

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# PIOPÁ Y LAS GOLONDRINAS

---

M.<sup>a</sup> Carmen de la Bandera

Ilustraciones de Ximena Maier

---

*A partir de 6 años*

**ANAYA**

---

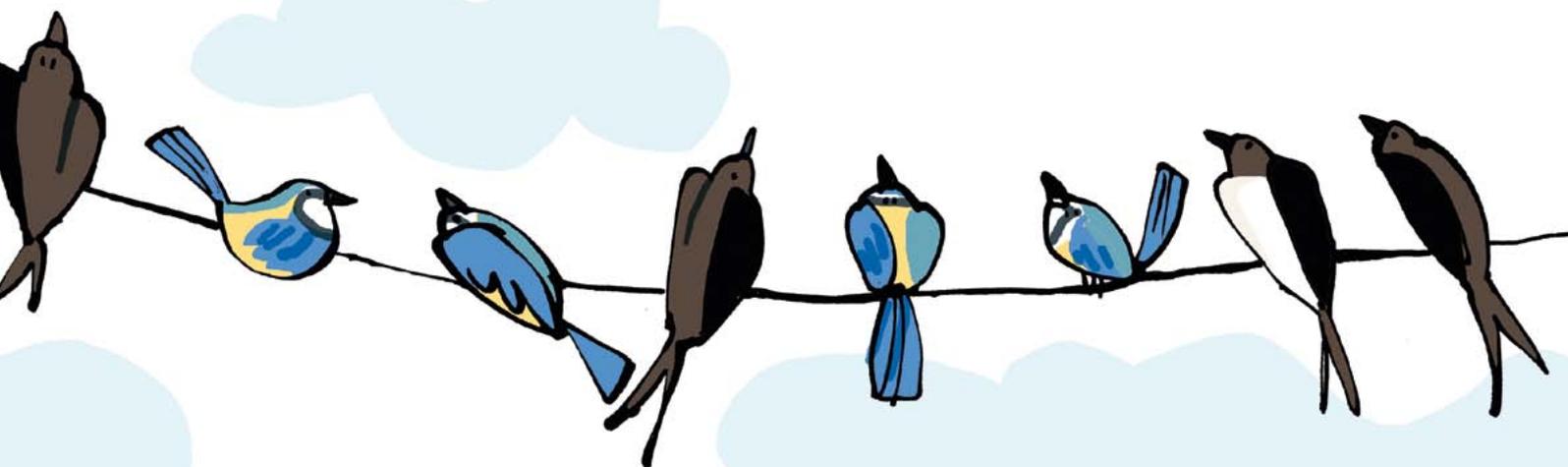
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2012  
Proyecto realizado por Rocío Alarcos  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



# .. Piopá y las golondrinas

M.<sup>a</sup> Carmen de la Bandera

Ilustraciones de Ximena Maier



2

## INTRODUCCIÓN

**M**.<sup>a</sup> CARMEN DE la Bandera nos trae una nueva aventura de Piopá, el simpático pajarillo que nos presentó en *Piopá y las gaviotas*. En esta ocasión, todas las aves del bosque, en el que viven Piopá y su familia, y las de la playa cercana, se unirán para rescatar a un pájaro que ha sido atrapado por los humanos. Toda una lección de compañerismo y solidaridad.

## RESUMEN

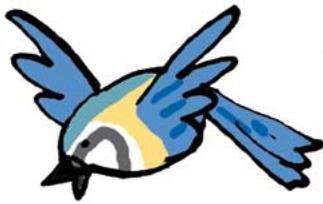
**P**IOPÁ Y SU familia han encontrado una nueva zona para vivir, un bonito bosque cercano a una playa bastante solitaria. Como nuevas vecinas tendrán a toda una bandada de golondrinas, con las que el pequeño protagonista hará muy buenas migas y con las que compartirá juegos y diversiones.



Un buen día, Alicorta, la hermana de Piopá, y Negro, su gran amigo, regresan de una excursión acompañados de un extraño pájaro con plumas multicolores. El nuevo compañero se llama Colorines, un pájaro engreído y vanidoso que les habla del Hada de los Pájaros, una mujer maravillosa con poderes mágicos que concede a las aves colores nuevos para sus plumas. Piopá y Negro deciden acompañar a Colorines a visitar a ese hada tan especial. Esa misma noche, mientras los pájaros duermen, aparecen unos hombres en el bosque y antes de que Piopá pueda dar el trino de alerta se llevan a Colorines metido en un saco.

