

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

EL LEÓN QUE QUERÍA TENER AMIGOS

Norma Sturniolo

Ilustraciones de Andrés Guerrero



ANAYA

El león que quería tener amigos

Norma Sturniolo

Ilustraciones de
Andrés Guerrero



2

INTRODUCCIÓN

LA PAZ Y la concordia pueden lograrse poniendo todos un poco, o un mucho, de nuestra parte. Así lo hicieron en Kaloé, un maravilloso lugar donde los animales viven en armonía y amistad, pues todos se han hecho vegetarianos. Incluso un fiero león que fue a parar allí por casualidad, terminará cambiando sus costumbres para poder tener amigos y encontrar, al fin, la felicidad.

ARGUMENTO

UN BUEN DÍA, Pacífico, un elefante de Kaloé, reunió a todos los animales y, gracias a sus exquisitos platos, les convenció para que fueran vegetarianos y no se cazasen unos a otros. Esto hizo que aquel paraje se convirtiese en un paraíso para sus habitantes; hasta que un buen día, un mono descubre a un león lloroso y triste en un paraje de la zona. Este le explica que ha terminado allí tras huir de un cazador y que está muy solo, que



quiere tener amigos. Cuando el mono va a acercarse a él, el león intentará atacarlo y tendrá que escapar a toda velocidad.

El mono contará a los demás animales lo ocurrido y en estos crecerá el temor a que el león pueda comérselos. Enviarán al zorro para que hable con él e intente conocer sus intenciones, pero también saldrá a la carrera cuando el león le asuste. Pasados unos días, una tórtola encontrará al león desconsolado porque no tiene amigos; esta se lo contará a los animales y una liebre se presentará voluntaria para ir a hablar con él, pero terminará huyendo también del animal, que está desesperado por el hambre.

Finalmente, el búho creará tener la solución al problema. Enviarán una carta al león proponiéndole pasar una prueba, solo si acepta el reto serán sus amigos. El león acepta el desafío, aunque no sabe de qué se trata. Los animales preparan un gran pastel vegetal y se lo llevan al león, que deberá comérselo. Con reticencias al principio, terminará disfrutando el manjar y convirtiéndose en vegetariano, como todos los habitantes de Kaloé.

AUTORA E ILUSTRADOR

NORMA STURNIOLO se licenció en Filología Románica, y trabaja en la edición de libros infantiles y juveniles. Publica artículos sobre temas literarios, narrativa de adultos y ensayo. Escribe crítica literaria, ha impartido cursos de literatura infantil y juvenil. También ha sido colaboradora en Radio Clásica (Radio Nacional de España), y dedica parte de su tiempo a conferencias y clases de carácter divulgativo sobre las relaciones entre ópera y literatura. De sus libros destacamos: *El mono que quería leer*, *Antón y los baños de luna* y *El mono Federico y el agua*, todos de la colección El Duende Verde.

ANDRÉS GUERRERO nació en Trujillo (Cáceres) en 1958. Desde niño soñó con ser dibujante y en la adolescencia decidió dedicarse por entero al mundo del dibujo, cosa que no ha parado de hacer desde entonces. Ha ilustrado numerosos libros de texto, de literatura infantil y juvenil, y ha editado varias obras en las que es el autor del texto y de las imágenes. De sus colaboraciones con Anaya destacamos: *Gato Negro Gato Blanco*, *Una jirafa de otoño* (ambos con texto de Andrés) y *Lo recuerdo perfectamente*.





PERSONAJES

Alegre

El león, protagonista de la historia, llega a Kaloé huyendo de un cazador. Se siente solo y asegura entre lágrimas que quiere tener amigos, pero todo parece una mera estrategia para conseguir presas que echarse a la boca. Lo cierto es que sí quiere dejar de estar solo, pero sus instintos son más fuertes que él, hasta que acepta el reto ideado por el búho y se hace vegetariano. Entonces se convertirá en un animal muy querido en la zona, con muchísimos compañeros de juegos y amigos, y en un cocinero excepcional.

Pacífico

El elefante fue el que consiguió convencer a todos los animales para que se hicieran vegetarianos y vivieran en paz y armonía.

