

Guía de lectura



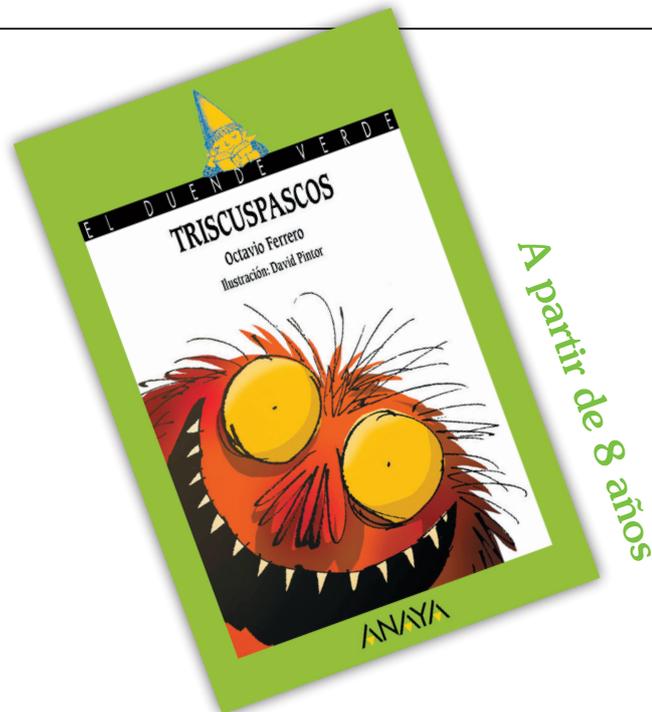
E L D U E N D E V E R D E

# TRISCUSPASCOS

---

Octavio Ferrero  
Ilustraciones de David Pintor

---



ANAYA

# Triscuspascos

Octavio Ferrero

Ilustraciones de David Pintor



2

## INTRODUCCIÓN

**U**N VERANO ALGO aburrido, el nacimiento de su hermano y una serie de curiosas casualidades propiciarán que la protagonista de este libro se encuentre con Triscuspascos. Un ser muy especial y misterioso, pero con el que hay que andarse con cuidado porque nunca se sabe cómo va a reaccionar.

## ARGUMENTO

**U**N DÍA DE verano, en el que una piña cayó de un árbol justo donde la familia desayunaba, Sofía vio un agujero en el suelo del que aparecieron dos enormes ojos de color amarillo. Pronto descubrirá que esos ojos pertenecen a Triscuspascos, un pequeño ser que parece una bola de pelo naranja con una boca enorme llena de dienteitos puntiagudos y que solo repite «Triscuspascos piscas puscos». La niña se lo pasará en grande jugando con este ser, aunque sus diversiones se verán interrumpidas por el hermano pequeño de la niña, apenas un bebé. Esto hará



Triscuspascos

que el ser se enfada mucho y preparará diversas trastadas junto a Sofía: ensuciar al niño de chocolate, hacer que pinte la ropa de los padres con sus ceras y colores... Pero cuando Triscuspascos decide perseguir a su hermano con lo que parecen violentas intenciones, la niña se pondrá del lado del segundo y tirará al ser a la piscina. No vuelve a saber nada de Triscuspascos hasta que su hermano, al que le ha contado toda la historia que pasó hace varios años, le explica que ha visto unos ojos amarillos en el muro del jardín.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**OCTAVIO FERRERO** (Ibi, 1981) es el creador y director de la revista digital *Opticks Magazine*, con un total de veinticinco números publicados y en la que participan numerosos creadores pertenecientes a diversas disciplinas artísticas: ilustración, literatura, música, cine, arquitectura, teatro... Además, también dirige la joven editorial Degomagom.

**DAVID PINTOR** nació en 1975. Es ilustrador, pintor, dibujante y diseñador. Ha ilustrado libros publicados por diversas editoriales y ha colaborado en revistas como *El Virus Mutante* o *Eco*, y en periódicos como *La voz de Galicia*, *El Correo Gallego* y *Diario 16*.

## PERSONAJES

### Sofía

La protagonista de esta historia está algo molesta por la presencia de su nuevo hermano y esto se une a un verano algo aburrido. La llegada de Triscuspascos a su vida es toda una revolución: juegos, diversiones, travesuras... Cuando el extraño ser quiera llevar más allá su venganza contra el hermano de la niña, esta olvidará sus rencores y defenderá al pequeño con todas sus fuerzas.

### Triscuspascos

Un misterioso ser, no sabemos si real o imaginado por la niña, que entabla amistad con Sofía, con la que le gusta jugar a las tres en





Triscuspascos

raya, a la rayuela... Parece una bola de pelo naranja, tiene unos grandes ojos amarillos y una gran boca llena de pequeños dientes.

