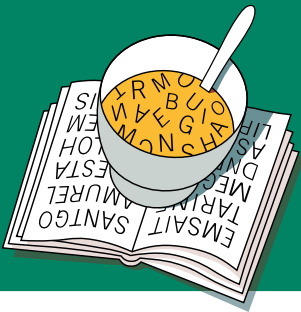


Tres Sopas

Propuesta didáctica



ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL

LA AUTORA: FINA CASALDERREY

Nació en Xeve (Pontevedra) en 1951. Ha publicado muchos libros y ha obtenido importantes premios, entre ellos el Premio Nacional de Literatura en 1996. Con su obra destinada al público infantil pretende, sobre todo, introducirse en el mundo de los niños y vivir lo que realmente les preocupa, les divierte y les ayuda a crecer.

EL ILUSTRADOR: MANUEL UHÍA

Nació en Portonovo (Pontevedra) en 1944. Licenciado en Bellas Artes, en la actualidad, es uno de los ilustradores de libros para niños más conocidos en Galicia, aunque también colabora con editoriales foráneas.

TEMÁTICA

- La aventura.
- La amistad, el cariño y la ternura.
- La solidaridad.
- La superación de las dificultades.
- Las relaciones familiares y escolares.
- La confianza en los demás y en uno mismo.
- La importancia de lo pequeño.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Aceptación de las diferencias.
- Disfrute de las actividades en grupo.
- Educación para la convivencia pacífica.
- Curiosidad y respeto por los animales y el medio ambiente.
- Valoración del respeto en las relaciones humanas.

NIVEL LECTOR

Este título se corresponde con los intereses del alumnado de quinto curso de Educación Primaria. La historia, divertida y dinámica, se desarrolla de forma ágil a través de un vocabulario que enriquecerá el repertorio léxico de los escolares. El grado de dificultad en la comprensión del libro se adecua a la edad de los lectores.

ARGUMENTO

Estrella Canedo es una niña muy especial, por su ingenuidad, su inocencia y, sobre todo, por su gran corazón. Cuando llega al colegio Rosalía de Castro, sus compañeros de sexto de Primaria la reciben con cierta desgana, pero, poco a poco, la niña va ganándose su afecto y su respeto. A raíz del secuestro de un empresario, el profesor plantea un debate en clase acerca de la libertad. Los alumnos expresan su opinión a través de cuentos y poemas; Estrella prefiere escribir una carta en la que pide a los raptos que traten bien al secuestrado. Tal es el impacto emocional de la carta en el alumnado que deciden enviarla al diario «El Oeste», como medida de presión. Pero el día en que sale publicada, Estrella desaparece...

PERSONAJES

ESTRELLA. Tiene doce años, los ojos claros y está un poco gordita, pero lo más característico de Estrella son una inocencia y una credulidad entrañables, que, sin embargo, le causan no pocos problemas, pues se cree incluso las mentiras.

LOS COMPAÑEROS DE ESTRELLA. Iria Metepata, como su propio nombre indica, siempre mete la pata. Ángel Costas es el compañero al que Estrella regala una mosca para que se ponga sus alas y, de ese modo, pueda volar. Santiago es el niño al lado del que se sienta la protagonista en su primer día de clase.

BENITO Y ELENA. Son los padres de Estrella. Aunque están muy ocupados, pues trabajan y, además de Estrella, tienen otros dos hijos, siguen muy de cerca la evolución de la niña en el colegio.

COMENTARIO

La de *Alas de mosca para Ángel* es una historia que empieza por el final: la liberación del empresario Ramón González gracias, en gran parte, a la actuación de una niña con cierto retraso mental, Estrella Canedo. A partir de aquí, y de forma retrospectiva, Fina Casalderrey va tejiendo una narración asentada sobre la libertad: la libertad como base para la convivencia; como herramienta para romper ataduras artificiales y poder crear, así, unos personajes muy humanos, con sus grandezas y vilezas; como las alas necesarias para volar hacia la infancia y recuperar la esperanza de cambiar el mundo...

INVENTAMOS UN TÍTULO

1. Fíjate bien en el dibujo de la cubierta. ¿Qué título le pondrías tú al libro? Escríbelo.



6

MENSAJE CIFRADO

El profesor puede proponer a los alumnos que escriban el título del libro (*Alas de mosca para Ángel*) como si fuera un jeroglífico; por ejemplo, dibujo de unas alas, después *de*, dibujo de una mosca, luego *para* y el dibujo de un ángel.

