

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

EL MONO FEDERICO Y EL AGUA

Norma Sturniolo

Ilustraciones de Javier Vázquez

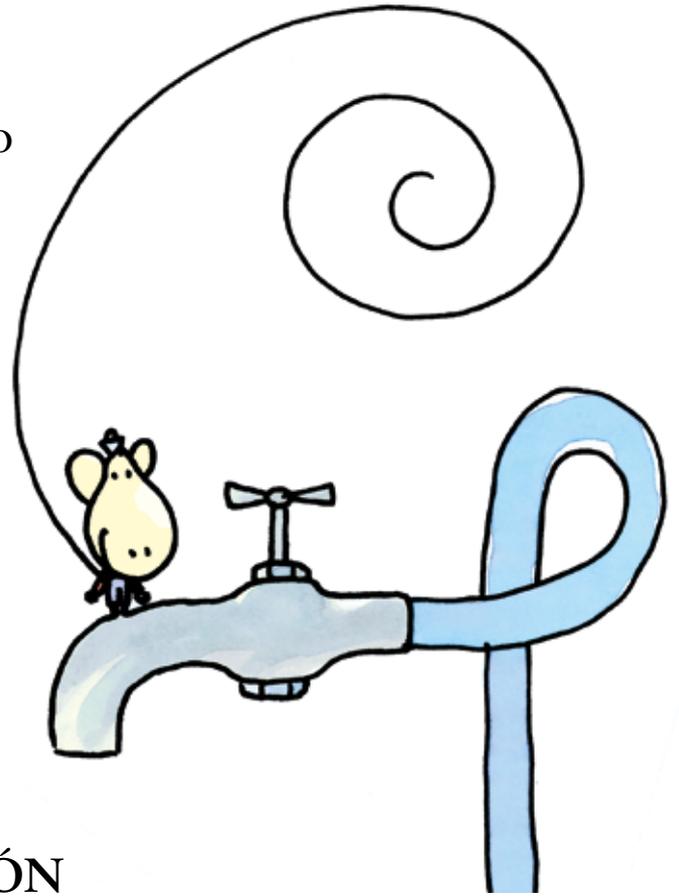
A partir de 6 años

ANAYA

El mono Federico y el agua

Norma Sturniolo

Ilustraciones de
Javier Vázquez



2

INTRODUCCIÓN

TRAS *EL MONO que quería leer* y *Antón y los baños de luna*, Norma Sturniolo regresa al *país de los monos*. Si en estos títulos nos acercaba a la importancia de los libros y de la música, respectivamente, en esta ocasión aprenderemos que el agua es imprescindible para nuestra vida, pero también que es un bien escaso que debemos utilizar con mesura.

ARGUMENTO

AL MONO FEDERICO le encanta estar en el agua, tiene corazón de pez, como dice su abuela. Su gran ilusión es bucear y conocer los secretos de las profundidades marinas, pero hasta que ese día llegue por fin, se conforma pasando el rato metido en la bañera jugando a las batallas marinas y derramando el agua por todo el suelo del baño o tirando cubos de agua a los otros monos.



Federico está pasando el día con su abuela y mientras el monito esta jugando en la bañera, recibe una llamada de Sira. El Carnaval se acerca y la monita ya sabe los disfraces que llevará todo el mundo, pero nadie conoce el suyo. Sira le cuenta a la abuela que este año Antón no va a dar el pregón que da inicio al Carnaval porque el año pasado Federico le tiró un cubo de agua sobre su disfraz de lucecitas y casi se electrocuta. La abuela Julieta está disgustada por la actitud de su nieto y decide contarle una historia para enseñarle la importancia del agua.

Julieta y Federico van al parque y allí ella comienza a narrar. En el lejano pueblo de Gioia, los monos no tenían agua en sus casas, debían ir hasta una fuente cercana al poblado. Un día, un feroz lagarto decidió quedarse a vivir en una cueva cercana a la fuente y comerse a todos aquellos monitos que se acercasen a beber agua. Los habitantes de Gioia estaban desesperados, si no podían coger agua pronto, morirían de sed. Una noche, un monito llamado Tomás decidió acabar con esa situación y, a la mañana siguiente, se dirigió a la fuente con una oveja. Fue hasta la cueva del lagarto y allí arrojó a la oveja. Se quedó esperando y, de repente, el lagarto explotó. Tomás había llenado una piel de oveja con pólvora y cuando el lagarto se la comió, explotó.

