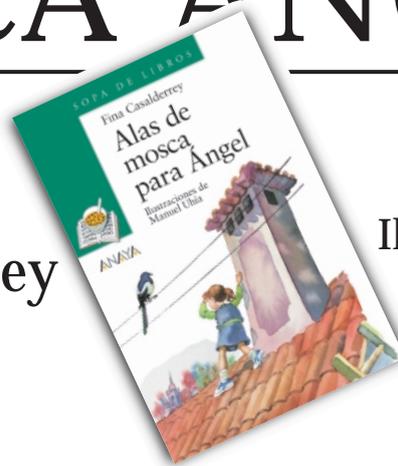




ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL

Fina
Casalderrey



Ilustraciones de
Manuel Uhía

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1998
Sopa de Libros

Proyecto realizado por: Mercè Figuerola e Isabel Morueco
Diseño: Manuel Estrada
Director editorial: Antonio Ventura
www.anayainfantilyjuvenil.com



Alas de mosca para Ángel

Fina Casalderrey

Ilustraciones de Manuel Uhía

1 ARGUMENTO

A la clase de 6º de primaria del colegio Rosalía de Castro llega una nueva alumna llamada Estrella Canedo.

Estrella es especial, como les ha comunicado don Carlos, su tutor. La nueva alumna tiene un problema: es tan inocente y crédula que incluso se cree las mentiras. Si le dicen que los muñecos por la noche se despiertan, ella se lo cree y pasa varias noches sin dormir; si le comentan que para aprobar debe traer un jamón al profesor, ella procura traerlo; si alguien se llama Ángel, le pregunta dónde tiene las alas.

Los alumnos y alumnas de 6º de primaria acogen a Estrella con cierta desgana, pero la inocencia que demuestra la niña en sus acciones hace que poco a poco vayan cogiéndole más cariño.

Paralelamente al transcurso del año escolar, se produce el secuestro del industrial Ramón González. Este incidente incita a don Carlos a plantear un debate en la clase sobre la libertad de las personas. En él, los alumnos darán todo tipo de opiniones expresadas de diversas formas, y Estrella también aportará la suya: imaginándose a su padre secuestrado, escribe una carta dirigida a los secuestradores pidiéndoles que le traten bien. También da ánimos al padre diciéndole que ella, algún día, hará algo importante por él. Entre todos los alumnos de la clase deciden enviar la carta de Estrella a los medios de comunicación, como medida de presión para los secuestradores, al igual que han realizado otros colectivos.

El mismo día que sale publicada la carta en distintos periódicos, Estrella desaparece.

Todos los vecinos del pueblo salen en su busca (Estrella es tan especial...). Al cabo



de dos días la niña todavía no ha dado señales de vida. Entretanto, su padre regresa urgentemente de Alemania donde se encontraba realizando un cursillo.

Lo que había sucedido era que un día, su madre, por teléfono, había comentado a un amigo que la empresa tenía «secuestrado» por el trabajo, durante quince días, a su marido; por eso no se encontraba en casa. Estrella lo había oído y se lo había creído al pie de la letra. Creía que su padre era el secuestrado que habían comentado en la clase.

Dos días más tarde de la desaparición de la niña, la policía la encuentra en el tejado de su casa. No había parado de llover durante esos dos días. La niña creía que, si realizaba algo «importante», los secuestradores liberarían a su padre.

2 AUTORA E ILUSTRADOR

Fina Casalderrey Nació en Xeve (Pontevedra) en 1951. Ha publicado muchos libros y ha obtenido importantes premios, entre ellos el Premio Nacional de Literatura en 1996.

Su obra destinada al público infantil presenta unos personajes tiernos, ingenuos, también atrevidos y, a veces, hasta crueles... porque lo que pretende sobre todo es introducirse en el mundo de los niños y vivir lo que realmente les preocupa, les divierte y les ayuda a crecer.

Manuel Uhía es uno de los ilustradores de libros para niños más conocidos en Galicia. Ha ilustrado numerosos libros desde hace varios años. Estudió Bellas Artes en Madrid, donde entró en contacto con el mundo editorial y la publicidad. De vuelta a Galicia, trabajó en Vigo durante bastante tiempo diseñando e ilustrando en el campo de la publicidad. En la actualidad, colabora como ilustrador con editoriales gallegas y foráneas, labor que comparte con el diseño y la pintura.





3 PERSONAJES

Estrella Canedo

Es una niña de doce años, con una pequeña deficiencia mental. Según comentan sus padres al tutor, Estrella, al ser tan crédula y confiada, se mete continuamente en problemas. Además, no entiende por qué la gente miente tanto. En esta ocasión repite curso puesto que tiene dificultades en el aprendizaje, aunque avanza con lentitud. Seguramente no podrá continuar sus estudios.

