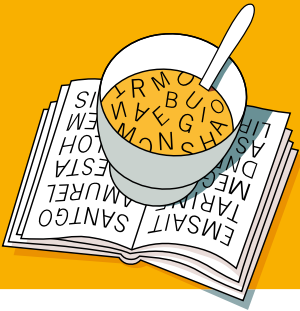


SEGUNDO DE PRIMARIA

Tres Sopas

Propuesta didáctica



ANAYA



AUNQUE PAREZCA MENTIRA

LA AUTORA: ANA MARÍA MACHADO

Nació en Río de Janeiro en 1941. Estudió en el Museo de Arte Moderno de esta ciudad brasileña y, luego, en el MOMA de Nueva York. Licenciada en Lenguas Romances, ha escrito más de cien libros, para adultos y para niños. En el año 2000 le otorgaron el premio Andersen.

EL ILUSTRADOR: JOSÉ MARÍA LAVARELLO

Nació en Rosario (Argentina). Estudió arquitectura, dibujo, pintura y grabado. Comenzó su carrera profesional como docente y realizó varias exposiciones y trabajos de diseño gráfico. Desde hace algunos años, se dedica exclusivamente a la ilustración.

TEMÁTICA

- Las relaciones familiares.
- La imaginación.
- La ilusión.
- Las relaciones escolares.
- La aventura.
- La defensa de la verdad.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Valoración de la importancia de la alimentación sana y de la higiene.
- Respeto hacia los mayores.
- Curiosidad y respeto por los animales.
- Participación en las tareas domésticas.

NIVEL LECTOR

Este título se corresponde con los intereses del alumnado de segundo curso de Educación Primaria. La historia, breve y dinámica, se desarrolla de forma ágil a través de un vocabulario sencillo que enriquecerá el repertorio léxico de los escolares. El grado de dificultad en la comprensión del libro se adecua a la edad de los lectores.

ARGUMENTO

«Hoy he conocido a un compañero nuevo», le dice Pedro a su madre un día al volver del colegio. La familia escucha, con paciencia, las explicaciones del niño acerca de cómo es este amigo tan especial, un buey volador bastante parecido a uno que, a modo de adorno, tiene la tía Guguta colgado en su casa. Pero a Pedro nadie le cree, e intentan convencerlo, con distintos argumentos, de que el peculiar personaje no es sino producto de su imaginación, hasta que un domingo en que la familia se reúne para comer, el buey volador entra por la ventana.

PERSONAJES

PEDRO. El pequeño de la familia. Es un niño amable y cariñoso, que desea compartir con sus padres, hermanos y abuelos el entusiasmo que le produce un compañero tan especial como el buey volador.

LA MADRE DE PEDRO. Cariñosa y atenta, escucha con paciencia e incredulidad las explicaciones de su hijo acerca de su peculiar compañero.

EL PADRE DE PEDRO. Presta atención a Pedro, cariñosamente, cuando regresa del trabajo, pero tampoco se cree la historia del buey volador.

EL BUEY VOLADOR. Es el nuevo compañero de colegio de Pedro. Es negro como la noche, tiene cuernos, lleva una capa con flores y espejitos bordados, juega muy bien al fútbol y tiene un apetito voraz.

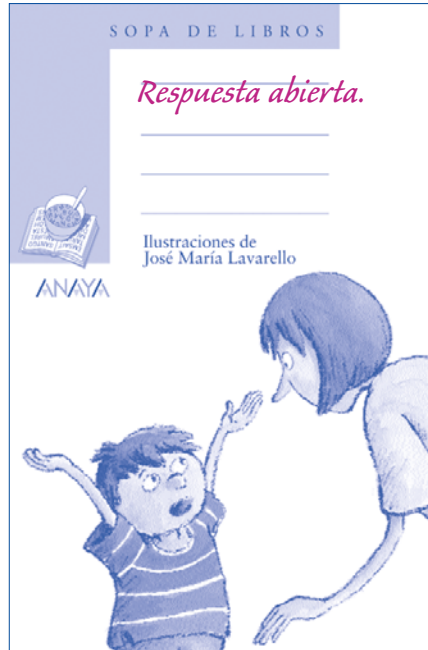
COMENTARIO

A veces, la verdad puede resultar tan sorprendente que cuesta creérsela. Pero, cuando estamos absolutamente seguros de algo, debemos defenderlo con tenacidad, aunque el resto de las personas, incluidos nuestros seres queridos, se muestren escépticos.