## Otros personajes

Además, en el libro aparecen otros personajes como, por ejemplo: los padres de la niña, que no entienden qué ocurre con su hijo menor y las trastadas que está haciendo últimamente con lo pequeño que es; el hermano de Sofía, que es un bebé y que ha llegado para poner patas arriba el mundo de la chiquilla...

## TEMAS Y VALORES

### Importancia de la imaginación

La niña narra a su hermano los hechos que ocurrieron un verano hace muchos años, y nos hace dudar de si son verdad o solo se los ha inventado. En cualquier caso, el texto despertará la imaginación de los lectores. Estimular la fantasía de los niños y niñas consigue que se conviertan en adultos con más recursos para enfrentarse a los problemas y situaciones cotidianas, que sean más creativos, con una mayor autoestima, más comunicativos...

4

### Relaciones familiares

Sofía se siente un poco desplazada por su hermano pequeño, que acapara mucha atención de sus padres, y llega a ver al niño como una molestia. Finalmente, lo defenderá del ataque de Triscuspascos, y la relación entre ellos parece cambiar. Nuestras familias son los que mejor nos conocen y los que más nos quieren, se preocupan de nosotros siempre y nunca nos dejarán solos... y nosotros a ellos tampoco. Pero hay que recordar que esos vínculos hay que cuidarlos para que no se rompan por el paso del tiempo, la distancia, las discusiones...

### Amigos imaginarios

No sabemos si Triscuspascos es real o solo un producto de la imaginación de Sofía, pero lo cierto es que se estima que alrededor de un 30% de los niños y niñas crean estas fantasías durante sus juegos. Un amigo imaginarios es «un personaje invisible, nombra-





do y referido en conversaciones con otras personas, con el cual el niño juega directamente por lo menos durante algunos meses, que tiene un aire de realidad para el niño, pero no tiene aparentemente ninguna base objetiva» (Margaret Svendsen, psicóloga). Pero lejos de ser un síntoma de algún problema, son una fase normal en el desarrollo de la fantasía y la imaginación. Además, pueden considerarse una señal positiva par el desarrollo de los menores, ya que les ayuda a comprender y aceptar emociones, a desarrollar su personalidad, mejorar capacidades lingüísticas...



## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

### Libros

**Gregorio y una mona**, Juan Kruz Igerabide

El Duende Verde, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6655-9

En el espejo de Gregorio ya no se refleja él, sino que aparece una mona catarrina. Desde ese momento, Gregorio empezará a comportarse de forma muy extraña, para desconcierto de sus amigos, profesores y padres. Cuando la dichosa mona le engañe, y le meta en el universo del espejo, ella ocupará el lugar del niño y la cosa se complicará todavía muchísimo más.

**Las sombras se despiden al mediodía**, Gabriel García de Oro

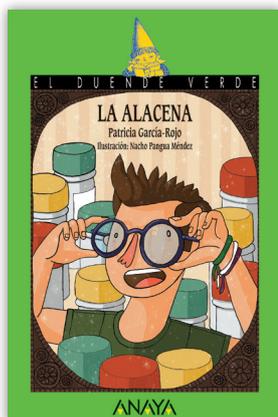
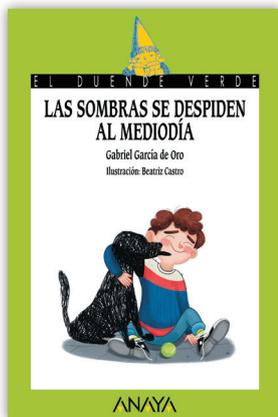
El Duende Verde, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4844-9

Coco, el perro de Enrique, acaba de morir. Eso pone muy triste al niño, que no sabe cómo llenará el vacío que su mascota ha dejado. Cuál no será su sorpresa cuando esa misma noche la sombra de Coco aparece en su habitación para jugar con él, y no vendrá solo. Pero será mejor mantener el secreto, porque seguro que a los mayores esto les parece muy extraño.

**La alacena**, Patricia García-Rojo

El Duende Verde, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3602-6

Julián sospecha que su abuela le hace algo raro a los pasteles, las galletas y los panes que vende en su panadería: les echa algo que saca de su misteriosa alacena. Cuando descubre que son azúcares mágicos que sirven para tratar las dolencias espirituales de la gente, decidirá intentar sacar partido de ello.





## El maravilloso Mago de Oz, L. Frank Baum

Libros-Regalo, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4819-7

Dorothy y su perro Toto inician sus aventuras cuando un ciclón los arrastra desde su hogar en Kansas hasta una tierra desconocida. En el camino, la pequeña Dorothy conocerá al Espantapájaros, al Leñador de Hojalata y al León Cobarde. Juntos iniciarán un viaje hacia la Ciudad Esmeralda, donde esperan conseguir del Gran Oz el cumplimiento de sus deseos: la vuelta a Kansas de la pequeña Dorothy, un cerebro para el Espantapájaros, un corazón para el Leñador de Hojalata y valor para el León Cobarde. A lo largo de su viaje, tendrán que afrontar numerosos peligros que los llevarán a tomar sus propias decisiones y a encontrar, dentro de ellos mismos, aquello que ansiaban y creían no poseer.