Los pájaros deciden buscar a Colorines, a pesar de que él no ha sido muy amable con ellos. Todos se suman a la búsqueda, incluidas las gaviotas y las golondrinas. Serán estas últimas las que localicen a su compañero en una gran jaula junto a otras aves en la casa de unos humanos. La asamblea de los pájaros se reúne para preparar un plan para salvar a los prisioneros. Reclutan a dos pájaros carpinteros y a un halcón, ellos podrán abrir la jaula. Pero una vez en la casa de los humanos no consiguen romper la cerradura de la pajarera. Entonces, Piconegro, el padre de Piopá, tiene una idea, entre todos intentarán separar dos barrotes para que puedan salir los pájaros. Finalmente, tras sumarse todos a la tarea, consiguen abrir un hueco suficiente para que escapen las aves, pero, en ese momento, un hombre y un niño se aproximan a la jaula. Las aves conseguirán asustarlos con sus vuelos a ras de la cabeza y los prisioneros huyen.

Un vez liberados, todos los pájaros se reúnen para celebrar el final de su aventura. Entonces, Colorines les explica que el Hada de los Pájaros no es tan buena como había contado, más bien es una tirana caprichosa que se aprovecha de las aves. El pájaro decide marcharse y buscar un lugar sin humanos para poder vivir tranquilamente.



## AUTORA E ILUSTRADORA

**M.<sup>a</sup> CARMEN DE LA BANDERA** nació en El Burgo (Málaga). Es licenciada en Historia, maestra y animadora de lectura. Durante muchos años ejerció la enseñanza y eso le ha dado un conocimiento de los gustos y de la manera de acercarse a los niños y a los adolescentes. Sus libros tienen un estilo cálido y cercano. Los personajes reflejan problemas y vivencias con los que el lector se siente identificado. Tiene facilidad para conectar con los jóvenes



lectores, fruto de su carácter extrovertido y sus muchas tablas en la enseñanza. También colabora en revistas literarias y pedagógicas.

**XIMENA MAIER** nació en Madrid en 1975. Desde siempre le ha encantado leer y dibujar, así que, a pesar de los buenos consejeros que la empujaban hacia la economía y el derecho, estudió Bellas Artes en Sevilla e Ilustración en Inglaterra. Ahora vive en Madrid, y ha conseguido que sus aficiones sean su trabajo. De sus colaboraciones con Anaya destacamos: *Antonio Machado y la mirada de Leonor, Blanca y Viernes, Adivina adivinarás* o *Goya y el Dos de Mayo*.

## PERSONAJES

### Piopá

Es un pequeño pájaro amable, alegre y con un gran espíritu aventurero. Le gusta hacer nuevos amigos y ayudar a aquellos que lo necesiten, aunque tenga que arriesgar su propia vida en el intento.

### Colorines

Es un exótico pájaro de colores brillantes que aparece en el bosque y cuenta una extraña historia sobre el Hada de los Pájaros. Es engreído, maleducado y presumido, desprecia al resto de aves por su aspecto. Recibirá una gran lección de humildad.

### Negro

Es el mejor amigo de Piopá y se parece mucho a él. No duda en acompañar a su amigo a cualquier aventura y en colaborar con las demás aves en la búsqueda de Colorines.

### Otros pájaros

En el libro aparecen otros muchos personajes: las golondrinas, pájaros muy veloces que realizan grandes migraciones; los pájaros carpinteros y el halcón, que colaborarán para liberar a las aves prisioneras; Piconegro, el padre de Piopá, que anima a todos los pájaros a solidarizarse con Colorines y a colaborar en su búsqueda y rescate; la abuela urraca, la pájara más vieja y sabia del bosque, dará una idea para liberar a las aves prisioneras; el hombre y el





niño, los únicos representantes humanos de esta historia, que acuden en plena noche al bosque para raptar un extraño y exótico pájaro que incluyen en su colección, no contarán con la solidaridad de las otras aves que llegarán a darles un buen susto.

## TEMAS Y VALORES

### Solidaridad

Los pájaros forman una gran hermandad y siempre están dispuestos a apoyarse unos a otros cuando lo necesitan. Todos deciden ayudar a Colorines, a pesar de que él fue maleducado con ellos. Entienden que, de estar en su lugar, les gustaría recibir ayuda de sus semejantes.