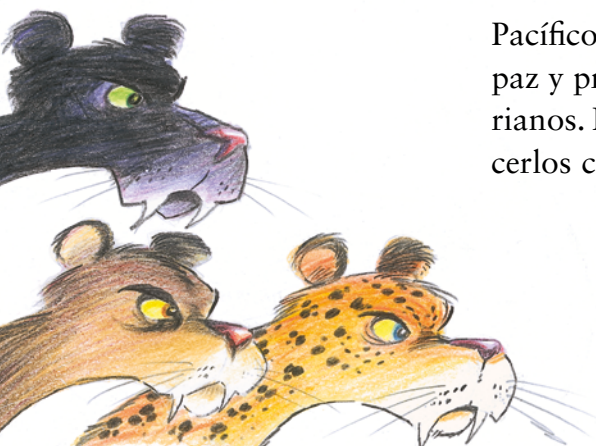
Otros animales

Aparecen en el libro muchos de los habitantes de Kaloé, por ejemplo: los carnívoros (la pantera, el leopardo, el puma...) que se muestran reticentes a comer solo vegetales, pero, al final, estarán encantados con las recetas vegetarianas; el mono que quiere ayudar a su amiga tortuga recogiendo flordelalba y casi cae en las fauces de Alegre; el zorro y la liebre, el primero con mucho miedo y la segunda con decisión y optimismo, se acercarán al león para intentar ayudarlo, pero ambos tendrán que escapar a la carrera; o el búho, que tiene la idea para convencer al león de que pruebe la comida vegetariana.

TEMAS Y VALORES

Pacifismo

Pacífico, haciendo honor a su nombre, desea vivir en un mundo en paz y propone a todos los animales de Kaloé que se hagan vegetarianos. Los carnívoros pondrán ciertas pegas, pero logrará convencerlos con su buen hacer en la cocina. Esto nos enseña que todos





podemos llevarnos bien y que esforzándonos un poquito el mundo será un lugar mejor. Un sitio donde vivir en armonía.

Amistad

Alegre se siente muy solo, necesita amigos y está dispuesto a cualquier cosa para conseguirlos, incluso a comerse el pastel vegetal que le preparan los habitantes de Kaloé. Los verdaderos amigos están con nosotros en los buenos y en los malos momentos. A nuestro lado para jugar, para pasárnoslo bien, pero, sobre todo, para animarnos cuando estamos tristes, acompañarnos si nos sentimos solos... Debemos estar abiertos a hacer nuevos amigos y a conservarlos, a ayudarnos mutuamente, pues en cualquier momento se puede necesitar un hombro en el que apoyarnos.

Probar cosas nuevas

Los animales carnívoros no están convencidos de que les guste la comida que les prepara Pacífico, y son muy reticentes a probarla. Al final devorarán aquellos platos vegetarianos. Lo mismo le ocurre a Alegre, que no quería saber nada de la propuesta vegetariana, pero, al final, probará algo nuevo y verá que es muy bueno y que su cambio de actitud le proporcionará lo que estaba buscando.

Respeto al medio ambiente

Alegre llega a Kaloé porque huye de un cazador. Aunque los animales del libro se convierten en vegetarianos, en la vida real algunos son carnívoros, pero solo cazan para comer. El hombre, sin embargo, ha convertido la caza en un deporte en el que las víctimas se convierten en trofeos, llevando a muchas especies al borde de la extinción, o a la desaparición completa. Gracias a este texto, los lectores reflexionarán sobre esta cuestión y entenderán lo importante que es conservar la naturaleza.





El león que quería tener amigos

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

LIBROS

Otros libros de la autora

El mono que quería leer

ISBN: 978-84-207-9052-7

El Duende Verde, Anaya, 1998

Federico y Sira, dos monos a los que les gusta leer, proponen a Antón, el encargado de su tribu, crear una biblioteca. Pero será muy complicado captar la atención de todos los monos, muy despistados, para contarles el plan. Solo será posible en el jardín de las risas, mientras suena la marcha de los monos.



El mono Federico y el agua

ISBN: 978-84-667-9359-9

El Duende Verde, Anaya, 2008

En el país de los monos están muy atareados con la llegada del Carnaval. Pero Antón, el jefe de los monos, no quiere dar el pregón porque tiene miedo del travieso Federico, que el año anterior le tiró un cubo de agua sobre su disfraz lleno de bombillas. Sin embargo, Julieta, la abuela de Federico, tiene un plan para que su nieto se dé cuenta de que el agua es demasiado importante como para desperdiciarla.