## Cama y cuento, Gonzalo Moure

Sopa de Libros, Anaya, 2010 · ISBN: 978-84-667-9299-8

A Malva le encanta que su madre le lea un cuento antes de irse a dormir. Con esas historias viaja hasta un mundo lleno de magia y de fantasía. Pero desde que aprendió a leer las cosas han cambiado y ya no hay «cama y cuento».

6



## Internet

- [davidpintor.com](http://davidpintor.com)

Web del ilustrador David Pintor, con ejemplos de sus trabajos e información sobre sus proyectos.

- [elpais.com](http://elpais.com)

Artículo en el diario *El País* sobre los amigos imaginarios en la infancia.

- [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com)

Artículo sobre los amigos imaginarios de los niños en la revista online *Guía infantil*.

- [mibebeyo.es](http://mibebeyo.es)

Recopilación de juegos tradicionales en la revista en línea *Mi bebé y yo*.

- [20minutos.es](http://20minutos.es)

Listado de juegos tradicionales del diario *20 minutos*.



## Películas

### **Mi vecino Totoro**, Hayao Miyazaki, 1988

Una familia se traslada al campo, mientras la madre está convaleciente en el hospital por una enfermedad. Las niñas, Satsuki y Mei, se harán amigas de Totoro, un espíritu benefactor del bosque.

### **El gigante de hierro**, Brad Bird, 1999

En el pequeño pueblo de Rockwell ha caído un robot gigante del cielo. Hogarth, un niño de nueve años, decide llevárselo a casa para cuidarlo, pero el gobierno busca a ese extraño ser. El muchacho deberá esconderlo en una chatarrería para protegerlo.

### **Del revés**, Pete Docter y Ronaldo del Carmen, 2015

Riley es una adolescente feliz que ve cómo su mundo se tambalea cuando su familia se muda a la otra punta del país. Sus sentimientos se alborotan de tal modo que la estabilidad de la muchacha se desmorona, haciendo que Alegría y Tristeza terminen embarcadas en una peligrosa aventura que afectará a Riley más de lo que pensaban.

### **Mi amigo el gigante**, Steven Spielberg, 2016

Sofía, una niña huérfana, tiene problemas para dormir. Una noche descubrirá a un gigante espionando por las ventanas, y este decidirá llevársela con él al País de los Gigantes.





# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

### Actividades para el aula

**ACTIVIDADES PARA EL AULA**

**ANTES DE LA LECTURA**

*¿Qué es esto?*  
 Pedimos a los alumnos que observen bien el personaje que aparece en la cubierta del libro. ¿Qué creen que podrá hacer? ¿Les gustaría conocer a dar detalles sobre sus rasgos.

**Familiares**  
 Proporciónamos a los alumnos y a alumnas que son próximos a sus familias. Pueden traer una foto en la que aparezcan y que les ayude y añadir algunas cosas sobre sus familias. Otros podrían escribir un pequeño texto sobre ellos, hacer un cartel o un dibujo de infografía o cualquier otra forma original que se les ocurra.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**Comentarios**  
 Los dibujos de este libro coinciden con la descripción de una serie de características que terminamos presentando la Regala de Triscuspascos a la hora de leerlo. Proporciónamos a los alumnos que terminen una muestra de hechos sencillos que terminen de la misma forma que los quejidos en el texto del que sepa más cosas que...

**Vacaciones**  
 Solo y en familia pueden disfrutar de unas pequeñas vacaciones, aunque se trata de un tiempo algo atípico y restrictivo. Ponerle a los alumnos que preparen un texto sobre sus últimas vacaciones, describiendo lo que hicieron, se hicieron, cómo pasaron el tiempo con sus familias... Pueden leerlo en clase.

**Menuda aventura**  
 La misma aventura de hecho es mágica y divertida a parte igual, del que... (¿) a los alumnos y las alumnas se acerca a adaptarla.



### Fichas

**Antes de la lectura 2**

1. Lee el texto de la lectura. A continuación, imagina y escribe una continuación del argumento en estas líneas.

*¿Y solo quiere jugar con ellos, sino que necesita más los materiales, y mostrar el argumento pequeño de sus amigos.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Después de la lectura 3**

1. Dibuja lo que ocurre en estas escenas del libro.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**L**A TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
¿Qué es esto?	<i>Lingüístico-verbal</i>
Familiares	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Casualidades	<i>Lingüístico-verbal</i>
Vacaciones	<i>Lingüístico-verbal</i>
Menuda aventura	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Juegos tradicionales	<i>Espacial y corporal-cinestésica</i>
Además...	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Para terminar	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
<b>Fichas</b>	<b>Tratamiento de las inteligencias</b>
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 6	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>



## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### ¿Qué es esto?