DESCIFRAMOS

Siempre que sea posible, reproducirán también, a modo de jeroglífico, el título que se hayan inventado. Lo enseñarán al resto de la clase, y los compañeros tratarán de adivinarlo.

INVENTAMOS UN DIBUJO

1. ¿Cuál es el título del libro? ...*Alas de mosca para Ángel*.....
2. ¿Qué dibujo harías tú relacionado con el título? Píntalo en este recuadro.



7

¡QUÉ MOSQUEO!

Hay expresiones en nuestra lengua en las que se usa el sustantivo *mosca* (o derivados) con sentido figurado; por ejemplo, ser una mosquita muerta, tener la mosca detrás de la oreja, por si las moscas, etc. El profesor explicará a los alumnos sus significados, pero de forma desordenada, para que ellos los relacionen con la frase que corresponda.

ALAS DE ÁNGEL

La misma actividad se puede realizar con expresiones formadas sobre los sustantivos *ala* y *ángel*; por ejemplo, ahuecar el ala, cortar las alas, dar alas (a alguien), pasar un ángel, soñar con los angelitos, etc.

UNA NUEVA ALUMNA

1. Ahora, fíjate en la contracubierta y responde a estas preguntas.

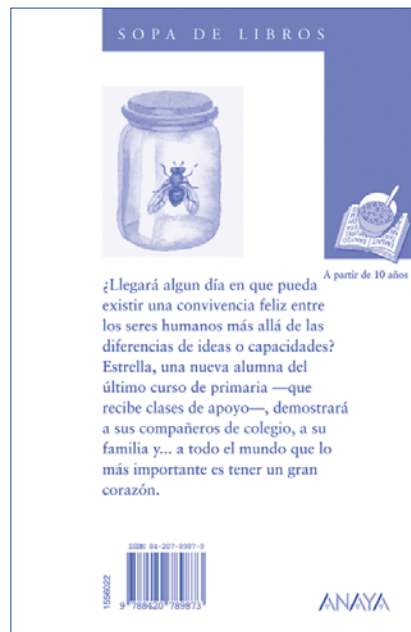
- ¿Quién es Estrella? *Estrella es una nueva alumna del último curso de Primaria.*

.....

- ¿Qué le demuestra Estrella a todo el mundo? Que lo más importante es

tener un gran corazón.

.....



ENCUENTRA LA DIFERENCIA

El profesor puede proponer a los alumnos que se dibujen a ellos mismos y que, luego, peguen las ilustraciones en una cartulina grande o en un cartón; de ese modo, advertirán que todos son diferentes, y que las diferencias forman parte de la personalidad de cada uno.

FORMAS DE SER

Igualmente, sería interesante que cada alumno describiera la forma de ser de algún compañero o de alguna compañera; así, se darán cuenta de que el carácter también sirve para definir e identificar a las personas.

LA CLASE

1. Estrella está en sexto de Primaria. Cuando tú llegues a ese curso, ¿te gustaría tener los mismos compañeros de clase que ahora?

Sí. No.

¿Por qué? *Respuesta abierta.*

.....
.....

2. ¿En qué colegio estudias tú? En *Respuesta abierta.*

¿En qué localidad está? En *Respuesta abierta.*

.....

3. Seguro que en tu clase hay unas cosas que te gustan y otras que no. Escríbelas en estas líneas.

Me gustan

Tiene una pizarra enorme.

Respuesta abierta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Me molestan

Se oye el ruido del patio.

Respuesta abierta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CAMBIO DE PERSPECTIVA

Se les puede proponer a los alumnos que dibujen una parte del colegio (patio, jardín, fachada...) o alguna de las instalaciones del centro que les guste especialmente (cancha de baloncesto, laboratorio, salón de actos...). Luego, se hará un mural con todos ellos, donde quedarán patentes las distintas percepciones del colegio que tienen los niños.

CARTA AL DIRECTOR

Sería interesante poner en común aquellos aspectos de la clase o del colegio que más les gustan a los alumnos, así como aquellos que no les gustan. Elaborarán una lista de cosas que se pueden mejorar. Luego, escribirán una carta al director o a la directora del centro con algunas sugerencias y con el compromiso de llevarlas a cabo.