A partir de ese momento, Federico se convenció de la importancia del agua y de qué podía llegar a pasar si se acababa. Las batallas navales pasaron al papel y llamó a Antón, le prometió no volver a tirar cubos de agua a los monos de la ciudad. Antón daría el pregón, pero no tenía preparado ningún disfraz para el Carnaval, así que la abuela Julieta le ayudó a disfrazarse de lagarto con la tela que tenía en casa.

El baile de máscaras fue un éxito. Federico se disfrazó de Neptuno, el dios del mar, y persiguió a Antón que iba disfrazado de lagarto. Lo más especial de aquella noche fue que Federico conoció a una misteriosa monita disfrazada de la reina del mar y se enamoró de ella. No sabía que era su amiga Sira y ahora espera impaciente su viaje a la playa para volver a ver a la reina del mar.

AUTORA E ILUSTRADOR

NORMA STURNIOLO nació en Argentina, se licenció en Filología Románica y trabaja en la edición de libros infantiles y juveniles. Publica artículos sobre temas literarios, narrativa de adultos y



ensayo. Escribe crítica literaria y ha impartido cursos de literatura infantil y juvenil.

JAVIER VÁZQUEZ nació en Madrid en 1959. Es dibujante de tebeos y, como tal, ha participado en varias exposiciones colectivas. Es colaborador habitual de prensa y también trabaja en diseño e ilustración publicitaria, libros de texto y material escolar; así mismo ilustra libros de literatura infantil y juvenil. Además de dibujar, ha escrito la serie «Al Pintado - detective privado».

PERSONAJES

Federico

Un monito inquieto al que le encanta jugar en el agua y su mayor deseo es ser submarinista. No entiende que el agua es un bien que hay que proteger, por eso se pasa el día metido en la bañera y tirando cubos de agua a los demás monitos. Pero tiene un buen corazón, entenderá las explicaciones de su abuela y cambiará de actitud rápidamente.

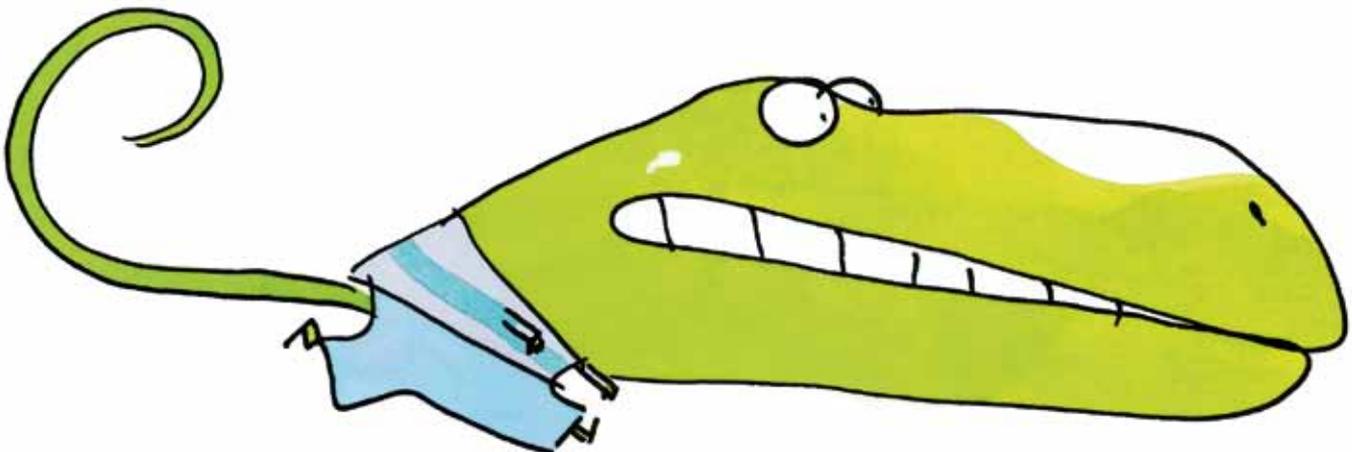
4

Abuela Julieta

La abuela de Federico es una monita muy sabia y la única que es capaz de hacerle recapacitar sobre su actitud gracias a la historia que le cuenta sobre el lagarto de la fuente.