### Amistad

Piopá, Negro, Gavitina, las golondrinas... son amigos y siempre están ahí cuando uno de ellos lo necesita. Dispuestos a divertirse juntos, también apoyarán a sus amigos en momentos difíciles o cuando uno de ellos está dispuesto a preparar una nueva aventura, como el viaje que Piopá quiere hacer para conocer al Hada de los Pájaros.

### Ecología

El hombre y el niño cazan pájaros en el bosque sin ningún escrúpulo y los encierran en una jaula en su jardín. Su comportamiento debería hacer reflexionar a los lectores sobre la importancia de respetar la naturaleza y no pensar que está a nuestro servicio, que podemos esquilmarla y no tener en cuenta las consecuencias de nuestros actos porque, tarde o temprano, se volverán contra nosotros.

### Respeto a los mayores

Las golondrinas harán caso a Piconegro cuando este les explica que deben ser solidarios con todos los pájaros. Y todas las aves escucharán los consejos y opiniones de la anciana urraca, saben que es la más experimentada y sabia de los pájaros. Todos debemos escuchar a los mayores, su experiencia y sabiduría nos pueden ser muy útiles en nuestra vida y para ampliar nuestros conocimientos.





## No juzgar por el aspecto

Colorines es un pájaro muy hermoso, pero también vanidoso y engreído. Desprecia a las otras aves por el color de sus plumas, por su aspecto, en definitiva. Sin embargo, serán estos pájaros los que no dudarán en buscarlo y liberarlo. No se debe juzgar a nadie por su aspecto, sino intentar conocer al otro, llegar a su corazón y a sus ideas, dejando a un lado la imagen exterior. Nos encontraremos con grandes sorpresas.

## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

**A** CONTINUACIÓN, OFRECEMOS UN listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, el autor o su temática, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

### LIBROS

#### *Otros libros de la autora*

##### **Piopá y las gaviotas**

El Duende Verde, Anaya, 2010

ISBN: 978-84-667-9321-6

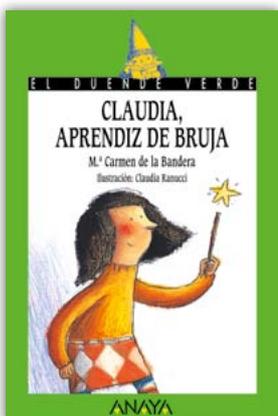
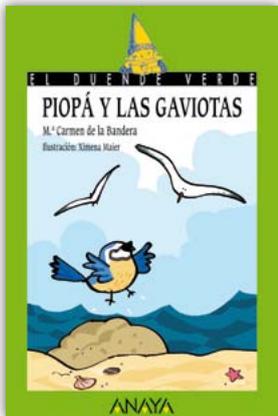
Piopá es un pequeño pájaro que, junto con sus padres y hermanos, viaja hacia la costa buscando un clima más favorable. Allí conoce a unas extrañas aves que pueden volar por encima del mar: las gaviotas. Su admiración por ellas le lleva a conocer a Gavitina, con quien realizará emocionantes vuelos marítimos, en uno de los cuales, sin embargo, ocurrirá algo que cambiará sus vidas para siempre.

##### **Claudia, aprendiz de bruja**

El Duende Verde, Anaya, 2005

ISBN: 978-84-667-4706-6

Claudia vive en Madrid. Con su hermano de doce años no se lleva demasiado bien, y muchas veces sus padres tienen que intervenir





cuando discuten. En Leganés viven sus abuelos Fermín y Paloma, pero su abuela Pepa, la de Sevilla, es distinta a todos: tiene el pelo azul y es bruja. De ella quiere aprender Claudia sus artes de brujería, por eso se considera a sí misma aprendiz de bruja.

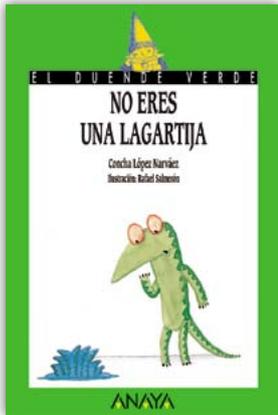
### Otros libros

**No eres una lagartija**, Concha López Narvéez

El Duende Verde, Anaya, 2001

ISBN: 978-84-207-7487-9

Detrás de una roca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos; pero los animales del prado le expulsan de allí por ser diferente; él se enfada y su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme... En la ciudad, una niña conseguirá aplacarle, y con ello su tamaño irá disminuyendo.