Este es el mensaje de *Aunque parezca mentira*, una obra en la que Ana María Machado derrocha, además de imaginación, un lirismo que contribuye a crear la atmósfera de ilusión que hemos olvidado los adultos. Todo esto, sumado al ritmo ágil que proporcionan los diálogos y a las hermosas ilustraciones, conseguirá cautivar a grandes y a pequeños.

QUIERO QUE SE TITULE...

1. Fíjate bien en el dibujo de la cubierta. Ponle un título al libro y escribe tu nombre, como si fueras el autor o la autora.



6

¿QUÉ DICEN?

Se propone a los alumnos que inventen sendos nombres para los personajes que aparecen en la ilustración de la cubierta, así como la relación que les une (madre e hijo, alumno y profesora, etcétera). Luego, por parejas, inventarán un breve diálogo entre ambos; por ejemplo, el niño está contando que ha hecho una travesura y su madre se queda perpleja.

DIÁLOGO SIN PALABRAS

Por parejas, los alumnos escenificarán el diálogo anterior ante el resto de la clase. Después, la escenificación podría hacerse sin palabras, con mímica. Los demás compañeros y compañeras deberán adivinar de qué están hablando.

UN BICHO RARO

1. Ahora, mira el dibujo y lee el texto de la contracubierta.
¿Qué animal es ese?

Es un *avestruz*.

2. ¿En qué se parece ese compañero tan especial de Pedro al animal del dibujo?

Solo en que es negro.



7

HUEVOS DE AVESTRUZ

¿Han visto los alumnos un huevo de avestruz alguna vez? El profesor les puede explicar que el avestruz es un ave muy grande (el macho puede alcanzar dos metros y medio de altura) y que, por tanto, también sus huevos son enormes, de hasta un kilo y medio de peso. Los niños y las niñas pueden traer a clase huevos de gallina, vaciarlos (se hará un pequeño

orificio para que salgan la clara y la yema) y decorarlos: se les pegarán trocitos de papel de colores, como si fueran plumas, y lana como si fuera el pelo; se les pintarán ojos, nariz y orejas, etc. También, se pueden hacer marionetas con ellos; así, se sujetarán, mediante hilos, a unos palitos de polo, que servirán para moverlos.

EL NUEVO COMPAÑERO

1. ¿Quiénes hablan en estos dibujos?

Pedro y *su madre*.

2. Escribe debajo lo que pasa en cada uno de ellos.



*La madre de Pedro le
hace preguntas para
adivinar cómo es su
nuevo compañero.*



*Pedro le explica a su
madre que su nuevo
compañero tiene cola
y cuernos.*

8

DECORADO FANTÁSTICO

Por equipos, los niños y las niñas inventarán un personaje fantástico distinto al buey, pero diferente a los superhéroes de dibujos animados. Lo dibujarán, elegirán un nombre y se lo entregarán al profesor. El resto de la clase intentará descubrir las cualidades de cada personaje, mediante preguntas que hará al grupo correspondiente, como en un juego de adivinanzas.

ME GUSTARÍA...

Si el buey puede volar, es que tiene poderes mágicos. Como si del genio de la lámpara se tratase, se les puede proponer a los escolares que le pidan tres deseos. Cuando los hayan escrito, explicarán al resto de la clase por qué han elegido esos deseos.

DIFÍCIL DE CREER

PEDRO HABLA
CON SU MADRE

1. Completa este texto con las palabras que hay debajo y sabrás cómo es el nuevo compañero de Pedro.

Tiene cuernos y cola,
vuela por donde se le
antoja, es negro como la
noche más profunda y está
lleno de flores, estrellas,
pedacitos de espejos que
brillan.

negro espejos vuela cola flores

2. ¿Se cree la madre de Pedro la historia del nuevo compañero?

Sí. No.

9

PRIMOS HERMANOS

También los toros y las vacas tienen cola y cuernos. Sería conveniente explicar a los alumnos que, a diferencia del buey, cuya cría se destina a la obtención de carne, el toro es un animal de tiro y de lidia; en cuanto a la vaca, es la hembra del toro. A continuación, se puede dividir la clase en tres grupos y pedir a los niños que dibujen a estos tres animales.

EMPAREJADOS

Se dividirá la clase en dos grupos: a uno de ellos se le entregarán cartelitos con nombres de machos; el otro grupo se repartirá los cartelitos con los nombres de las hembras. Tras decidir quién se corresponde con quién, se juntará «cada oveja con su pareja» y dibujarán la que les haya tocado en suerte.

¡A TRABAJAR, IMAGINACIÓN!

1. ¿Cómo te imaginas tú al nuevo compañero de Pedro?
Dibújalo.

Respuesta abierta.

