miró a un lado y a otro. Como la plaza seguía desierta y probablemente nadie la había visto, cogió el diábolo y salió por piernas.

Después de la lectura 3

Con Sherlock Holmes.
De Detective Misterio.

Después de la lectura 5

La obsolescencia es la caída en desuso de un objeto motivado por su antigüedad, no por su mal funcionamiento.