Es alta, de ojos claros, y está un poco gorda. Le gusta subirse al tejado de su casa, sin que nadie se entere. Desde allí contempla lo que ocurre a su alrededor y juega con el aire. Cuando en clase se pone nerviosa porque no entiende algo, le dan unos ataques pero, gracias a la intervención de don Carlos, ella se tranquiliza. Es muy participativa en todo lo que se le propone en clase y le gusta hablar mucho. A pesar de su deficiencia, es realista y sabe lo que le pasa.

Grupo de compañeros de Estrella

Iria Metepata, como su propio nombre indica, siempre mete la pata. Le gusta decir la última palabra y es acusica. De aspecto, es muy delgada pero muy ágil y saltarina. Los otros compañeros de Estrella son: Ángel Costas, Alba Currás, Antón, Ventín, Santiago (el primer chico con quien se



sienta Estrella), Catalina (es cotilla y oportuna, siempre está en el momento en que se comenta algo sobre Estrella), Olla, Leila, Martín, Rodrigo y el narrador.

Los padres de Estrella

Tienen tres hijos: Alberto, de ocho años, Estrella, de doce, y Noa, de trece. Los dos trabajan y, aunque están muy ocupados, se preocupan mucho de la evolución de la niña en el colegio. Protegen a Estrella de las inocentadas de sus compañeros de clase y, sobre todo, de los periodistas. No quieren saber nada del director de cine que propone a Estrella llevar su vida a la gran pantalla. En todo momento piden consejo a don Carlos sobre el futuro de la niña y colaboran con él en los asuntos relacionados con el colegio.

Don Carlos

Tutor de la clase de 6º de primaria del Colegio Rosalía de Castro. Resulta ser un gran colaborador de los padres de Estrella; siempre procura que la niña se sienta bien acogida por sus compañeros de clase. Según los comentarios de los niños, a veces, don Carlos parece un brujo, puesto que les adivina el pensamiento.



4 VALORES

□ Estrella también quiere **colaborar**, en **las actividades propuestas** por el profesor en la clase, con motivo del debate del secuestro. Aporta su granito de arena en la lucha por las causas justas, cuando escribe una carta dirigida a los secuestradores como si fuera hija del secuestrado.

Queridos secuestradores:

Sé que tenéis secuestrado a mi padre. Dejadlo salir. Os lo pido yo que soy Estrella. Yo tengo una pulsera de bolitas rojas y os la doy... (pág. 99).

□ En varias ocasiones, en esta narración, niños y adultos demuestran una gran **solidaridad** con el industrial secuestrado:

...el empresario Ramón González, que continúa en este momento privado de libertad, puede tener la certeza de que su tragedia personal no ha sido olvidada. En todos los rincones del país se sigue escuchando una voz unánime: ¡Basta ya! (pág. 8).

Debemos felicitarnos por tener entre nosotros una niña capaz de hacer suyo el drama que en estos momentos están viviendo los hijos del empresario, expresando su rebeldía y desesperación de la manera más insólita (págs. 8-9).

Y con Estrella:

Los amigos y amigas de Estrella, que somos un montón, estamos pensando en



mandar otra carta a los redactores del periódico que la llamaron así y ponerlos verdes por ser imbéciles (pág. 11).

Lo que no estuvo bien fue aquello de «Deficiente Mental» que escribieron en los titulares (pág. 11).

Cuando llegamos junto a la casa de Estrella, todo el mundo estaba en movimiento. Había un barullo tremendo. Los vecinos y vecinas que trabajaban ese día, pidieron permiso para ayudar a rastrear la zona (pág. 109).

□ Al principio, a los compañeros de Estrella les cuesta aceptarla tal como es. Incluso llegan a gastar bromas pesadas pero, poco a poco, llegan a **comprender las deficiencias** de la niña y finalmente aprenden a sacarle partido a sus aptitudes.

Es verdad que, a veces, a Estrella no le es fácil aprender algunas cosas. Si decimos las provincias de una comunidad dos veces seguidas, mirando el mapa y no son ocho como en Andalucía, en el momento nos salen, aun cuando después las olvidamos. A Estrella le cuesta decir tres provincias seguidas aunque las acabe de mirar. Sin embargo, sabe hacer otras actividades (págs. 103-104).



ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

LA COMPAÑERA NUEVA

Estrella ha llegado nueva al colegio. Es tan especial que, a pesar de los problemas, consigue hacerse amiga de todos. Pero no a todo el mundo le ocurre lo mismo. Pediremos a los alumnos que redacten la **experiencia de ser nuevo en el colegio o en otro lugar distinto**. En caso de no ser nuevo ni tener esta experiencia, pediremos a cada uno que nos cuente **cómo se hizo amigo** de un alumno/a nuevo en el colegio.

