

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

EL ASOMBROSO VIAJE DE LA VOZ DEL SEÑOR BIANCHI

Pepe Serrano

Ilustraciones de Patricia Metola



ANAYA

El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi

Pepe Serrano

Ilustraciones de Patricia Metola

PRIMER PREMIO EN EL XXXIII CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2014



2

INTRODUCCIÓN

EL QUE MÁS y el que menos ha sufrido afonía alguna vez en su vida, pero... ¿y si nuestra voz se marchase a ver mundo sin dar ninguna explicación? Pues eso es lo que le pasa al protagonista de este libro, que su voz se escapa de su boca en un descuido para vivir su propia y asombrosa aventura que hará las delicias de los lectores.

ARGUMENTO

EL SEÑOR BIANCHI salió a pasear por el parque, como todos los domingos, y, mientras descansa a la sombra de un magnolio, al bostezar, su voz se escapó. Cuando el señor Bianchi descubre que se ha quedado mudo, buscará su voz por todos lados, pero al no encontrarla, contratará a un detective que no parece estar muy inspirado con este caso y terminará despedido por su ineptitud. Mientras, la voz pasará por la boca de un perro, que será contratado en un circo para contar cuentos; después, se



meterá en el pico de un ganso en plena migración, que será elegido alcalde de una gran ciudad; y, a continuación, viajará en una ballena con alma de poeta. Entonces, empezará a echar de menos el señor Bianchi, por lo que volverá con él, y el encuentro será tan tierno y emotivo como se podría esperar.

AUTOR E ILUSTRADORA

PEPE SERRANO nació en Zaragoza en 1978, y se diplomó en Magisterio en la especialidad de Educación Musical. Trabaja como maestro en un colegio de Educación Primaria. Desde el año 2009 ha publicado en Nalvay los libros *Máziel Spüeck* y *el misterio del cuadro*, *Cocina rápida para tortugas* y *Peponman*, este último junto con Álvaro Ortiz. Además, ha escrito en coautoría con Daniel Nesquens *Casi un millón de cuentos* (Edelvives, 2013). En 2015 ganó el XXXIII Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi con su libro *El asombroso viaje del señor Bianchi*.

PATRICIA METOLA nació en Madrid en 1974. De niña le gustaba escribir poesías y a veces dibujar pequeños objetos. Ahora pinta cuentos y a veces escribe pequeñas cosas. En 2010 fueron seleccionadas las ilustraciones de uno de sus libros por la Mostra degli Illustratori de Bologna Children's Book Fair, a la que se presentan todos los años más de 3000 ilustradores de todo el mundo.

PERSONAJES

Cossimo Bianchi

El personaje que pierde la voz de la que tan orgulloso estaba y que nos describen como «alto, como un jugador de baloncesto, apuesto como un actor de cine y lucía una barba frondosa como un bosque noruego» (pág. 9). Vemos su tristeza al encontrarse mudo, cómo se desespera por encontrar su voz, cómo termina perdiendo la paciencia ante el mal trabajo del detective y su gran alegría al reencontrarse con su añorada voz.





La voz del señor Bianchi

La coprotagonista de la historia es la aventurera voz que en un impulso decide marcharse a ver mundo pasando por las bocas de animales y personas, e incluso por algún objeto como un violín o una sirena de ambulancia. Pero tras tanto trajín, regresará con el señor Bianchi porque «como en su boca no se está en ningún sitio».

Otros personajes

En este relato conoceremos, entre otros, a la esposa del señor Bianchi, que le regaña por haber perdido la voz; al perro Enzo, que se dedicará a contar cuentos en un circo; al ganso que llegó a alcalde porque hablaba sin parar; a la ballena con alma de poeta que recita maravillosos versos marinos; y al detective que contrató el señor Bianchi para que encontrase su voz y que no era demasiado eficiente.

TEMAS Y VALORES

Cuidar de uno mismo

El señor Bianchi lleva una vida sana: aunque proteste por las verduras, se las come porque sabe que son buenas; pasea por el parque para mantenerse en forma; cuida de su higiene personal... Todos debemos aprender de él y cuidar nuestro cuerpo para evitar, en lo posible, enfermedades de todo tipo, por no hablar del sobrepeso y la obesidad, una epidemia que se extiende por los países más desarrollados sin control y que deriva en otros problemas de salud.