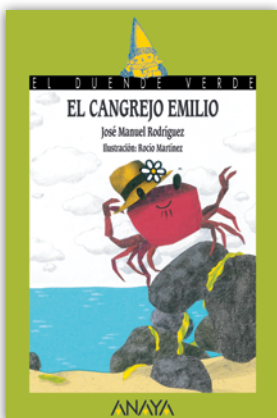
Otros libros

El cangrejo Emilio, José Manuel Rodríguez

ISBN: 978-84-678-2913-6

El Duende Verde, Anaya, 2012

El cangrejo Emilio busca un nuevo hogar, pero no encuentra ningún sitio que le guste. Un día, descubre una bonita playa y se queda maravillado. Tanto, que promete no salir nunca de allí, y disfrutar de un paseo todos los días por la orilla. Pero, mientras, las cuatro estaciones están compitiendo por ver quién es más fuerte, y deciden competir con el pobre Emilio.





El león que quería tener amigos

Piopá y las golondrinas, M.^a Carmen de la Bandera

ISBN: 978-84-678-2912-9

El Duende Verde, Anaya, 2012

En una aislada playa, Piopá descubre a nuevos pájaros que no conocía, las golondrinas, y a un inesperado visitante de múltiples colores algo vanidoso. A pesar de que la playa es un lugar tranquilo y aparentemente alejado de las personas, una noche sucede algo terrible, y Piopá y sus amigos tendrán que acudir al rescate.

¿Por qué debo proteger la naturaleza?, Jen Green

ISBN: 978-84-678-2878-8

¿Por qué debo...?, Anaya, 2012

¿Por qué es importante cuidar la naturaleza? ¿Qué podemos hacer nosotros para protegerla? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás las respuestas a esas preguntas. El libro incluye notas para padres y profesores, así como actividades lúdicas que ayudarán a reforzar su contenido.



7



INTERNET

- www.guiainfantil.com

Recopilación de recetas vegetarianas y veganas que harán las delicias de los más pequeños.

- www.antena3.com

Página web de la campaña de la cadena de televisión Antena 3 que promueve los buenos hábitos alimenticios e intenta luchar contra la obesidad infantil.

- www.greenpeace.org

Web oficial de la filial española de la ONG Greenpeace, con información sobre sus campañas, noticias relacionadas con el medio ambiente, contenido multimedia... Y un apartado para estimular a los jóvenes a unirse a sus objetivos y proyectos.

- www.wwf.es

Web oficial de WWF-ADENA. World Wildlife Fund for Nature es una de las organizaciones de conservación de la naturaleza más importantes del mundo. En su página hay información sobre sus proyectos, noticias, galería de imágenes, publicaciones...



- www.ite.educacion.es

Ficha de la web de INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado) dedicada al Día Escolar de la No Violencia y la Paz, con recursos educativos y páginas de interés.

PELÍCULAS

Ice Age: la edad de hielo

Chris Wedge y Carlos Saldanha, 2002

En la época glacial, un mamut, un perezoso gigante y un tigre dientes de sable se ocuparán de cuidar a un bebé humano extraviado por su familia.

Buscando a Nemo

Andrew Stanton y Lee Unkrich, 2003

El pececillo Nemo, que es hijo único, es muy querido y protegido por su padre. Después de ser capturado en un arrecife australiano, va a parar al acuario de la oficina de un dentista de Sidney. Su tímido padre emprenderá una peligrosa aventura para rescatarlo, pero Nemo y sus nuevos amigos tienen también un astuto plan para escapar de su cautiverio y volver al mar.

Hermano oso

Aaron Blaise y Bob Walker, 2003

En los bosques del noroeste americano vive un niño indio llamado Kenai, cuya vida sufre un giro inesperado cuando los Grandes Espíritus lo transforman en un oso, el animal que más odia. Kenai se hace amigo de un oso llamado Koda y se propone recuperar su forma humana. Mientras, su hermano (que no sabe que Kenai es ahora un oso) lo persigue para cumplir una misión de venganza en la que está en juego el honor familiar.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cabecera

Envía a los alumnos la ilustración de la cubierta, pero tapa el título. Pide que se fijen bien en lo que ven, para que, a continuación, describan lo mejor posible. Se les preguntará por los animales, por qué puede estar llorando el león, por qué aparece esa rama en la parte superior con una fruta...