**Sí, soy una lagartija**, Concha López Narvéez

El Duende Verde, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9493-0

La lagartija despierta tras haberse quedado apaciblemente dormida en el castillo de arena. Piensa que todo ha sido un sueño, que sigue siendo un monstruo horrible. Pero cuando abre los ojos ve a un ser igual a ella, pero de distinto género: un lagartijo. Pronto se enamoran, y tiene muchos hijos con los ojos rojos. Como son muchos, ahora nadie se atreve a meterse con ellos. Y pronto las lagartijas de ojos rojos conocerán a otras lagartijas de ojos negros y se enamorarán. ¿Quién será capaz de distinguirlas entonces?



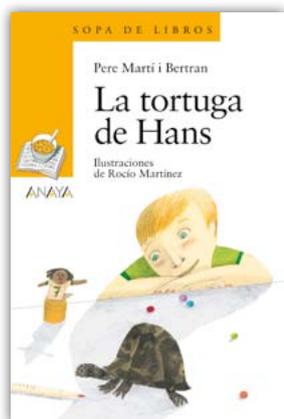
**Tres cuentos de Urraca**, Antonio Rubio

Sopa de Libros, Anaya, 2006

ISBN: 978-84-667-5195-7

Tres pequeños cuentos romanceados, que tienen como hilo conductor a una urraca, que guarda en su nido tres objetos que encontró abandonados: una casa de caracol, una camisa de culebra y un cencerro de cabra. Para ella son auténticos tesoros: una concha de caracol es una espiral sagrada; una camisa de culebra, alta costura; y un cencerro de cabra, música angelical. Y está tan ufana doña Urraca que le encanta contar a cualquiera que le pregunte cómo los halló.





### La tortuga de Hans, Pere Martí i Bertran

Sopa de Libros, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9509-8

Hans es un niño alemán al que le regalan una tortuga mediterránea. El muchacho se entusiasma con la idea de cuidar de un animal tan exótico, pero, cuando llega el frío, el reptil busca refugio bajo tierra para pasar el invierno. Hans entiende que su mascota debe vivir en su hábitat natural y convencerá a sus padres para viajar hasta la Costa Brava y dejarla en una reserva ecológica.

### ¿Por qué debo proteger la naturaleza?, Jen Green

Por qué debo, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2878-8

¿Por qué es importante cuidar la naturaleza? ¿Qué podemos hacer nosotros para protegerla? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás las respuestas a esas preguntas. El libro incluye notas para padres y profesores, así como actividades lúdicas que ayudarán a reforzar su contenido.



## INTERNET

- [delabandera.com](http://delabandera.com)  
Página personal de la autora con información sobre su biografía y obras.
- [ximenamaier.com](http://ximenamaier.com)  
Web de la ilustradora con información sobre su biografía, trabajos, una bitácora personal y enlaces de interés.
- [aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1046081011.pdf](http://aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1046081011.pdf)  
Ficha con información sobre aves que se pueden encontrar en pueblos y ciudades españoles.
- [aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1046773315.pdf](http://aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1046773315.pdf)  
Ficha con información sobre aves de montaña españolas.
- [aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1045475712.pdf](http://aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1045475712.pdf)  
Ficha con información de aves que viven en zonas de matorral españolas.



- [aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1043661528.pdf](http://aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1043661528.pdf)  
Ficha con información de aves que viven en sotos y parques españoles.
- [aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1043056499.pdf](http://aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1043056499.pdf)  
Ficha con información de aves que viven en bosques españoles.
- [aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1042452114.pdf](http://aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1042452114.pdf)  
Ficha con información de aves de humedales españoles.
- [dibujosparapintar.com/manualidades\\_movil\\_mar.html](http://dibujosparapintar.com/manualidades_movil_mar.html)  
Instrucciones para hacer un móvil de papel de forma muy sencilla.
- [seo.org](http://seo.org)  
Página web oficial de la Sociedad Española de Ornitología. Contiene información sobre programas de protección de distintas aves, recursos y noticias.