LA FAMILIA DEL BUEY

¿De dónde viene el buey? ¿Quiénes son sus padres? ¿Tiene hermanos? A partir de preguntas como estas, se les propondrá a los niños y las niñas que se inventen a la familia del buey volador. Luego, se les puede sugerir que dibujen el lugar donde imaginan que vive.

ANIMALES Y SÍMBOLOS

El profesor puede explicar que a ciertos animales se los asocia con diferentes símbolos. Por ejemplo, al avestruz con la cobardía; al búho, con la buena suerte; al zorro, con la astucia; etc. El profesor mencionará alguna fábula o cuento protagonizado por animales donde se pongan de manifiesto estas cualidades.

1. Cansado de darle explicaciones a su madre, Pedro baja a la calle. Fíjate en el dibujo y responde.

- ¿A qué juega Pedro con sus amigos?

Juega al *fútbol*.

- ¿Qué ves en la parte de abajo del dibujo, en la esquina de la derecha?

Veo *un cuerno*.

- ¿Quién crees que puede ser?

El *buey volador*.



11

PASEMISÍ, PASEMISÁ

Pedro juega al fútbol cuando baja a la calle. A los niños y las niñas se les pueden proponer otros juegos para realizar en clase; por ejemplo, el «pasemisí, pasemisá»: dos alumnos unirán sus manos, formando un arco, y los compañeros y las compañeras pasarán por debajo, al son de «Pasemisí, pasemisá, por la puerta de Alcalá. Los primeros corren mucho, los

de atrás se quedarán». Quien se quede atrapado elegirá a uno de los que hacen el arco y lo agarrará por la cintura; así, se irán uniendo todos y formarán dos cadenas. Luego, unos tirarán de los otros, y ganará el grupo que logre tirar con más fuerza.

Otros juegos son el de las sillas musicales, el del pollito inglés, etc.

¡VAYA CUENTO!

1. Ordena del 1 al 5 lo que hace Pedro al subir de la calle.

- 2 Se da una ducha.
- 4 Su madre le cuenta un cuento antes de dormir.
- 1 Habla con su padre.
- 5 En la cama, habla con su hermano.
- 3 Después de ducharse, habla con su hermana.

2. Cuando Pedro le cuenta a su hermana, Joana, la historia de su nuevo compañero, ella le pregunta: «¿No te parece más interesante un caballo motociclista? ¿O un mono surfista?». Inventa tú otros personajes imaginarios divertidos (por ejemplo, una superhormiga, un lápiz parlanchín...) y escríbelos en estas líneas.

Respuesta abierta.

EL MÁS ORIGINAL

Se les propondrá a los alumnos y a las alumnas que se dividan en dos grupos. Cada grupo elegirá al personaje imaginario que les parezca más gracioso de todos los que se han inventado en la actividad 2 del cuaderno del alumno. Lo describirán y el otro grupo lo dibujará de acuerdo con la descripción dada. Después, les pondrán nombres divertidos.

EL SALVAMIEDOS

Es posible que a los alumnos les asuste algún personaje imaginario: personajes de película, de cuento, etc. Para erradicar esos miedos, entre todos deberán inventar artilugios que los ahuyenten; por ejemplo, spray antimonstruos, cajas para guardar pesadillas, chaleco antigarras, etcétera. Con los inventos, se hará en clase una exposición titulada «Salvamiedos».

POR LOS AIRES

¡A VOLAR!

1. Los hermanos de Pedro le explican qué es lo que puede volar y lo que no. Coloca en la columna que corresponda estas palabras. Si se te ocurre alguna más, escríbela también.

pingüinos cohetes bueyes
murciélagos avestruces superhombres

Pueden volar

No pueden volar

<i>cohetes</i>	<i>pingüinos</i>
<i>murciélagos</i>	<i>avestruces</i>
<i>superhombres</i>	<i>bueyes</i>

13

CORTE Y CONFECCIÓN

Se les puede sugerir a los escolares que dibujen y confeccionen una cometa. Podrán utilizar materiales como el papel de seda o de celofán, hilo, palos, etc., y decorarla como más les guste. ¿Volará? Todo es cuestión de probar.

POR LAS NUBES

También, se les puede plantear que diseñen aviones de papel, de cartulina, de cartón, de papel de aluminio, etc. Luego, se hará una exposición en clase para la que habrá que elegir un título, por ejemplo, «Por las nubes».

UNA VISITA MUY DULCE

1. Fíjate en estos dos dibujos. ¿Quiénes aparecen en ellos?

En el de la izquierda
aparece la abuela de Pedro.

En el de la derecha aparece
su abuelo.