Pediremos a los alumnos que observen bien al personaje que aparece en la cubierta del libro. ¿Quién creen que podrá ser? Los animaremos a dar teorías sobre ese ser tan curioso.

#### Familiares

Propondremos a los alumnos y a alumnas que nos presenten a sus familias. Podrán llevar una foto en la que aparezcan y que los niños y niñas digan cosas sobre sus familiares. Otras opciones serán escribir un pequeño texto sobre ellos, hacer un mural a modo de infografía o cualquier otra forma original que se les ocurra.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Casualidades

Los títulos de este libro comienzan con la descripción de una serie de casualidades que terminaron provocando la llegada de Triscuspascos a la vida de Sofía. Propondremos a los alumnos que inventen una sucesión de hechos similares que terminen de la misma forma: con un agujero en el suelo del que surja este curioso ser.

#### Vacaciones

Sofía y su familia parecen disfrutar de unas apacibles vacaciones, aunque a la niña se le antojen algo aburridas y monótonas. Pediremos a los alumnos que preparen un texto sobre sus últimas vacaciones, describiendo lo que hicieron, si viajaron, cómo pasaron el tiempo con sus familias... Podrán leerlos en clase.

#### Menuda aventura

La curiosa aventura de Sofía es mágica y divertida a partes iguales, así que... ¿y si los alumnos y las alumnas se atreven a adaptarla





a otro formato? Quizá puedan convertirla en un cómic o en una obra de teatro. Su imaginación será el límite.

## Juegos tradicionales

Planificaremos una jornada de juegos tradicionales, como los que juegan Triscuspascos y Sofía. La rayuela, el escondite, la comba... serán actividades de las que disfrutarán los alumnos. Otra opción será crear algunos elementos para jugar con materiales a nuestro alcance: hacer un tres en raya o un dominó con cantos cogidos en el campo o en el parque y pintados, barquitos o puzles con palitos de helado... Seguro que se nos ocurren muchos juegos para divertirnos.

## Además...

Animaremos a los alumnos y las alumnas a leer alguno de los títulos que proponemos en «Recursos para el trabajo en el aula», y les pediremos que al terminarlos hagan una breve exposición sobre el argumento y lo que les ha parecido. También podemos ver en clase una de las películas reseñadas y hacer un cine-fórum al terminarla.

## Para terminar

Haremos preguntas a los niños y niñas sobre el texto y los personajes. ¿Les ha gustado el libro? ¿Qué parte les ha parecido más divertida? ¿Les gustaría conocer a Triscuspascos? ¿Por qué?





Triscuspascos

# Antes de la lectura 1

- Lee atentamente el título del libro que estás a punto de leer y crea una nueva ilustración para la cubierta.











Triscuspascos

# Después de la lectura 3

Explica lo que ocurre en estas escenas del libro.



---

---

---

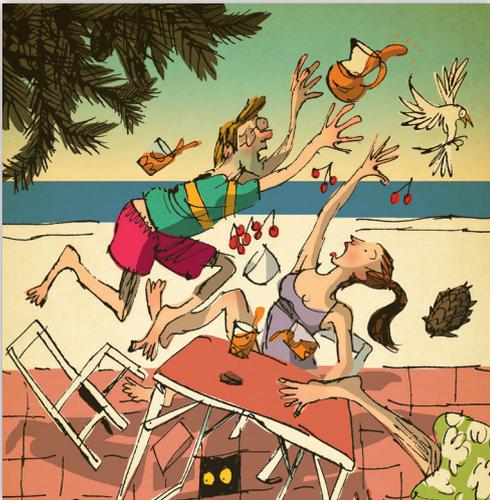
---

---

---

---

---



---

---

---

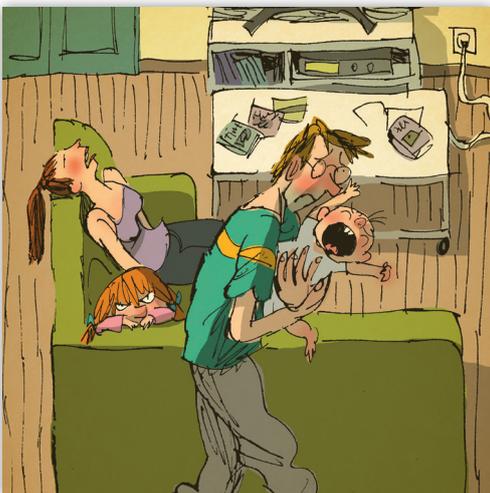
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---