## PELÍCULAS

### Willy, el gorrión

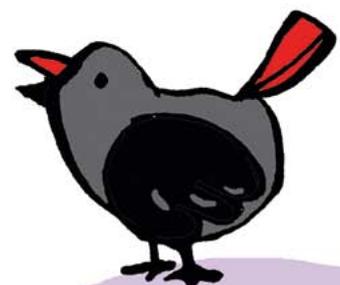
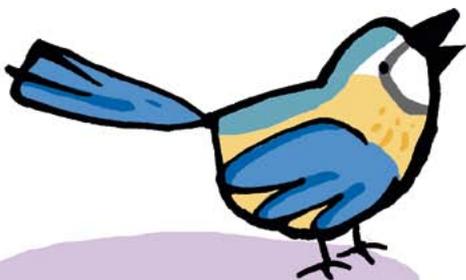
József Gémes, 1989

Willy es un niño que vive en Budapest y que sueña con ser un cazador profesional. Pero, en su ciudad natal, los únicos animales que encuentra son gatos y pájaros poco exóticos, así que se frustra. Entonces, una hada madrina se le aparece con el objetivo de darle una lección: le convertirá en gorrión para que aprenda las terribles consecuencias de su pasión por la caza.

### Volando libre

Carroll Ballard, 1996

Amy y su padre viven en una pequeña granja en Canadá. En un bosque cercano, Amy descubre un nido de gansos abandonado y decide criarlos. Ambos inician una divertida aventura: enseñan a los gansos a volar y los guían hacia tierras cálidas.





## Río

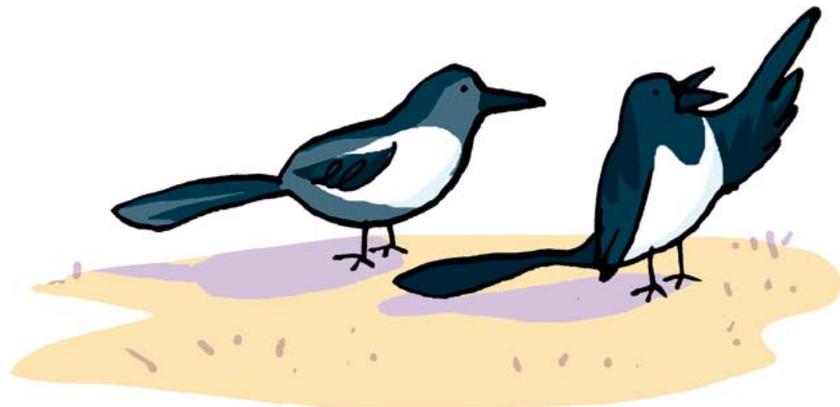
Carlos Saldanha, 2011

La acción transcurre en la espectacular ciudad de Río de Janeiro y en la exuberante selva tropical durante la fiesta más importante del año para los brasileños: el Carnaval. Los protagonistas son Blu, un ingenuo guacamayo que no sabe volar y que cree que es el último de su especie, y Jewel, una guacamaya salvaje y de espíritu libre. Ambos emprenderán una inesperada aventura en búsqueda de la libertad, acompañados por excéntricos amigos de los que aprenderán qué es la amistad, el amor y el coraje...

## Los pingüinos del señor Poper

Mark. S. Waters, 2011

El señor Poper es un poderoso empresario que se queda un tanto descolocado cuando recibe como herencia nada menos que... ¡seis pingüinos! Obviamente, su cuidado no es una tarea sencilla, circunstancia que provoca ciertos problemas tanto en el trabajo como en el hogar de dicho individuo. Sin embargo, también le servirá para comprender el valor de la amistad y de la familia.





# Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES DE LA LECTURA

### Otra aventura de Piopá

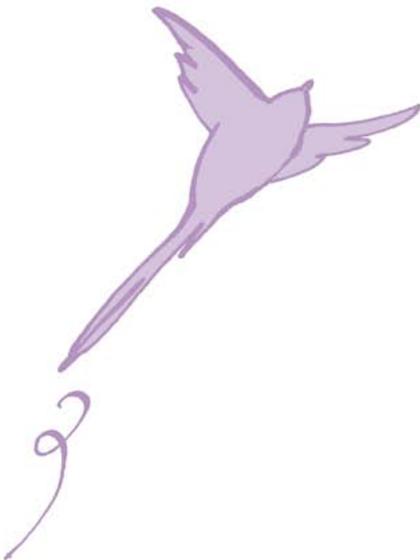
Antes de comenzar la lectura de este título, podría ser un buen momento para recordar la primera aventura del simpático pajarillo: *Piopá y las gaviotas*, si se ha leído en clase anteriormente. Si no es así, se puede resumir la historia y contársela a los alumnos, para que vayan familiarizándose con los personajes que van a encontrarse en este texto.