Cuidar de nuestras cosas y mascotas

Si bien es muy raro que nuestra voz decida marcharse a vivir una aventura, este relato nos recuerda que debemos tener cuidado con nuestras cosas: recoger los juguetes, tratar bien los libros, no tirar la cartera del colegio en cualquier sitio... así no se nos estropearán ni los perderemos en un descuido. Y, como vemos en el libro, el señor Bianchi tiene un gato, una mascota a la que debe cuidar y proteger. Todos los que tenemos animalitos de compañía sabemos que dependen de nosotros y que no podemos olvidarnos nunca de ellos, ni tratarlos mal o como si fueran meros objetos sin sentimientos.





El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Respeto al medio ambiente

El señor Bianchi pasea por un parque; su voz irá a parar al pico de un ganso que vive en los jardines de una gran ciudad; la ballena poeta habita en el océano... Todos estos lugares, por el bien de los seres vivos que en ellos habitan, deben estar limpios y sin ningún tipo de contaminación, y esa tarea nos corresponde a nosotros. Así que debemos recordar que no hay que tirar los residuos en cualquier sitio, generar la menor basura posible, reutilizar y reciclar para crear menos residuos o intentar no derrochar agua.

Importancia de la familia

La familia es el entorno donde nos sentimos seguros y apoyados. Seguro que el señor Bianchi, a pesar de que su mujer le regañase al principio, se sintió apoyado por ella en la extraña situación por la que está pasando. Del mismo modo, cualquiera de nosotros nos sentimos queridos por los miembros de nuestra familia, que están ahí cuando algo malo nos ocurre, o cuando nos enfermamos, pero también se alegran de nuestros triunfos y comparten nuestros buenos momentos.

5

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros

La maldición del hombre bobo, Iñaki R. Díaz

El Duende Verde, Anaya, 2014

ISBN: 978-84-678-6098-6

Cerca de Villalela hay un bosque habitado por la criatura más terrible jamás conocida, el Hombre Bobo. Un terrible ser que te deja medio tonto, o tonto del todo, con solo tocarte. Además, provoca todo tipo de desgracias entre los habitantes del pueblo: si desaparece una vaca, si alguien se come los pasteles que mamá preparaba para la merienda, si se pierde el dinero del pan... todo es culpa suya. Como también lo es que los niños se aburran desde que se decidió cerrar la escuela, y que no sepan ni leer ni escribir. Por fin, Pimpín, el niño más bajito de Villalela, decide ir a por un pelo del Hombre Bobo, para mostrar su valentía y conseguir que los demás dejen de meterse con él. Llegará a estar frente al terrible monstruo





El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

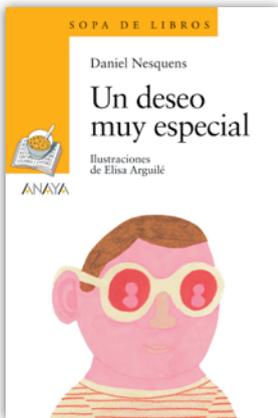
y descubrirá que no es como lo pintan los relatos de los vecinos y que de «bobo» no tiene nada.

Un deseo muy especial, Daniel Nesquens

Sopa de Libros, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4041-4

El mayor deseo del protagonista es hacer un muñeco de nieve, pero, primero, deberá nevar. Para ello, han de darse unas condiciones atmosféricas muy especiales. Quizá pidiéndoselo otra vez a los Reyes Magos, y tras portarse muy bien, este año sí lo consiga. Un libro lleno de humor, pero también de cierta magia cotidiana, esa en la que confían los lectores que haga especial su día a día.



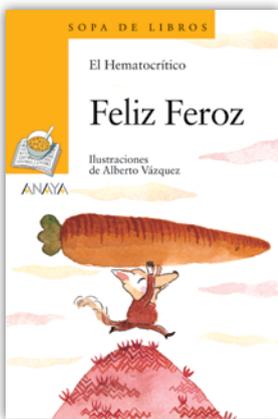
Feliz Feroz, El Hematocrítico

Sopa de Libros, Anaya, 2014

ISBN: 978-84-678-6133-4

La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide, aullar fieramente, cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita..., pero siempre lo estropea: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita. El colmo será cuando prepare un pastel de zanahoria.