Hacer amigos

Preguntar a los alumnos cómo hacer una carta con caradillo, una goma elástica, alfileres y un generador de colores. Todos dibujarán en la caradillo la cara de un león y los alfileres a representar los ojos y a pegar los generadores. Con una cartita pueden dedicarse en Canalsal o en alguna fiesta del centro escolar.


DESPUÉS DE LA LECTURA

Soy un león

Explica a tus alumnos cómo hacer una carta con caradillo, una goma elástica, alfileres y un generador de colores. Todos dibujarán en la caradillo la cara de un león y los alfileres a representar los ojos y a pegar los generadores. Con una cartita pueden dedicarse en Canalsal o en alguna fiesta del centro escolar.

El cazador

Tras leer el libro, comenta en clase la escena en la que Alegre explica que llegó a Kalé tras haber de un cazador. Preguntar a los alumnos sobre qué le pareció la cara de animales por para decirle. También se puede aprovechar para explicar cuestiones sobre las especies en peligro de extinción, la importancia que es cuidar el medio ambiente, consejos sobre qué pueden hacer ellos para conservar la naturaleza...

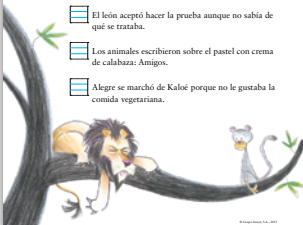


Fichas

Después de la lectura 4

Lee atentamente cada una de estas frases y escribe al lado una V, si es verdadera, o una F, si es falsa.

- El león se llamaba Ambrosio.
- A la toruga le faltaba floradalba para preparar la comida a sus invitados.
- El zorro convenció al león para que dejase de comer carne.
- Pacífico escribió la carta para Alegre.
- El león aceptó hacer la prueba aunque no sabía de qué se trataba.
- Los animales escribieron sobre el pastel con crema de calabaza: Amigos.
- Alegre se marchó de Kalé porque no le gustaba la comida vegetariana.



Soluciones

Soluciones

Antes de la lectura 2


Un lugar lleno de árboles frutales y flores.
Un león solitario y triste.
Inmota comiendo.

Después de la lectura 2

El mono le cuenta a los animales su encuentro con el león.
El babo le da la carta a Rindalio para que se la lleve a Alegre.
La falda visita al león para intentar hacerse su amigo.

Después de la lectura 4

V V V V V V V V V V



PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

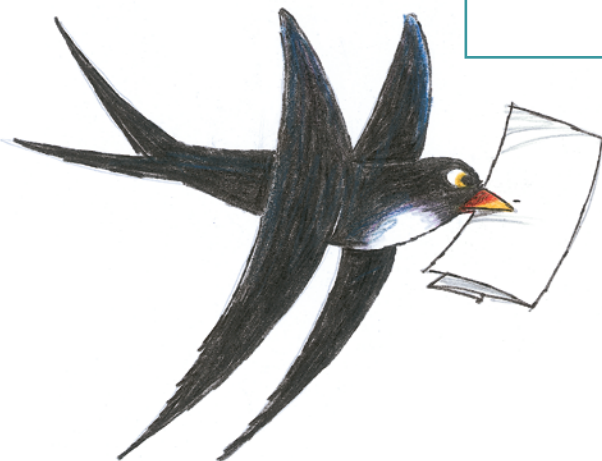
LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Hacer amigos	<i>Interpersonal</i>
Después de la lectura	
Soy un león	<i>Espacial</i>
El cazador	<i>Naturalista y científica</i>
Restaurante	<i>Espacial</i>
Un mensaje de paz	<i>Espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Espacial</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Enseña a los alumnos la ilustración de la cubierta, pero tapa el título. Pide que se fijen bien en lo que ven, para que, a continuación, describan la escena reflejada. Se les preguntará por los animales, por qué puede estar llorando el león, por qué aparece esa trompa en la parte superior con una fruta...

Hacer amigos

Pregunta a tus alumnos y alumnas sobre qué es para ellos la amistad, quiénes son sus amigos, dónde los han conocido, cómo empezaron a relacionarse con ellos, qué les gusta hacer cuando están juntos, cuáles son sus juegos favoritos...