### Pajaritos

En el primer libro protagonizado por Piopá, este conocía a un grupo de gaviotas. En esta nueva aventura se encuentra con otro pájaro que para él era desconocido, la golondrina. Es un ave muy frecuente en ciudades y pueblos, de modo que los alumnos posiblemente sí que han visto estos pájaros antes. ¿Qué pueden decir de ellos, tanto de sus características físicas como de sus costumbres (nido, forma de volar, refranes, etc.)?

### Flipando

Pediremos a los alumnos que lean la carta que la autora escribe a los lectores y que aparece en las primeras páginas del libro. En ella explica que va a aparecer en su libro un pájaro de muchos colo-





rines y que va a contar su historia, una historia con la que van a «flipar». Los alumnos imaginarán y escribirán cuál podrá ser esa historia tan inesperada que va a contar el personaje en cuestión.

## DESPUÉS DE LEER

### Migraciones

Las golondrinas le explican a Piopá el gran viaje que realizan todos los años durante sus migraciones. Explicaremos a los alumnos las migraciones de los animales, y en especial las de las aves. Después, podrán dibujar mapas en los que con flechas indicarán las rutas que distintas especies siguen en sus migraciones estacionales.

### Piedra-rama

Piopá enseña a las golondrinas su juego favorito, el piedra-rama. Los alumnos recojerán algunas ramitas y piedras que podrán encontrar en algún parque cercano a sus casas. Las llevarán a clase y en el patio del centro se podrán hacer círculos con las ramitas para jugar al piedra-rama, pero en lugar de tirar la piedra desde las alturas, se hará desde distancias variables. ¿Quién tendrá mejor puntería?

### Cazadores

Durante la lectura, unos cazadores atrapan a Colorines y lo meten en un saco. Pediremos a los alumnos que compartan sus conocimientos y experiencias sobre el tema de la caza, y qué opinan sobre ella.

### Otros prisioneros

Sabemos que Colorines estaba atrapado en la jaula de los humanos junto a otros pájaros de distintas especies. Pediremos a los alumnos que piensen en otras aves que podrían estar en la pajarera y que escojan una de esas especies. Buscarán información sobre los pájaros seleccionados y la plasmarán en un mural, que después se expondrá en clase.





## Nuestra propia bandada

Vamos a animar a los alumnos a crear un móvil para que lo cuelguen en la ventana de su habitación. Necesitaremos varillas de madera, hilo y papel. En las hojas de papel dibujarán pájaros, deberán colorearlos por ambos lados de la hoja y después los recortarán. Esas figuras se unirán a las varillas con el hilo, según el diseño del móvil que les hayamos indicado, intentado repartir el peso, para que no quede inclinado hacia uno de los lados. Así tendrán su propia bandada de pájaros.

## Volverán las oscuras golondrinas...

Repartiremos a los alumnos copias del famoso poema de Bécquer y les ayudaremos a recitarlo correctamente para presentarlo delante de todos los compañeros y profesores en alguna fiesta escolar.