6

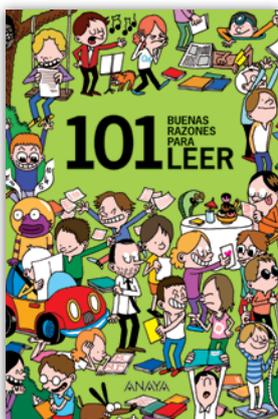


101 buenas razones para leer, Beatrice Masini

Otros, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2883-2

¿Qué es un libro? Un objeto que está hecho de papel, tinta y pegamento. Aunque puede ser muchísimas más cosas: un río que te lleva, una nube en movimiento, una ventana a otros mundos. En un libro te puedes perder, puedes mirarte como en un espejo, te puedes reconocer. Hay libros que olvidamos enseguida, y libros que siempre llevaremos con nosotros a alguna parte. Cada libro es un comienzo, diferente para cada lector. A mí me gusta, y a ti no te gusta. Para mí es perfecto, para ti, inútil. Y está bien así. Porque los lectores son diferentes. Cada libro busca su lector, y cada lector busca su libro. Un lector que se aburre, un lector indeciso o decepcionado, es un lector que todavía no ha encontrado su libro. Hay muchas buenas razones para leer: porque es fascinante, porque te remueve, porque te lleva lejos, porque... Por lo menos hay 101 razones, y están en este libro.





Internet

- www.patriciametola.blogspot.com.es
Blog de la ilustradora con ejemplos de sus numerosísimos trabajos.
- www.greenpeace.org
Sección de la web de Greenpeace España con recursos educativos para fomentar la educación ambiental en las aulas.
- www.educatumundo.com
Portal educativo de la Fundación Mapfre con juegos, vídeos y cuentos para niños, recursos didácticos para profesores e información y contenidos orientados a fomentar la adquisición de hábitos preventivos, saludables y sostenibles.
- www.manualidadesinfantiles.org
Sección de esta web dedicada a trabajos manuales realizados con material reciclado o reutilizado.
- www.guiainfantil.com
Distintas manualidades realizadas con materiales reciclados muy sencillas y divertidas de hacer.





El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Películas

La sirenita

John Musker y Ron Clements, 1989

Ariel, hija del rey Tritón, es la princesa de las sirenas. Está a punto de celebrarse su fiesta de cumpleaños y su mayor ilusión sería la de poder conocer a los humanos, puesto que nunca los ha visto. Ariel conseguirá subir a la superficie a cambio de entregarle su voz a la malvada bruja Úrsula.

Buscando a Nemo

Andrew Stanton y Lee Unkrich, 2003

Marlín, un pez payaso, sobreprotege a su hijo. Cuando este, Nemo, vaya a clase por primera vez, se sentirá abochornado por los desvelos de su padre e intentando convencerle de que él no necesita sus cuidados, terminará atrapado por un buceador. Marlín no dudará en ir a buscar a su hijo hasta el otro lado del océano si es preciso.

Lassie

Charles Sturridge, 2005

En vísperas de la II Guerra Mundial, en el condado de Yorkshire (Inglaterra), la familia Carraclough se ve obligada a vender a su perra Lassie a un acaudalado duque que vive en Escocia. Aunque está a cientos de millas de su verdadera familia, Lassie huye y recorre un largo camino para volver a casa. En ese viaje tendrá que enfrentarse a diversos peligros, pero también encontrará ayuda en los sitios más insospechados.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Un asombroso viaje
Antes de comenzar la lectura, adelantaremos el argumento del libro a los alumnos a grandes rasgos y los preguntaremos si creen que la voz podría escapar de la garganta de alguien y vivir una aventura por su cuenta.

Detectives
Seguro que los alumnos conocen a algún detective famoso de la literatura o de la televisión. Que den el nombre de alguno y que expliquen en qué casos ellos que conocen al detective de uno de esos profesionales.