EL LAZO AZUL

Comentaremos que, en España, el lazo azul colgado en la solapa significa solidaridad con los que se encuentran privados de libertad. El lazo rojo significa solidaridad con los enfermos del SIDA, el lazo negro significa estar de luto. Comentaremos con los alumnos si, en ocasiones, han visto a alguien que llevara alguno de estos distintivos u otros diferentes, como los pins o insignias, como muestra de adhesión a algún colectivo. ¿Están de acuerdo con ello? **¿De qué otras maneras se podría expresar la solidaridad?** Haremos un listado entre todos.



DESPUÉS

DE LA LECTURA

CONCURSO DE INOCENTADAS

No es el día de los Santos Inocentes, pero seguramente que a todos nos han gastado una inocentada. **Comentaremos en clase qué inocentada nos han gastado y, entre todos, decidiremos si realmente ha sido inocente o, por el contrario, tenía muy mala intención.**



ENTREVISTA A ESTRELLA

La niña ha realizado un acto heroico para su edad y para su manera de entender las cosas. Por eso la han entrevistado tantas veces en la televisión y en la radio. Pediremos a los alumnos que, en equipos de tres o cuatro, realicen esa **entrevista** a Estrella. Una **alumna de cada equipo** tiene que actuar **como si fuera la protagonista.**

VAMOS A CONTAR MENTIRAS

Esta historia va de verdades y mentiras. Los compañeros de Estrella intentan que la niña aprenda a decir mentiras. Pero no lo consiguen.

Pediremos a los alumnos que realicen dos murales sobre el libro. Un equipo realizará el mural con las **mentiras** que figuran **en la historia**; y el otro inventará, en su mural, **mentiras sobre la narración.**





UNA EXCURSIÓN

Los alumnos del colegio Rosalía de Castro a veces realizan alguna salida o excursión. Y comentan:

Llevamos un bocadillo y paramos junto a una fuente para que quien tuviese sed bebiere un poco.

Imagina que mañana **te vas de excursión** a la montaña. Vas a estar fuera todo el día. **Prepara la mochila.** ¿Qué te llevarías? **Escríbelo** en las líneas que hay junto al dibujo.



En este recuadro tienes que transmitir el siguiente mensaje a tus padres:

Iremos de excursión en autocar a la montaña. Cantaremos, jugaremos y nadaremos en el río. Llegaremos a casa por la noche.

Demuestra que eres ingenioso: no puedes utilizar letras.



ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL

DESPUÉS 1

DE LA LECTURA

En todos los periódicos ha salido publicada la carta de Estrella donde pide la liberación de su padre. Parece ser que los periodistas han olvidado escribir la **noticia** donde se anuncia el **rescate de Estrella** después de permanecer dos días bajo la lluvia en el tejado de su casa.

Escribe tú la noticia periodística sobre este hecho.

Escribe ahora un **telegrama** dirigido a **los abuelos** de Estrella. Ellos viven en el extranjero y sólo saben que su nieta ha desaparecido.

TELEGRAMA

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL

En la siguiente lista encontrarás algunos de los elementos o **cosas que ve Estrella desde su tejado**. Busca en la página 58 del libro más detalles y haz un dibujo de la escena.

Gaviotas, humo de una chimenea, señores encima de otros tejados, un pajarito, un perro, una nube, el río y piraguas, árboles, el tejado de la iglesia...

Escribe a continuación **qué se vería desde el tejado de tu casa** si pudieras subir.



ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL

DESPUÉS 3

DE LA LECTURA

La muy ingenua piensa, los lunes, que va a ser abogada, los martes, peluquera, los miércoles, cantante, y los jueves, cocinera...

Dibuja a Estrella como quiere ser de mayor.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

Y a ti, ¿qué te gustaría ser de mayor? ¿Por qué? _____

4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL

Aprovechamos también para pedirle que anuncie, ya que comienzan las vacaciones y no podemos avisar a todo el mundo, que este sábado haremos una gran fiesta en el Pabellón Municipal de Deportes en homenaje a Estrella, y que quien quiera asistir ha de ir provisto de un refresco a elegir y de los manjares típicos para estas ocasiones.

Ayuda a los compañeros de Estrella
a realizar el **cartel que anuncie la fiesta.**

No olvides ningún detalle: lugar, día, hora, actos, quién asistirá...

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

Respuesta libre.

Ficha 2

Texto de referencia: pág. 58.

Ficha 3

Texto de referencia: pág. 54.

Ficha 4

Texto de referencia: pág. 12.