MIS ABUELOS

El vínculo entre abuelos y nietos suele ser muy especial. Se preguntará a los niños y a las niñas qué tipo de relación mantienen con sus abuelos, con qué frecuencia los ven, si los llevan al cole o los recogen, si les consienten cosas que los padres no les permiten, etc. Luego, dibujarán a alguno de sus abuelos o abuelas.

CON LOS ABUELOS

También, se les puede proponer que relaten alguna historia que les hayan contado los abuelos, un día especial que hayan vivido con ellos, alguna experiencia compartida, etc.; por ejemplo, preparar la comida con la abuela, decorar el árbol de Navidad con el abuelo, pasar las vacaciones con ambos...

1. Pedro decide dejar de hablar con las personas mayores.
¿Por qué? Marca con una x la respuesta correcta.

- Porque prefiere ver la tele.
- Porque no creen en su amigo, el buey volador.
- Porque siempre tienen prisa.

2. Un domingo, en una comida familiar, sucedió algo muy especial. Ordena estas frases y lo averiguarás.

a volador. invitó al Pedro comer buey

Pedro invitó a comer al buey volador.

entró buey El volando.

El buey entró volando.

LISTA DE INVITADOS

Se propondrá a los escolares que organicen una pequeña fiesta en la clase. Elaborarán una lista con los personajes a los que les gustaría invitar; personajes famosos, reales o imaginarios. Luego, decorarán el aula con banderitas de papel que ellos mismos confeccionarán, globos, etc. Por último, escenificarán el momento en que reciben a los «ilustres» invitados.

LISTA DE NO INVITADOS

Habrán personajes a los que los escolares no querrán invitar. Recortarán sendos círculos con cartulina roja y verde (como los discos de un semáforo) y anotarán, en el primero, los nombres de quienes no les gustaría que vinieran a la fiesta; en el segundo, los nombres de los que sí están invitados. Luego, explicarán el porqué de su elección.

FOTO DE FAMILIA

1. Fíjate en este dibujo y responde a las preguntas.

- ¿Qué personajes se han dado cuenta de que ha entrado el buey volador?

Pedro y *su hermano Rodrigo*.

- En este dibujo falta una persona de la familia de Pedro que tú conoces. ¿Quién es?

Es el *abuelo de Pedro*.



16

PUZLE DE SÍLABAS

Para ayudar a los alumnos a resolver las cuestiones que aparecen en la página 16 de su cuaderno, el profesor o la profesora puede escribir, desordenadas, las sílabas de los nombres de los personajes. Los niños deberán unir las y, de ese modo, averiguarán de quiénes se trata, por ejemplo, DRO, PE; DRI, RO, GO; LA, A, BUE.

PERSONAJES DE COLORES

Se les puede proporcionar una lista con los diferentes personajes del libro, para que ellos rodeen los nombres de los que se han dado cuenta de que ha entrado el buey volador, en rojo, y el de la persona que falta en el dibujo, en verde.

1. Completa esta poesía con las palabras de la lista.

Aunque parezca mentira,
 Pedro conoce a un buey que
 vuela, que lleva una capa
 con flores y estrellas. Puede que
 nadie lo crea pero es verdad,
verdad verdadera.

capa verdad buey crea mentira

2. Pedro dice que el buey no necesita viento para volar.
 Pues estos dos objetos sí lo necesitan. Ordena sus
 letras para saber qué son.

T O M C A E C O M E T A

O L B O G G L O B O

17

UN AMIGO, UN TESORO

«Quien tiene un amigo tiene un tesoro». ¡Qué importa si es real o inventado! Como alternativa a la actividad 1 que aparece en la página 17 del cuaderno del alumno, el docente escribirá el siguiente poema en la pizarra y los alumnos deberán completarlo con las palabras *vaquero*, *sueños*, *policías* y *ratones*, sin perder de vista la rima:

En mi corazón pequeño
 caben gatos y ... ,
 ... y ladrones,
 el indio y el ... ,
 el perro con su dueño
 y también, aunque es grandote,
 el buey de mis

AL SALIR DE CLASE

1. Después del *cole*, Pedro juega un partido. ¿Qué haces tú al volver del *cole*? Rellena este calendario con las frases que hay debajo o con otras cosas que tú hagas.

Lunes	<i>Respuesta abierta.</i>
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	

Juego al fútbol.

Voy al parque.

Meriendo.

Veo la tele.

Voy a natación.

Juego con mi mascota.

ADIVINANZAS DEL COLE

Se les puede proponer a los niños que se dividan en dos grupos y que resuelvan adivinanzas relacionadas con el cole, por ejemplo:

–Entra el estudioso, nunca el holgazán; va buscando libros que allí encontrará. (La biblioteca).