DESPUÉS DE LA LECTURA

La voz viajera
Al terminar la lectura, preguntaremos por qué creen ellos que se escapó la voz del señor Bianchi de su boca. Después, les animaremos a hacer un dibujo en el que aparezca una escena de alguna aventura que podría haber vivido la voz durante su viaje.

Mi mascota
Preguntaremos a los alumnos si tienen algún animal de compañía o, en caso de no ser así, si se encargan de sus condados, que serían basados en animales tan especiales, como felpa o en caso de no tenerlos... Les recordaremos que tener un animal de compañía es una gran responsabilidad y que nunca deben ser tratados como objetos. Para terminar, pediremos que hagan un dibujo de ellos con sus mascotas o con aquello que les genera ternura.

Fichas

Antes de la lectura 2

¿Te gusta tu voz?

¿Por qué?

¿La cuidas de algún modo especial para no perderla? ¿Cómo?

Soluciones

Soluciones

Después de la lectura 1
El detective llega a casa del señor Bianchi. El señor Bianchi calienta su voz delante del espejo. La bella se recita sus poemas con su precioso voz.

Después de la lectura 3
B I A N C H I B I A N C H I B I A N C H I

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Un asombroso viaje	<i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i>
Detectives	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
La voz viajera	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Mi mascota	<i>Espacial y naturalista y científica</i>
Reciclando	<i>Espacial y naturalista y científica</i>
Entrenamos la voz	<i>Musical y corporal-cinestésica</i>
Vida sana	<i>Espacial y naturalista y científica</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Un asombroso viaje

Antes de comenzar la lectura, adelantaremos el argumento del libro a los alumnos a grandes rasgos y les preguntaremos si creen que la voz puede escaparse de la garganta de alguien y vivir una aventura por su cuenta.

Detectives

Seguro que los alumnos conocen a algún detective famoso de la literatura o de la televisión. Que den el nombre de alguno y que expliquen en qué creen ellos que consiste el trabajo de uno de estos profesionales.

DESPUÉS DE LA LECTURA

La voz viajera

Al terminar la lectura, preguntaremos por qué creen ellos que se escapó la voz del señor Bianchi de su boca. Después, les animaremos a hacer un dibujo en el que aparezca una escena de alguna aventura que podría haber vivido la voz durante su viaje.

Mi mascota

Preguntaremos a los alumnos si tienen algún animal de compañía y, en caso de ser así, si se encargan de sus cuidados, qué sienten hacia esos amiguitos tan especiales, cómo llegó a su casa su mascota... Les recordaremos que tener un animal de compañía es una gran responsabilidad y que nunca deben ser tratados como objetos. Para terminar, pediremos que hagan un dibujo de ellos con sus mascotas o con aquella que les gustaría tener.





Reciclando

Daremos a los alumnos una pequeña charla sobre la importancia de conservar el medio ambiente, de no derrochar energía, de la responsabilidad que todos tenemos sobre el entorno natural... Y podremos realizar alguna manualidad con objetos reciclados o reutilizados de las que aparecen en las web reseñadas en el apartado «Recursos para el trabajo en el aula».

Entrenamos la voz

Para ejercitar la voz, como lo hacía el señor Bianchi, realizaremos algunos ejercicios con los alumnos. Por ejemplo, de respiración (inspirar y espirar profundamente, en ciclos, etc.) y de vocalización (pronunciar distintas letras o sílabas de forma continua o en tonos diferentes, recitar trabalenguas...). Para finalizar, recitaremos poemas y cantaremos a coro alguna canción tradicional.

Vida sana

Explicaremos a los alumnos las pautas de una buena alimentación, una higiene correcta y de un estilo de vida saludable. Después, por grupos, les propondremos que realicen murales en los que resuman aquello que ellos consideren más importante para estar sanos, en los que incluyan dibujos, lemas y consejos.