LA BUENA ESTRELLA

1. Estrella es una compañera muy especial. Con seguridad, en tu clase, también hay algún niño o alguna niña que, para ti, es especial. ¿Cómo se llama?

Respuesta abierta.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de él o de ella? Marca con una *x* alguna de estas respuestas y añade otras.

- Le interesan los mismos deportes que a ti.
- Siempre está de buen humor.
- Adora a los animales.
- Le gusta la misma música que a ti.
- Nunca cuenta mentiras.

Respuesta abierta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UN CARRO DE ESTRELLAS

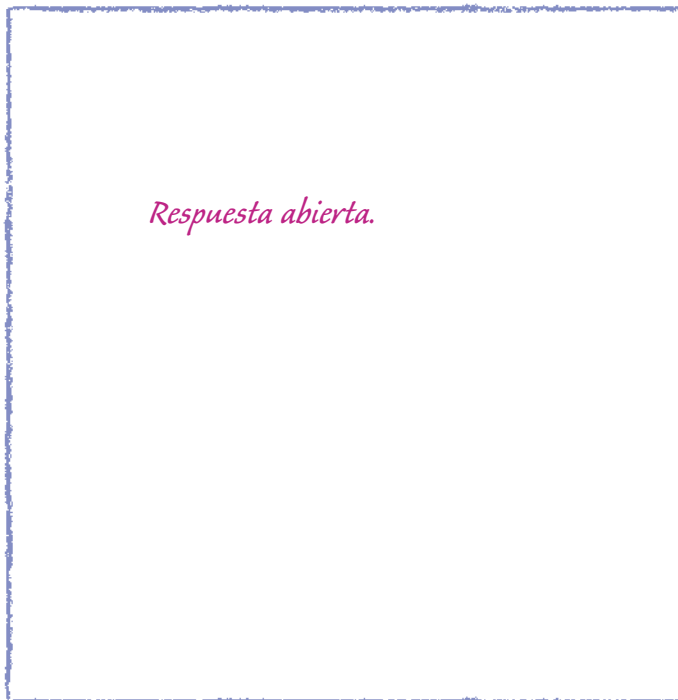
Tras explicar qué es una constelación, el profesor puede comentar en clase que la Osa Menor es visible desde la Tierra y que está formada por siete estrellas dispuestas en forma de carro, de las que la Polar constituye el extremo de la lanza del carro. La Osa Mayor la conforman también siete estrellas, en disposición semejante a la anterior, pero inversa.

CONSTELACIONES ESPECIALES

Se les puede proponer a los niños que hagan estrellas de cartón. Deberán cubrirlas con papel de aluminio y pegar en ellas una etiqueta con el nombre del compañero o de la compañera especial que hayan elegido. Luego, pueden pegarlas en la pared según la disposición de la Osa Mayor y de la Osa Menor.

OS PRESENTO A...

1. Ahora, ánimoate a dibujar a ese compañero o a esa compañera que es tan especial para ti.



11

RONDA DE RECONOCIMIENTO

Se colocarán los pupitres pegados a las paredes; los alumnos, de uno en uno, se situarán en el centro para enseñar sus dibujos al resto de la clase, que deberá adivinar de qué compañero o compañera se trata. También, en lugar de mostrar los dibujos, pueden hacer una descripción para que los demás digan quién es.

RONDA DE PRESENTACIONES

Asimismo, se les puede proponer a los alumnos que imaginen que acaban de llegar al colegio y que deben presentarse a los demás. ¿Cómo se describirían?, ¿qué rasgos, tanto físicos como de carácter, destacarían de sí mismos?

1. Fíjate en este dibujo y responde a las preguntas.



- ¿Quién es la niña de la coleta? Es *Estrella*.....
- ¿Qué está haciendo? *Le da un ruidoso beso a su compañero, Santiago.*
- ¿Qué sentirías tú si fueras el compañero que está sentado a su lado: alegría, vergüenza, nada...? *Respuesta abierta*.....
- ¿Por qué? *Respuesta abierta*.....