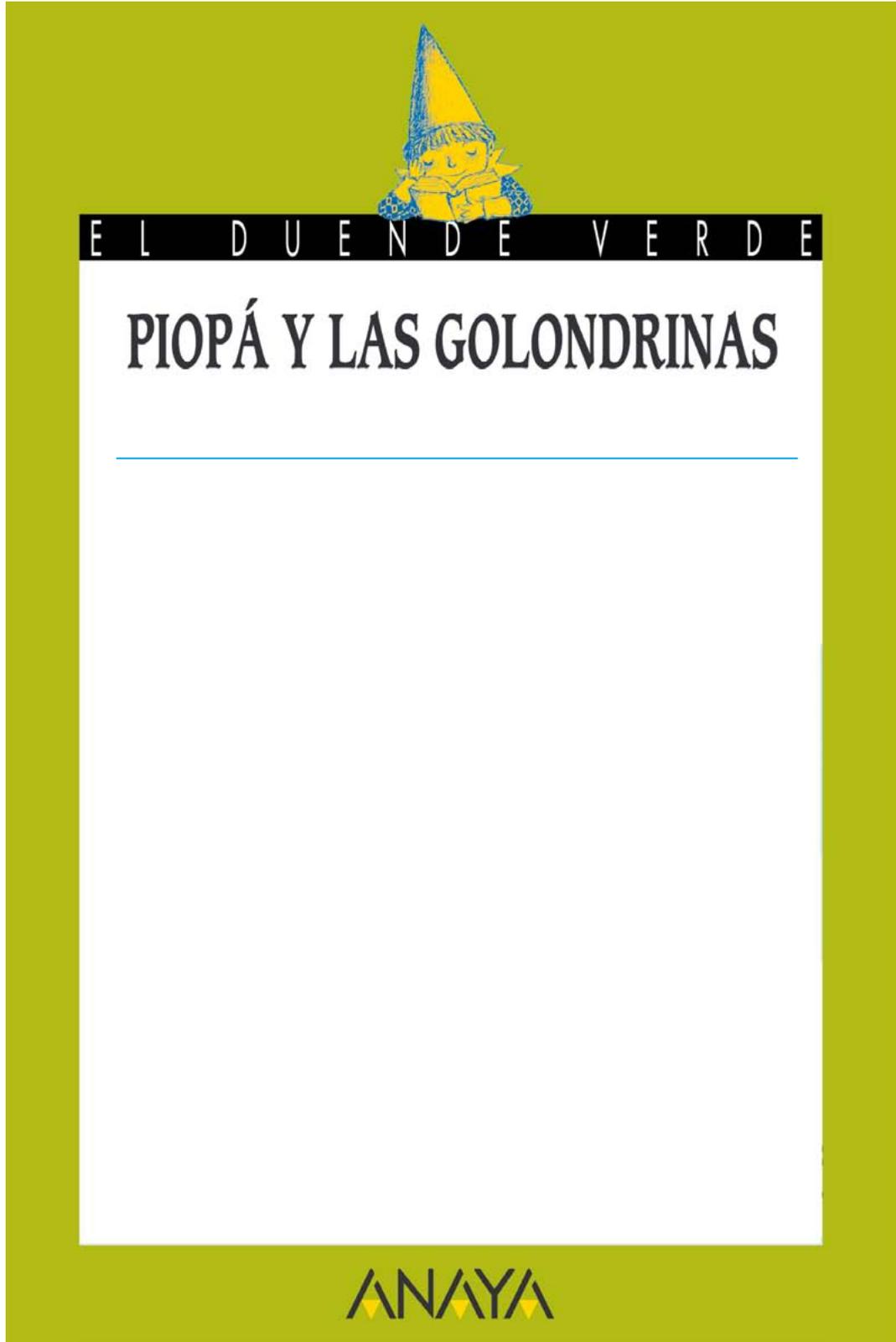




Piopá y las golondrinas

# Antes de la lectura 1

- ▮ Dibuja una nueva ilustración para la cubierta del libro que vas a leer. Recuerda poner tu nombre como autor del dibujo.





## Antes de la lectura 2

- Contesta a las siguientes preguntas:

¿Te gustaría tener un pájaro como mascota?


¿De qué especie sería?


¿Cómo lo llamarías?


¿Qué le darías para comer?


- Haz un dibujo de ese pájaro que te gustaría tener como amigo.

--



# Después de la lectura 1

- └ Une con flechas la descripción con el pájaro al que corresponde.

Pecho y barriga beige,  
y alas negras con lunares  
blancos

Colorines

Gris azulado oscuro, alas  
parduzcas y la barriga  
rojiza con rayas negras

Golondrinas

Blancos y negros

Halcón

Plumas de color rojo,  
azul, amarillo...

Pájaro carpintero





## Después de la lectura 2

Contesta a las siguientes preguntas:

¿Por qué no podía dormir Piconegro en la playa?

---

---

---

---

---

---

¿A qué jugaban las golondrinas?

---

---

---

---

---

---

¿A dónde emigran las golondrinas?

---

---

---

---

---

---

¿Por qué emigran las golondrinas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Después de la lectura 3

- Completa las siguientes frases con las palabras que aparecen en el recuadro.

África      bosque      maleducado

Cerca de la playa había un  
\_\_\_\_\_ de pinos.

Las golondrinas habían vuelto de  
\_\_\_\_\_.

Colorines era un pájaro muy  
\_\_\_\_\_.

- Piopá y Negro deciden acompañar a Colorines para visitar al Hada de los Pájaros. ¿Por qué querían ir a verla?