–Muy a menudo la ves, piensa un poco con astucia. Cuando está negra, está

limpia; cuando está blanca, está sucia. (La pizarra).

–Niños y niñas con sus profesores, pupitres y sillas, pizarras y flores, libros y cuadernos, tizas, borradores, muchos lapiceros de varios colores. Allí tú vas. ¿Lo adivinarás? (El colegio).

El grupo que más adivinanzas acierte será el ganador y tendrá que inventarse otra.

PARECE MENTIRA

1. Piensa en algo que te haya costado creer: un viaje a un lugar misterioso que te haya contado alguien, una historia de fantasmas, un sueño que se cumplió... Luego, dibújalo.



19

ADIVINA LA MENTIRA

El profesor enunciará una serie de afirmaciones que escondan algún tipo de engaño, y pedirá a los niños que localicen la mentira, por ejemplo: «Hoy nos hemos quedado dormidos y hemos llegado media hora tarde al cole; las clases empiezan a las 9, pero nosotros estábamos entrando a las 9:15»; «Álvaro no quiere albóndigas porque le sienta mal el pescado», etc.

UN EQUIPO DE VERDAD

También se puede proponer a los niños y las niñas que se dividan en dos grupos. Inventarán y escribirán mentiras del tipo de las que se han apuntado en la actividad anterior y, alternativamente, se las irán contando. El equipo contrario deberá adivinarlas. El que más adivine será nombrado el «equipo verdad verdadera».

LA BUENA EDUCACIÓN

1. Cuando el buey volador llegó a casa de Pedro, se comió la comida de los platos de su familia. ¿Crees que este es un gesto de buena educación?

Sí. No.

2. ¿Qué habrías hecho tú en ese caso? Indícalo con una x.

Decirle al buey: «¡Que aproveche!».

Regañar al buey.

Servirle más comida, por si se ha quedado con hambre.

3. Cuando esperamos un invitado para comer, ¿qué normas de educación debemos seguir? Márcalas con una cruz.

Empezaremos a comer sin esperarlo, para que la comida no se enfríe.

No le pondremos plato: que se sirva cuando llegue.

Procuraremos preparar platos que sepamos que le gustan.

NORMAS DE CONDUCTA

El profesor o la profesora enumerará ciertas normas de conducta en la mesa, para que los alumnos y las alumnas indiquen cuáles son falsas y cuáles verdaderas, por ejemplo: «No es necesario limpiarse la boca antes de beber»; «Una mano la usamos para coger el tenedor y la otra la apoyamos en una pierna»; «No se debe hablar con la boca llena»; etc.

¿PODEMOS MEMORIZAR?

La clase se convertirá en un restaurante imaginario. Para ello, se juntarán los pupitres como si fueran mesas, en cada una de las cuales habrá unos seis comensales. Los niños y las niñas se turnarán para hacer de camareros, y deberán retener en la memoria los platos que piden los clientes, para luego repetírselos al docente, que desempeñará el papel de cocinero.

UN INVITADO ESPECIAL

1. Pedro invita a comer a casa a su nuevo compañero. Y a ti ¿a quién te gustaría invitar a comer a tu casa?

A *Respuesta abierta.* _____.

¿Por qué? Porque _____

_____.

2. Dibújalo.



21

PLATOS DECORADOS

Se les puede proponer a los alumnos y a las alumnas que traigan a clase platos blancos de papel o que los hagan ellos mismos con cartón, cartulina u otros materiales. En el plato pintarán al invitado especial que hayan elegido. Luego, atarán un cordelito al plato y los colgarán todos por las paredes de la clase, a modo de cuadros.

CARRERA DE CUCHARAS

Los alumnos agarrarán con los dientes una cuchara y pondrán sobre ella una nuez, una castaña, una pelota saltarina..., lo que prefieran. Luego, de seis en seis y por turno, recorrerán la clase de un extremo a otro tratando de que el objeto en cuestión no se les caiga. A los ganadores se los nombrará «supercucharones».

TU OPINIÓN

Marca con una x los motivos por los que te ha gustado o no te ha gustado este libro. Es importante que pienses bien la respuesta antes de contestar.

Respuesta abierta.

1. El libro me ha gustado porque:

- Yo también tengo un amigo imaginario.
- Me gustan los personajes misteriosos.
- Por otros motivos:
-

2. El libro no me ha gustado porque:

- Nadie cree a Pedro.
- El amigo imaginario es muy raro.
- Por otros motivos:
-
-

FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

FICHA DEL LIBRO

Título:

Autora:

Ilustrador:

Editorial:

Colección:

23