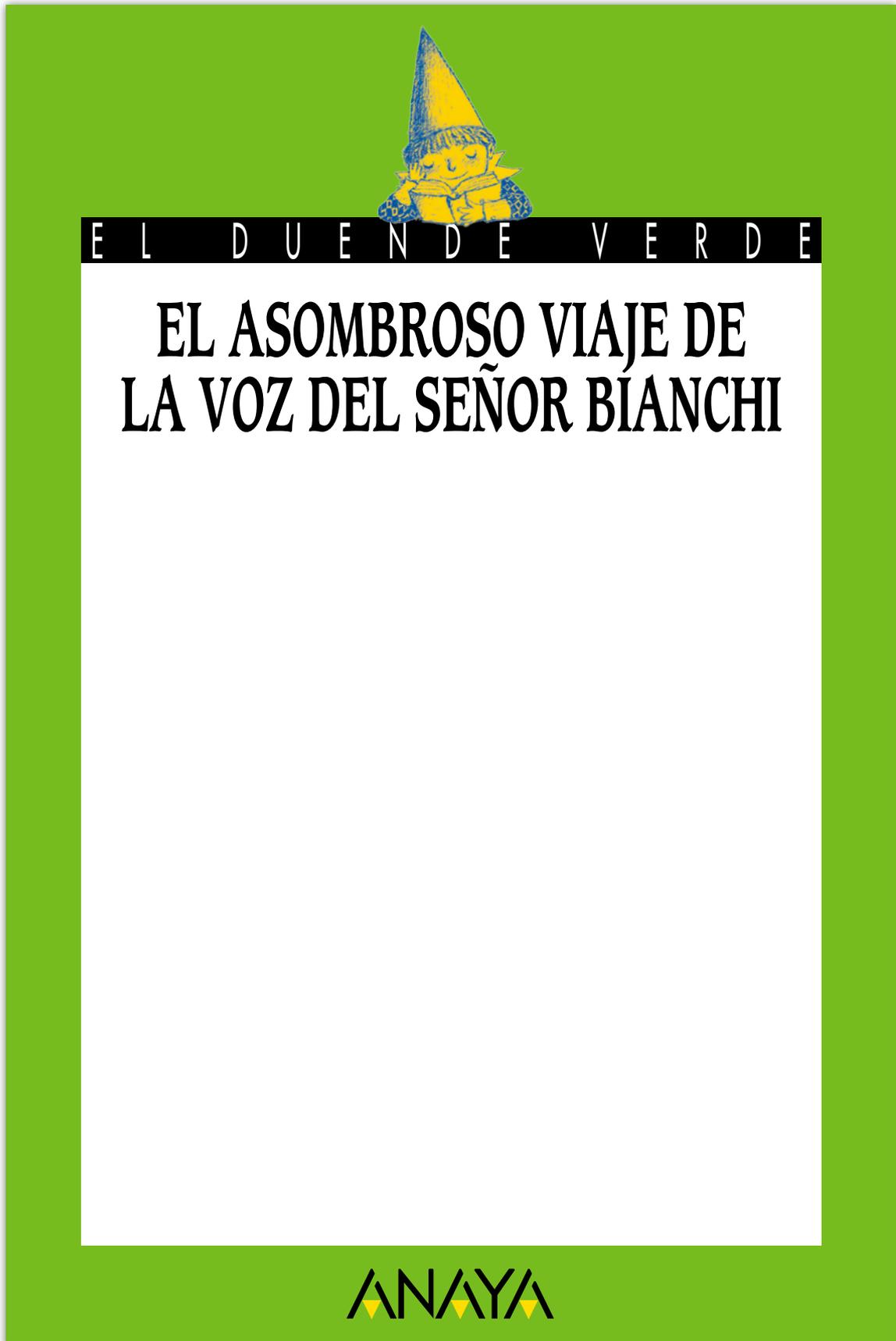




El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Antes de la lectura 1

- ▮ Dibuja una nueva ilustración para la cubierta del libro.





El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Antes de la lectura 2

└ ¿Te gusta tu voz?

└ ¿Por qué?

└ ¿La cuidas de algún modo especial para no perderla?
¿Cómo?