13

ENTREVISTA

Por parejas, los niños elaborarán una entrevista a un compañero o a una compañera nueva. El entrevistador hará preguntas como: «¿De qué colegio vienes?», «¿Por qué te has cambiado de colegio?», «¿Echas de menos a tus antiguos compañeros?», etc. El entrevistado responderá como lo haría el alumno recién llegado. Luego, pueden escenificar la entrevista.

COMPARTIMOS EXPERIENCIAS

El profesor puede contar cómo fue acogido y cómo se sintió al dar su primera clase en el centro. ¿Era su primera experiencia como profesor o venía ya de otro colegio?, ¿estaba nervioso?, ¿cuál es la anécdota más graciosa, curiosa, divertida... que recuerda?, ¿cómo se presentó a los alumnos?...

ARRANCA EL CURSO

1. Los padres de Estrella hablan con el profesor, que se llama don
 *Carlos* ¿Qué le dicen sobre la niña? Marca la respuesta correcta con una x.
- Que es muy charlatana.
- Que es muy crédula, o sea, que se lo cree todo.
- Que se quedará a comer en el *cole*.
2. El profesor compara el curso con un tren en el que se suben todos y solo se baja o se queda atrás el que quiere. Dibuja un tren y, en cada vagón, anota el nombre de los niños y las niñas que te gustaría seguir teniendo como compañeros.

Respuesta abierta.

INOCENTADAS

Blas le gasta una inocentada a Estrella: le dice que tiene que llevarle un jamón a don Carlos. En clase, se puede entablar un debate acerca de las inocentadas, a partir de preguntas como estas: ¿han sido víctimas los alumnos, alguna vez, de una inocentada?, ¿de cuál?, ¿cómo se sintieron?, ¿piensan que son divertidas o que hacen daño?

DE BROMA

El profesor puede sugerir a los alumnos que se imaginen en la siguiente situación: reciben una llamada telefónica de, supuestamente, un locutor de radio. Les comunica que han sido elegidos para pasar un día con su estrella favorita (cantante, actor, deportista, etc.). ¿Cómo creen que reaccionarían: se lo creerían, se lo contarían a sus amigos...?

ALAS DE MENTIRA

1. Estrella quiere conocer a sus compañeros, y, por eso, les hace preguntas. Ordena estas frases para averiguar qué le pregunta a Ángel y qué le responde este.

qué alas? no ¿Por tienes

¿Por qué no tienes alas?

un soy y Porque perdi. las despistado

Porque soy un despistado y las perdi.

2. Estrella quiere ayudar a Ángel. ¿Qué lleva a clase para él, metido en un bote? Una *mosca*.

3. Ángel se queda perplejo con el regalo de Estrella, y no sabe qué decirle. Al final, le cuenta una mentira. ¿Cuál?

Le dice que sí que tiene alas, pero que no las lleva a la escuela, sino que las deja en casa.

4. Además de los ángeles, ¿qué objetos, animales, etc., pueden tener alas? Búscalos en esta lista y rodéalos con un círculo. Si se te ocurren más, escríbelos en las líneas de puntos.

silla

abeja

mosca

zapatilla

vaso

avión

profesor

ballena

golondrina

sombrero

Respuesta

abierta.

ME LLAMO...

Se les puede preguntar a los alumnos si saben por qué les han puesto el nombre que llevan: porque les gustaba a sus padres, porque así se llama su abuelo o su abuela, porque nacieron el día de San Juan, de Santa Marta, de San Nicolás... ¿Les gusta su nombre o preferirían llamarse de otra manera? ¿Por qué?

NOMBRE Y APELLIDOS

A veces, sucede que, al juntar el nombre con los apellidos, resultan asociaciones realmente curiosas; por ejemplo: Ángel Blanco Prieto, Juan Carlos Rey Coronado, Armando Guerra Coronel... Se les puede preguntar a los alumnos si conocen algún caso de este tipo o que se inventen ejemplos similares.

FELIZ CUMPLEAÑOS

1. En la clase de Estrella, cuando es el cumpleaños de algún alumno o alguna alumna, quien lo celebra lleva caramelos para los compañeros. ¿Hacéis lo mismo en tu clase? Sí. No.

Si lleváis otras cosas, anótalas.

Respuesta abierta.

.....

2. Cuando sea tu cumpleaños, ¿a qué compañeros te gustaría invitar? Haz una lista.

Respuesta abierta.