Sira

Una monita un poco cotilla, es capaz de averiguar los disfraces del resto de los monos de la tribu, pero nadie adivina el suyo. A ella tampoco le gusta el comportamiento de Federico y por eso llama a su abuela para que intente convencerle de que no tire más cubos de agua.





Antón

Un mono grandote y bonachón, siempre dispuesto a ayudar a quien lo necesite. Todos los años da el pregón de inicio del Carnaval, pero este año no quiere salir de casa por la broma de Federico del año anterior, le tiró un cubo de agua sobre un disfraz de lucecitas y casi se electrocuta. Cuando el monito se disculpa, Antón no tiene inconveniente en volver a ser el alma de la fiesta.

Tomás

El monito protagonista de la historia que cuenta Julieta es valiente y muy inteligente, consigue acabar con el feroz lagarto gracias a su astucia. Se parece mucho a Federico.

VALORES

Importancia del agua

El agua es un bien escaso, pero no nos damos cuenta de ello porque siempre sale cuando abrimos el grifo. Es fácil derrocharla si desconocemos la importancia que tiene en nuestra vida diaria. En el mundo hay millones de personas que no tienen un fácil acceso al agua potable y tienen que desplazarse muchos kilómetros para conseguir algunos litros, los suficientes para poder sobrevivir. Hay zonas de la Tierra cuyas aguas están contaminadas y beberla puede producir enfermedades. Además, una de las consecuencias del cambio climático son las cada vez más frecuentes sequías, lo que nos obliga a no desperdiciar el agua y reservarla para esos períodos. Federico entenderá, gracias al cuento de su abuela, que es necesario usar el agua de forma responsable.

Superación de problemas

Tomás, el mono del cuento, encontró la forma para acabar con el feroz lagarto gracias a su imaginación e inteligencia; la abuela consiguió que Federico entendiera que no se debe malgastar el agua contándole un cuento; además, fue capaz de crear un disfraz para Antón con la tela que tenía en casa. Cuando nos enfrentamos a un problema, es fácil creer que es imposible solucionarlo, pero si reflexionamos y analizamos la situación con detenimiento, será muy posible que encontremos la solución.