DESPUÉS DE LA LECTURA

Soy un león

Explica a tus alumnos cómo hacer una careta con cartulina, una goma elástica, tijeras y sus pinturas de colores. Todos dibujarán en la cartulina la cara de un león y les ayudarás a recortar los ojos y a pegar las gomas. Con esas caretas podrán disfrazarse en Carnaval o en alguna fiesta del centro escolar.

El cazador

Tras leer el libro, comenta en clase la escena en la que Alegre explica que llegó a Kaloé tras huir de un cazador. Pregunta a los alumnos sobre qué les parece la caza de animales por pura diversión. También se puede aprovechar para explicar cuestiones sobre las especies en peligro de extinción, lo importante que es cuidar el medio ambiente, consejos sobre qué pueden hacer ellos para conservar la naturaleza...





Restaurante

Al final del libro, Alegre le dice a su amiga la tórtola que va a abrir un restaurante, vegetariano, claro. ¿Cómo creen los alumnos que le irá al león en ese negocio? Que hagan un dibujo en el que se vea el restaurante de Alegre y a los animales de Kaloé comiendo en él.

Un mensaje de paz

Los personajes del libro consiguieron solucionar su conflicto, llegar a un acuerdo y vivir en paz y armonía. Coincidiendo con el Día Escolar de la No Violencia y la Paz, 30 de enero, se hablará a los alumnos y alumnas de la necesidad de vivir en tolerancia, solidaridad y el respeto a los derechos humanos. Por parejas o grupos de cuatro o cinco niños, crearán murales con la técnica del *collage* en los que resumirán los valores de *El león que quería tener amigos*. Deberán incluir alusiones al lema de ese día tan especial: el amor universal es mejor que el egoísmo, la no-violencia es mejor que la violencia y la paz es mejor que la guerra. Los carteles podrán pegarse en las paredes de los pasillos del centro.