.....

3. ¿Qué te gustaría hacer el día de tu cumpleaños: celebrar una fiesta en tu casa, ir al cine con tus amigos o amigas...? Explicalo brevemente.

Respuesta abierta.

.....

CUMPLEAÑOS CON ESTRELLA

Los alumnos se dividirán en cuatro grupos. Un grupo dibujará a Estrella, la protagonista de este libro; otro dibujará el Sol; otro, una estrella fugaz y el último, a una estrella de la canción, de la televisión o de la gran pantalla. Luego, cada equipo organizará una fiesta de cumpleaños para la estrella que le haya tocado. Así, por ejemplo, el grupo

encargado de festejar el cumpleaños del Sol confeccionará sombrillas de papel, tarjetas de invitación con forma de girasol, etc.; el que haya elegido a una estrella de cine puede dibujar una estrella en una cartulina y escribir debajo su nombre, siluetear dos manos y, después, pegar la cartulina en el suelo, como en el Paseo de las Estrellas de Hollywood.

1. Los padres de Estrella hablan con el profesor y le dicen que la niña cambia de opinión sobre lo que quiere ser de mayor: los lunes, piensa que abogada; los martes, peluquera; los miércoles, cantante, y los jueves, cocinera. ¿Te gusta a ti alguno de estos trabajos, o preferirías hacer otra cosa? ¿Cuál?

A mí, me gustaría ser *Respuesta abierta*.....

2. Ahora, imagina que ya eres mayor y dibújate trabajando en eso que te gusta.



UNA ESTRELLA TRABAJADORA

De nuevo, los alumnos se dividirán en cuatro grupos; esta vez, para dibujar a Estrella en cada uno de los trabajos que le gustaría desempeñar. Los dibujos deberán llevar un título: «Estrella, abogada», «Estrella, peluquera», «Estrella, cantante», «Estrella, cocinera». Luego, harán un mural con las ilustraciones, como si fueran las viñetas de un cómic.

LA FAMILIA DE ESTRELLA

El profesor dibujará una estrella grande en la pizarra y, al lado, una lista de palabras: *estrellato*, *estrecho*, *estrellar*, *estremecer* y *estrépito*. Los alumnos deberán escribir dentro de la estrella aquellos vocablos que formen parte de su familia léxica.

A VISTA DE PÁJARO

1. A Estrella le gusta subirse al tejado. ¿Qué ve desde él? Ordena estas frases para poder recordarlo.

alrededor Las de volando la gaviotas iglesia.

Las gaviotas volando alrededor de la iglesia.

parecen Las que pequeñas. casas

Las casas que parecen pequeñas.

en piraguas Las río. el

Las piraguas en el río.

2. ¿Cómo te imaginas el paisaje que se puede ver desde lo alto del tejado de tu casa? Dibújalo en este recuadro.



Respuesta abierta

PAISAJE CON RELIEVE

De todos los paisajes que han dibujado, los alumnos elegirán el que más les haya gustado, y lo reproducirán a modo de *collage*. Para ello, podrán utilizar diversos materiales: cartulina, palillos, recortes de revistas o de periódicos viejos, macarrones, lentejas, arroz, etc.

VISTA DE LINCE

Pueden hacer un catalejo o unos prismáticos con los que contemplar de cerca el paisaje. Lo más sencillo es utilizar los tubos de cartón sobre los que se enrollan el papel higiénico o el de cocina, pero también se puede usar cartulina, además de otros materiales, como celofán de colores (para las lentes), un cordel para colgarlo del cuello...

1. Estrella y sus compañeros se van de excursión al monte. Encuentran a un mirlo herido, en el suelo. ¿Qué le ha pasado? Marca con una *x* la respuesta correcta.

- Ha chocado contra un árbol.
 Se ha caído del nido.
 Está dando un paseo.

2. ¿Qué hacen los niños para ayudar al pajarito? Pon V (verdadero) o F (falso) al lado de estas frases. Cuando sean falsas, escribe debajo la respuesta verdadera.

- Iria se sube a un árbol para devolver el pajarito a su nido.

.....

- Estrella dice que quiere cuidarlo.

.....

- Don Carlos opina que es mejor que otros pájaros se ocupen de él.