\_\_\_\_\_

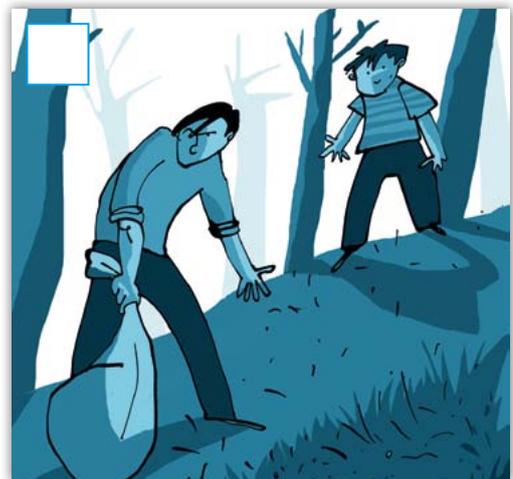
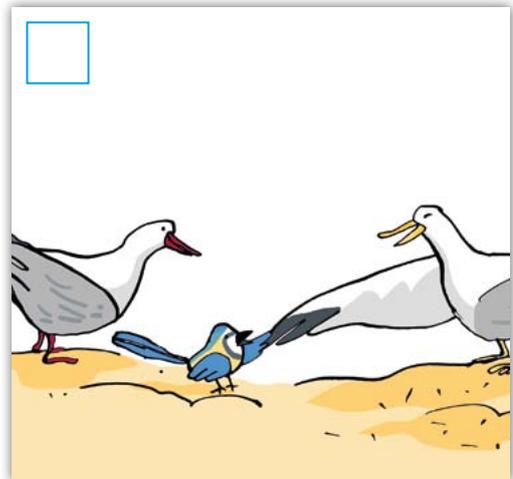
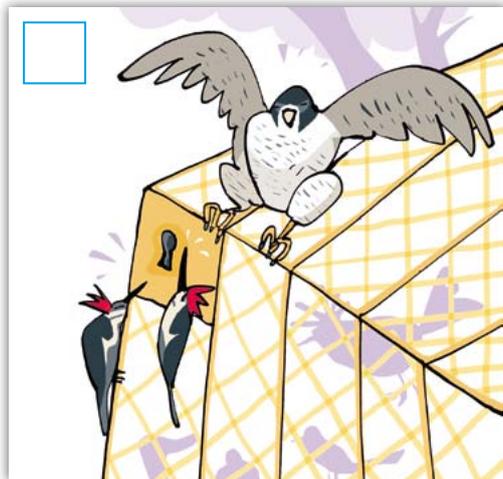
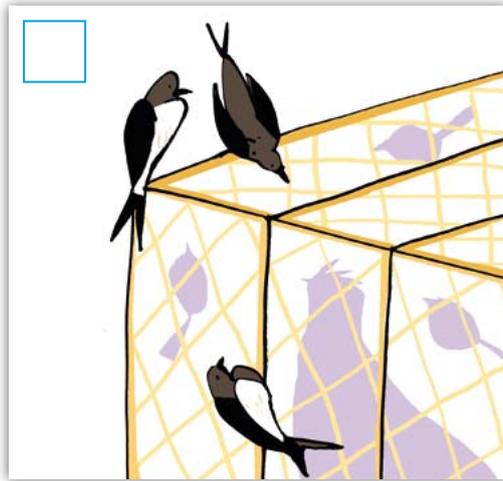
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Después de la lectura 4

- Recuerda a qué momento de la historia corresponden estas ilustraciones. Escribe en cada una un número del 1 al 6, según el orden correcto.





## Después de la lectura 5

- Colorines explica que el Hada de los Pájaros es en realidad una mujer caprichosa y que desea estar lejos de los humanos. ¿Qué le dirías para convencerle de que todos los hombres y mujeres no son malos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Haz un dibujo de la fiesta en la que los pájaros celebran el regreso de Colorines.



# Soluciones

## Después de la lectura 1

Pecho y barriga beige, y alas negras con lunares blancos: Pájaro carpintero

Gris azulado oscuro, alas parduzcas y la barriga rojiza con rayas negras: Halcón

Blancos y negros: Golondrinas

Plumas de color rojo, azul, amarillo...: Colorines

## Después de la lectura 2

Porque el ruido de las olas no le deja dormir.

Las golondrinas jugaban al pillar-pillar.

A África.

Porque allí no hace frío en invierno y porque es una tradición de las golondrinas.

## Después de la lectura 3

Cerca de la playa había un bosque de pinos.

Las golondrinas habían vuelto de África.

Colorines era un pájaro muy maleducado.

## Después de la lectura 4

De arriba abajo y de derecha a izquierda: 4 / 2 / 5 / 1 / 6 / 3