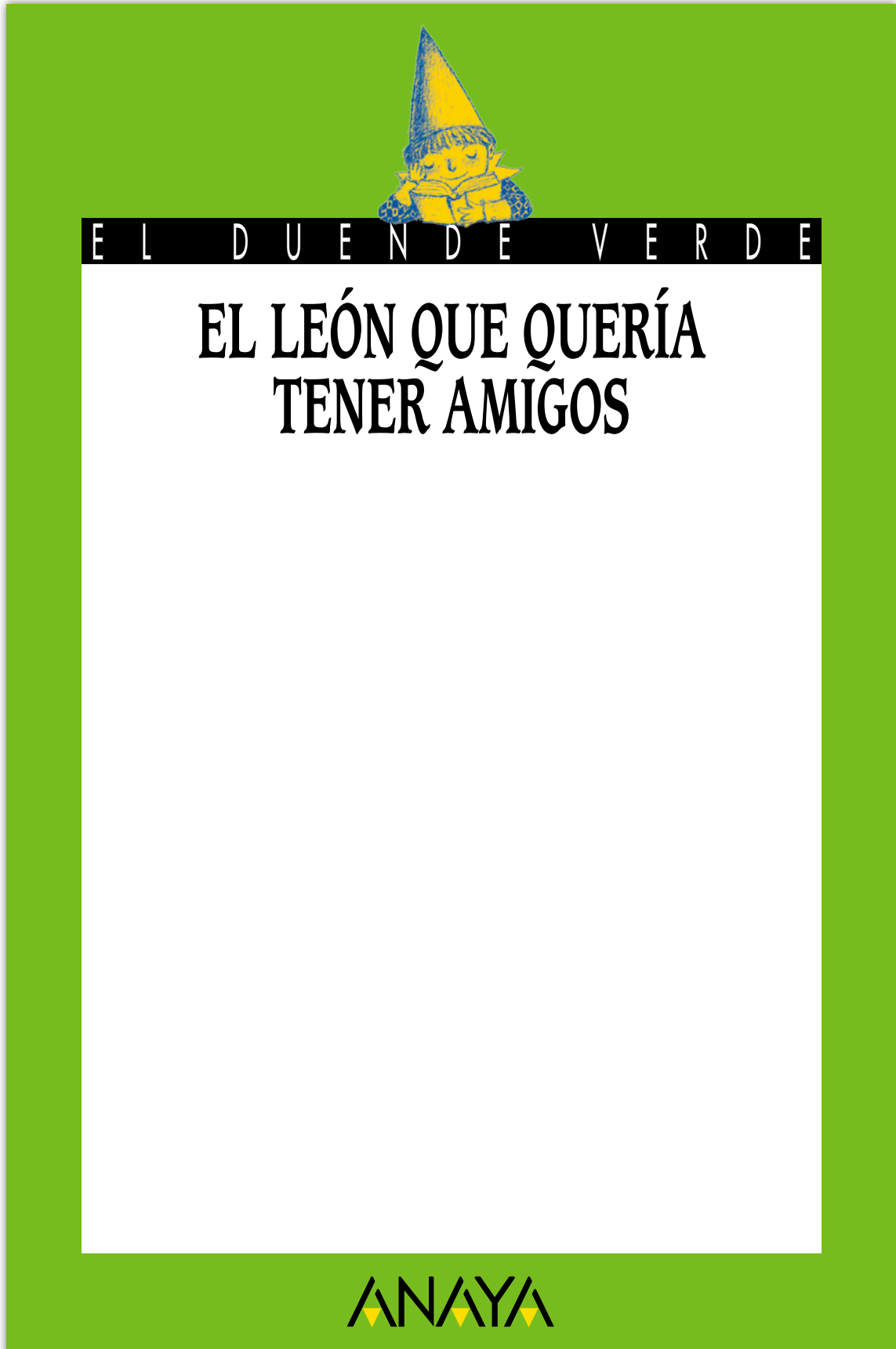




El león que quería tener amigos

Antes de la lectura 1

- Realiza un nuevo dibujo para la cubierta del libro.





Antes de la lectura 2

El león que quería tener amigos

- Lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo es Kaloé?

¿Quién aparece por allí un buen día?

¿Qué hace el león cuando alguno de los habitantes se le acerca?

¿Qué crees tú que podrían hacer los animales de Kaloé para ser sus amigos y no su merienda?





El león que quería tener amigos

Después de la lectura 1

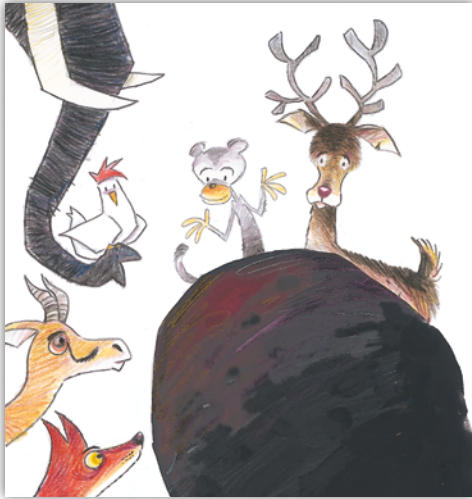
- ▮ Haz un dibujo en el que aparezca el león Alegre huyendo del cazador que lo persigue.



Después de la lectura 2

El león que quería tener amigos

Describe con tus palabras los momentos del libro a los que corresponden las siguientes ilustraciones.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Después de la lectura 3

El león que quería tener amigos

- En el libro se nombran distintas recetas que hacen las delicias de los personajes. Ahora piensa en tu plato favorito y escribe aquí la receta:

Receta de:

Ingredientes:

Elaboración:





El león que quería tener amigos

Después de la lectura 4

- Lee atentamente cada una de estas frases y escribe al lado una V, si es verdadera, o una F, si es falsa.

El león se llamaba Ambrosio.

A la tortuga le faltaba flordelalba para preparar la comida a sus invitados.