Don Carlos propone meterlo en el cesto de Estrella y encargarse, entre todos, de darle de comer.

3. ¿Qué habrías hecho tú para salvar al pajarito?

Respuesta abierta.

CADA PÁJARO EN SU NIDO

Los alumnos se dividirán en dos grupos. Uno de los grupos confeccionará, con cartulina, nidos de pájaro, en los que escribirán expresiones formadas sobre ese sustantivo; por ejemplo, cama nido, nido de ladrones, nido de abeja... El otro grupo se encargará de dibujar y de recortar unos pajaritos que, colgados del cuello, llevarán unos letreros con los

significados de las expresiones señaladas; «conjunto de dos camas; una se mete debajo de la otra»; «lugar donde se juntan personas de mala conducta»; «tipo de bordado parecido a las celdas de las abejas»... Entre todos, tratarán de adivinar el significado de cada expresión y, cuando lo sepan, meterán al pajarito en el nido que corresponda.

SOLIDARIOS

1. Un día, Estrella aparece en clase con un lazo azul, como muestra de solidaridad con las personas secuestradas. ¿A quién han secuestrado?

A *un empresario que se llama Ramón González.*

2. Diseña un cartel con un mensaje de solidaridad, y pinta en él algún símbolo; por ejemplo, una flor, un pájaro, una sonrisa...



LAZOS DE COLORES

El profesor puede comentar que, en España, el lazo blanco reivindica la paz; el morado, el movimiento feminista; el rojo, solidaridad con los enfermos de sida, etc. Se entablará un debate en clase acerca de otras formas de solidaridad, respetar el medio ambiente, apadrinar a un niño, etc. ¿De qué forma muestran su solidaridad los alumnos?

LIBROS SOLIDARIOS

Se les propondrá a los alumnos que donen libros usados (pero en buen estado) a niños de países sin recursos. Los meterán en una caja y la entregarán a la organización humanitaria que, entre todos, hayan elegido para que se ocupe del envío.

ESTRELLA HA DESAPARECIDO

1. Fíjate en el dibujo. Es de noche, pero nadie duerme. ¿Por qué?
 Porque *todos estaban pendientes de las palabras de los padres de Estrella, que hablaban en las emisoras de radio y de televisión, preocupados por la desaparición de Estrella.*

2. ¿Qué le ha pasado a Estrella?
Que ha desaparecido, porque piensa que la persona secuestrada es su padre.

3. ¿Para qué han avisado a la policía?
Para que les ayudase a buscar a Estrella y rastrease los montes, el río... toda la zona.



TELEDIARIO

Los alumnos se dividirán en tres grupos para elaborar el guion de un telediario. Uno de los grupos se encargará de redactar las noticias deportivas; otro, el parte meteorológico; el tercero, toda la información relacionada con la desaparición de Estrella. Luego, elegirán a un representante de cada equipo, que hará el papel de presentador.

BUSCAMOS A ESTRELLA

Se les puede proponer a los alumnos que diseñen carteles, con el dibujo de Estrella, en los que pidan la colaboración ciudadana para encontrar a la niña.

1. Por fin, han encontrado a Estrella, y va a haber una fiesta para celebrarlo. Imagina que eres un compañero o una compañera de Estrella y que quieres anunciar la fiesta en el periódico del colegio Rosalía de Castro. Escribe una invitación para que acuda la gente y decórala como más te guste.

Respuesta abierta.

.....

.....

.....

.....

.....

23

TELEGRAMA

Se les puede proponer a los alumnos que imaginen que los abuelos de Estrella viven en el extranjero y que están muy preocupados por la desaparición de su nieta. Deberán escribirles un telegrama para decirles que ya la han encontrado y que pueden estar tranquilos porque se encuentra bien.

DE FIESTA

Cuando Estrella aparece, toda la villa vive el acontecimiento como una fiesta. Se les puede preguntar a los niños si han ido a las fiestas de su pueblo, de su ciudad, de su barrio... y cómo se celebran: ¿hay orquesta, atracciones, fuegos artificiales, procesiones...?

APRENDEMOS A CONVIVIR

1. Si nos cambiamos de casa, de colegio, de ciudad..., al principio cuesta un poco acostumbrarse, pero hay que hacer un esfuerzo. Imagina que tú cambias de *cole*. ¿Cómo crees que te comportarías en tu primer día de clase? Marca con una *x* las frases con las que estés de acuerdo y añade otras.