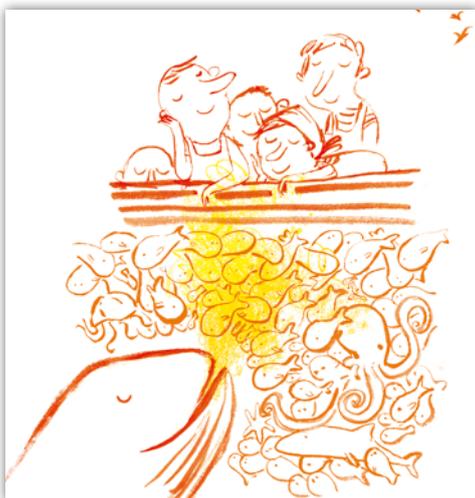
El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Después de la lectura 1

- Indica qué pasa en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.









El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Después de la lectura 2

- Ya sabes lo que desayuna el señor Bianchi los domingos, ahora escribe lo que desayunas tú cualquier día de la semana.

- Dibújate desayunando en la mesa de tu casa.

--



El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Después de la lectura 3

- ▮ Lee atentamente cada una de estas oraciones y escribe V si es verdadera y F si es falsa.

El señor Bianchi se llamaba Antonio.

Los domingos, el señor Bianchi salía a dar un paseo por el parque.

Cuando su voz se marchó, el señor Bianchi se dio cuenta enseguida.

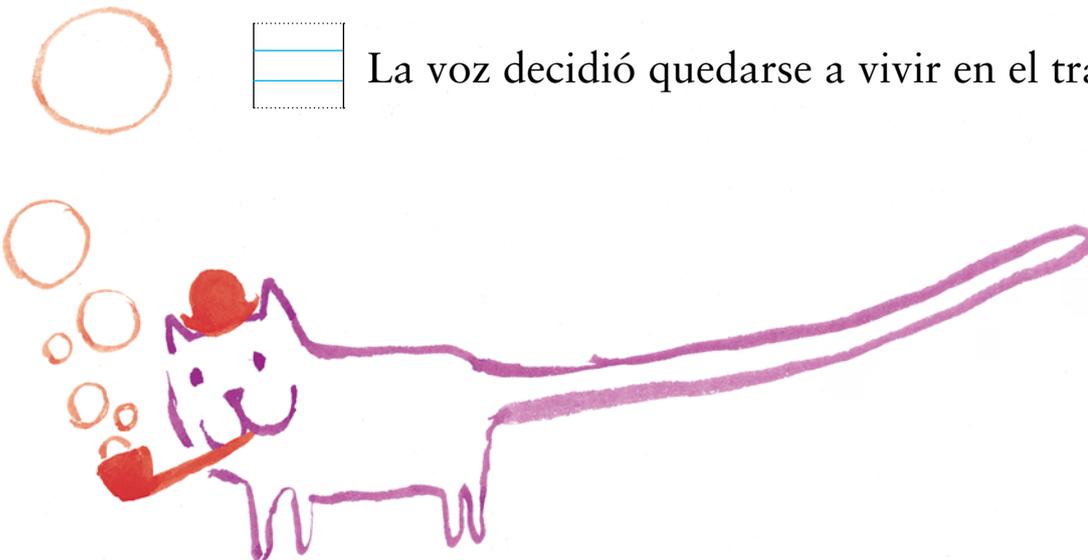
La voz se metió en la boca de un caniche.

El ganso fue elegido alcalde de una ciudad con edificios altísimos.

El detective era muy listo y enseguida supo dónde estaba la voz.

La ballena cantaba ópera con su maravillosa voz.

La voz decidió quedarse a vivir en el transatlántico.





El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Después de la lectura 4

- Si te encontraras con un genio, ¿qué tres deseos le pedirías?

- Dibújate en una isla desierta junto a las tres cosas que te llevarías.



El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Después de la lectura 5

- └ Escribe un cuento que podría haber contado el perro cuando actuaba en el circo y haz un dibujo que lo ilustre.



El asombroso viaje de
la voz del señor Bianchi

Soluciones

Después de la lectura 1

El detective llega a casa del señor Bianchi.

El señor Bianchi calienta su voz delante del espejo.

La ballena recita sus poemas con su preciosa voz.

Después de la lectura 3

F/V/F/F/V/F/F/F