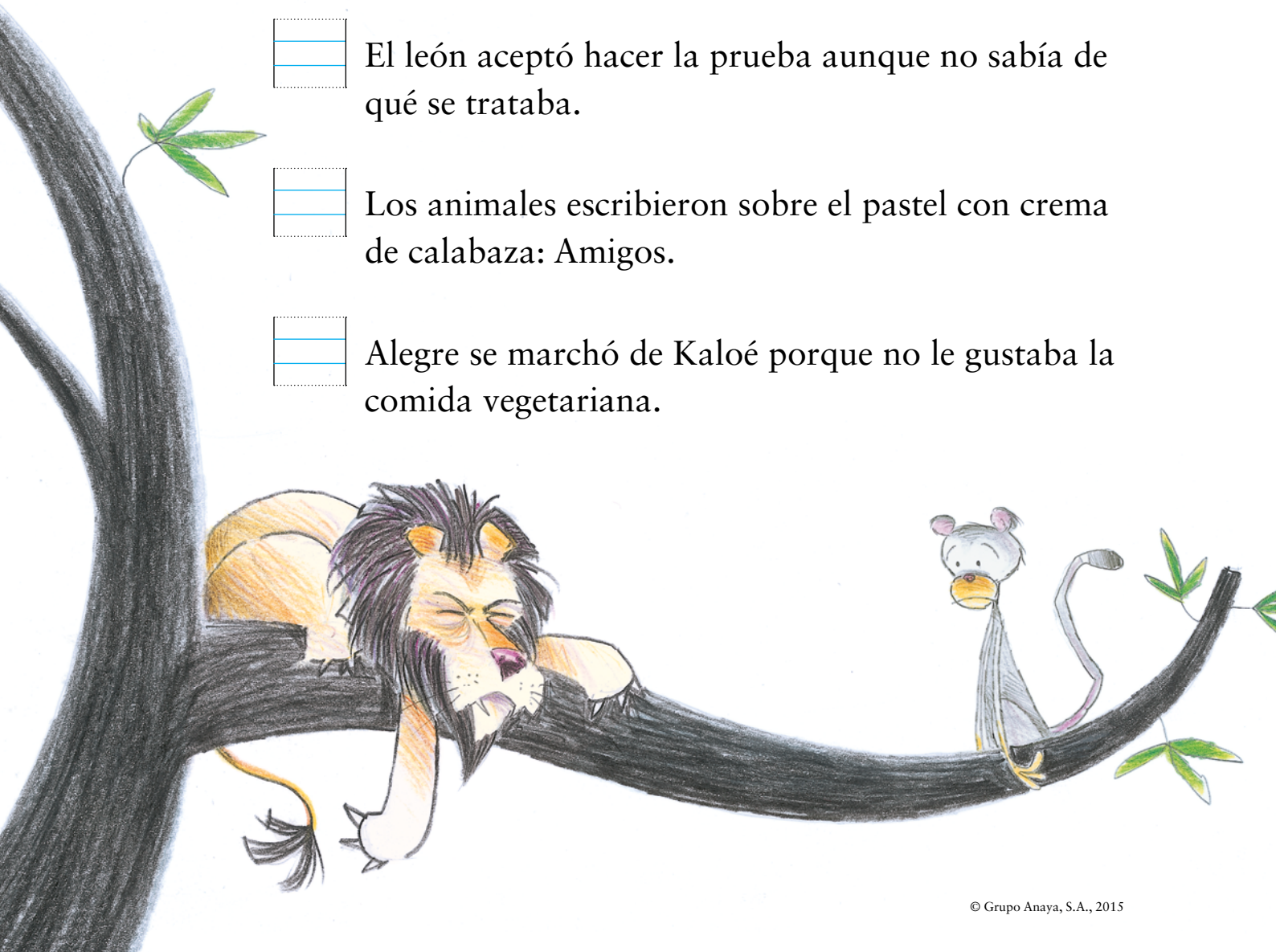
El zorro convenció al león para que dejase de comer carne.

Pacífico escribió la carta para Alegre.

El león aceptó hacer la prueba aunque no sabía de qué se trataba.

Los animales escribieron sobre el pastel con crema de calabaza: Amigos.

Alegre se marchó de Kaloé porque no le gustaba la comida vegetariana.





El león que quería tener amigos

Después de la lectura 5

- ▮ Dibuja el animal que más te ha gustado de los que aparecen en el libro.



El león que quería tener amigos

Soluciones

Antes de la lectura 2

Un lugar lleno de árboles frutales y flores.

Un león solitario y triste.

Intenta comérselo.

Después de la lectura 2

El mono le cuenta a los animales su encuentro con el león.

El búho le da la carta a Raudalio para que se la lleve a Alegre.

La liebre visita al león para intentar hacerse su amiga.

Después de la lectura 4

F/V/F/F/V/F/F