- Saludaría a los compañeros y me presentaría.
- Me iría al rincón más apartado de la clase.
- Llegaría tarde.
- Intentaría hacer amistades.

Respuesta abierta.

.....

.....

.....

2. ¿Y si llega un nuevo alumno o alumna a tu clase? ¿Cómo crees que deberías comportarte? Márcalo con una *x* y añade otras ideas que se te ocurran.

- Le presentaría a mis amigos y amigas.
- Me escondería de él (o de ella) en el recreo.
- Le invitaría a sentarse a mi lado.
- Le pondría mala cara.

Respuesta abierta.

.....

.....

.....

NORMAS Y «ANTINORMAS»

Se les puede proponer a los alumnos que se dividan en dos grupos y que elaboren sendas listas con lo que se debe y lo que no se debe hacer en el colegio para una convivencia armónica. Por ejemplo, se debe respetar el turno de palabra, y no hablar todos a la vez; no se debe comer chicle en clase, etc. Luego, colgarán las listas en una pared de la clase.

PERMISO, POR FAVOR

Fuera del colegio, también hay ciertos comportamientos que contribuyen a que la convivencia con la gente sea más fácil. El profesor puede preguntar a los alumnos qué harían en situaciones como estas: van sentados en el autobús y ven a una señora embarazada de pie, ven a un niño con intención de tirar un papel al suelo, etc.

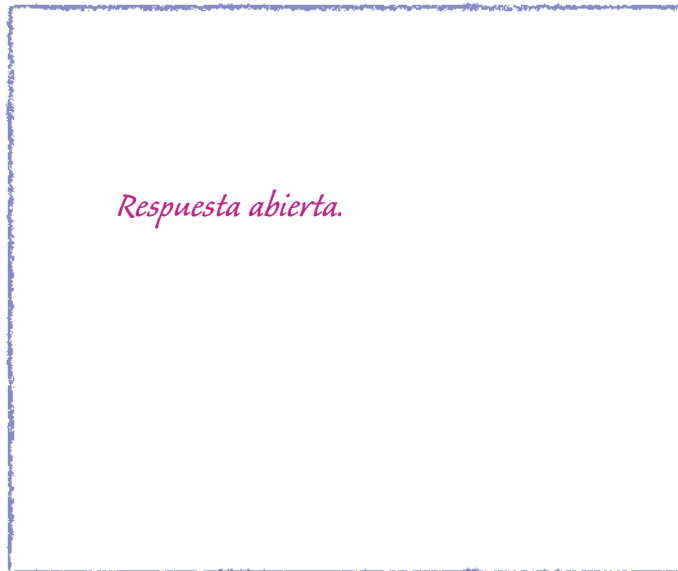
DE EXCURSIÓN

1. Seguro que igual que en el *cole* de Estrella en el tuyo también hacéis excursiones. ¿Adónde te gusta más ir?

A *Respuesta abierta*.....

¿Y adónde te gustaría ir? A *Respuesta abierta*.....

2. Dibuja tu lugar preferido.



25

PREPARAMOS LA MOCHILA

Se les puede proponer a los niños que imaginen que se van de excursión a la montaña durante un día. Dibujarán una mochila y, dentro, escribirán lo que se llevarían.

ORDENAMOS LA MOCHILA

También, el profesor puede darles varias letras desordenadas y pedirles que las ordenen. Las palabras resultantes deberán escribirlas en la mochila que han dibujado. Por ejemplo: M I R A T O C L A P N (cantimplora), R A R O G (gorra), R E T A R A T (tartera), etc.

LA HORA DE LA VERDAD

1. A veces, contamos mentiras para que no se disguste una persona querida. Por ejemplo: hace mal tiempo y se suspende la excursión de la clase de tu hermano pequeño; él se enfada, y tú le dices que ya irá mañana, aunque no sea verdad. Seguro que, algún día, tú contaste una mentira parecida. Explicácela a Estrella.

Respuesta abierta.

.....

.....

.....

2. Esta canción suele cantarse en las excursiones. Léela, cántala si quieres y di cuál es la mentira.

Ahora que vamos despacio, (bis)
vamos a contar mentiras, tralará,
vamos a contar mentiras.

Por el mar corren las liebres, (bis)
por el monte las sardinas, tralará,
por el monte las sardinas.

~~San las liebres las que corren por el monte, y las~~.....
~~sardinas, las que van por el mar.~~.....

.....

.....

.....

DETECTOR DE MENTIRAS

Los alumnos se dividirán en dos grupos. Cada grupo escribirá una serie de frases: algunas, verdaderas; otras, falsas (del tipo: «pesa más un kilo de plomo que un kilo de paja», «la serpiente no podía caminar porque se le había roto una pata», «la lengua que se habla en Argentina es el argentino», etc.). El equipo contrario deberá detectar la mentira

y, en cuanto lo haga, tocará una campana o un silbato y dirá dónde está la trampa. Al equipo que más mentiras detecte se le entregará un diploma.

Después, entre todos, elegirán las mentiras más originales y también entregarán un diploma al alumno o al equipo que se la haya inventado.

ESTRELLA CERCA DEL CIELO

1. Estrella desaparece porque cree que han secuestrado a su padre; al final, la encuentran en el tejado de su casa. ¿Dónde creías tú que estaba? Marca con una x alguna de estas respuestas o añade otras.

- Hablando con los secuestradores, para que dejasen libre a su padre.
- En la comisaría de policía.
- Hablando con el director del periódico *El Oeste*, para saber si tenía noticias de su padre.

Respuesta abierta.

.....

.....

.....

.....

2. Ahora, inventa tú otro final para la aventura de Estrella.

Respuesta abierta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LAS IDEAS DE ESTRELLA

Se les puede proponer a los alumnos que opinen acerca del comportamiento de Estrella, a partir de preguntas como las siguientes: ¿creen que es absurdo pretender liberar a alguien de un secuestro subiéndose a un tejado o, por el contrario, piensan que ha servido para algo?, ¿qué habrían hecho ellos?, ¿les parece valiente la decisión de Estrella o una locura?, etc.

INVENTORES SIN PROBLEMAS

Se les pedirá a los alumnos que imaginen que son inventores y que, con alguno de sus artilugios, pueden ayudar a personas con problemas. Cada uno se inventará algún artefacto, indicará para qué sirve y lo dibujará. Por ejemplo: una nube móvil que vaya llevando agua a lugares aquejados por la sequía...

ESTRELLA LANZADA AL ESTRELLATO

1. Cuando Estrella se recupera, un guionista de cine se interesa por su historia, y todo el pueblo es alegría: repican las campanas, tiran cohetes... Imagina tú un decorado de fiesta para la película sobre Estrella y dibújalo en este recuadro.



Respuesta abierta.

29

FINAL DE CINE

Se les puede proponer a los alumnos que lean los distintos finales que han escrito para la aventura de Estrella. Luego, entre todos, votarán el que más les haya gustado y lo transformarán en un breve guion cinematográfico o teatral para poder representarlo en clase.

¡ACCIÓN!

A la hora de la representación teatral, deberán tener en cuenta, además de los diálogos y de la correcta entonación, el decorado (que ellos mismos idearán y confeccionarán), la luz, los efectos sonoros (como el ruido de la lluvia, el de un helicóptero, el del viento...), etc.

TU OPINIÓN

Marca con una *x* los motivos por los que te ha gustado o no te ha gustado el libro. Es importante que reflexiones antes de contestar.

Respuesta abierta.

1. El libro me ha gustado porque:

- La historia es divertida.
- Estrella no sabe mentir.
- Por otros motivos:
-
-
-
-

2. El libro no me ha gustado porque:

- Al principio, los niños y las niñas se burlan de Estrella.
- No hay dibujos en color.
- Por otros motivos:
-
-
-
-
-

FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

FICHA DEL LIBRO

Título: *Alas de mosca para Ángel.*

Autor: *Fina Casalderrey.*

Ilustrador: *Manuel Uña.*

Editorial: *Anaya.*

Colección: *Sopa de Libros.*

Número de páginas: *144.*

Clase de libro:

Teatro Novela Poesía

Tipo de ilustración:

Dibujo Fotografía

Temática:

Aventuras Fantasía Drama

Comedia Historia Misterio

Ciencia ficción Viajes Miedo