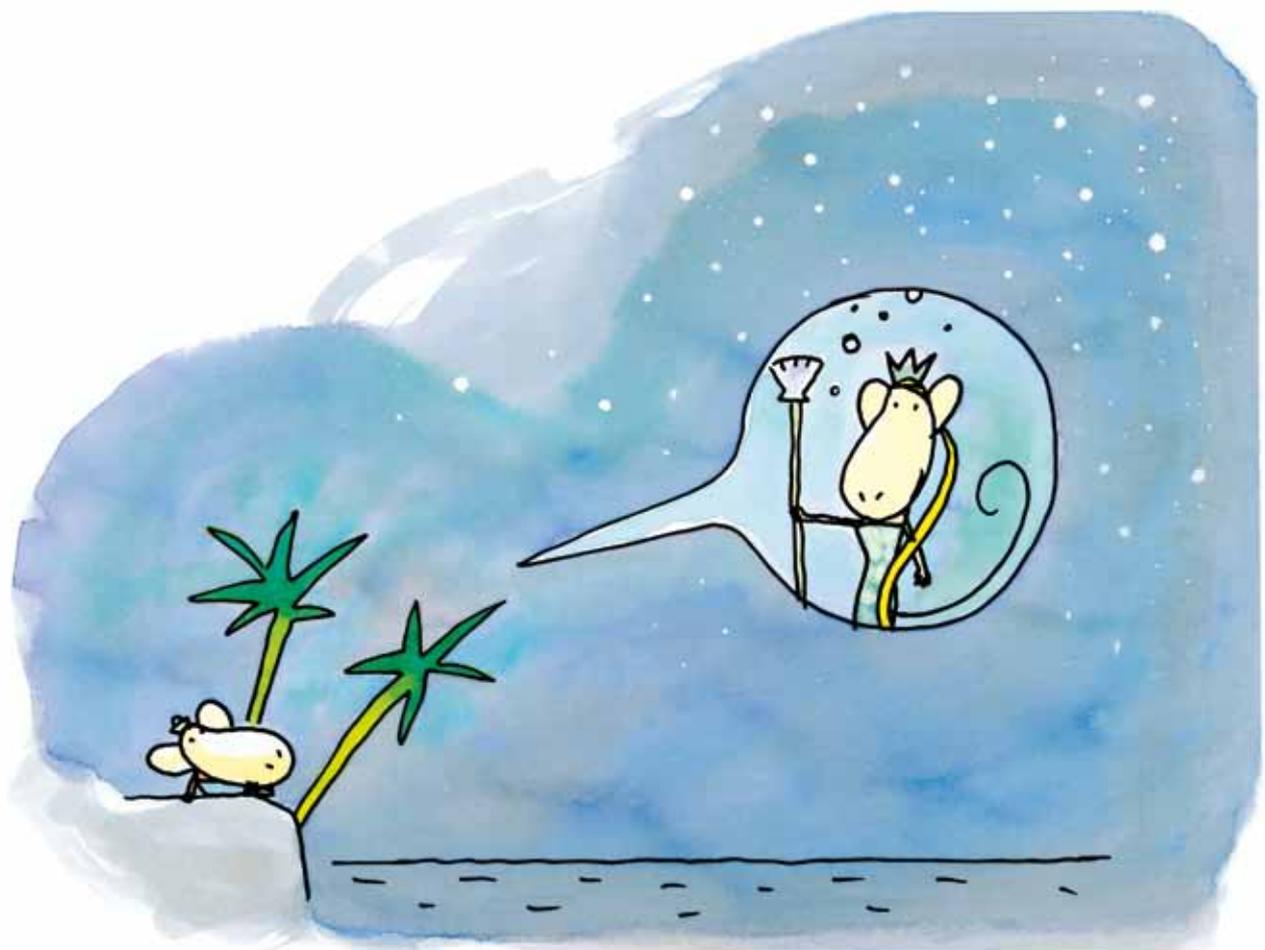


Amor

El amor aparece en la obra en sus distintas versiones: el amor de Julieta por su nieto Federico, ella comprende su interés por el mar, pero necesita aprender a conservar el agua, por eso le cuenta la historia del lagarto. El amor romántico, el que siente Tomás por Felisa y Federico por la misteriosa reina del mar, lo que les lleva a superarse a ellos mismos y conseguir sus objetivos para estar cerca de sus amadas. El cariño de Federico por su abuela, que siempre le hace sus comidas preferidas y le cuenta historias maravillosas. Distintos tipos de amor y de cariño que los niños deben aprender a reconocer y a expresar.

Amistad

Sira es amiga de Federico, han vivido varias aventuras y se divierten mucho jugando juntos, pero también reconoce que lo que hace con el agua no está bien. Antón es un mono algo perezoso, pero siempre está dispuesto a ayudar a sus amigos. La amistad implica ayudar a nuestros amigos, recibir su apoyo cuando lo necesitamos y dar el nuestro, pero también abrir los ojos cuando estamos cometiendo un error y ayudarnos a subsanarlos cuando ya los hemos cometido.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Mono acuático

Pediremos a los alumnos que observen detenidamente el dibujo de la cubierta del libro y les haremos distintas preguntas: ¿Qué animales aparecen en ella? ¿Qué les parece que haya un mono rodeado de peces? ¿Les parece posible la escena? ¿Por qué estará ese monito en el fondo del mar?... Entre todos crearán una posible historia que explique la escena de la ilustración.

El mar

Por la ilustración de la cubierta intuimos que el mar será importante en la trama del libro. Aprovecharemos para hablar sobre el entorno marino: los animales, la flora, las playas, la contaminación marina, lo que el mar proporciona al hombre...

DESPUÉS DE LA LECTURA

El Carnaval

El país de los monos celebra un gran baile de máscaras durante el Carnaval. Podemos imitar esta fiesta a pequeña escala. Confecionaremos en clase máscaras que representen a los monos que



aparecen en el libro, después se las pondrán y jugaran a imitar a los primates.

Guardianes del agua

Tras leer el libro, los alumnos conocerán la importancia del agua y de usarla con sentido común. Podemos continuar con estas ideas y convertir a los alumnos en guardianes del agua, como Federico. Primero, se les explicará los problemas que existen en algunas partes del mundo para tener acceso al agua y qué problemas hay en nuestro entorno relacionados con el líquido elemento (derroche, contaminación...). Entre todos propondrán ideas para ahorrar agua en casa y en su ciudad, para cuidar el mar y los ríos... Para finalizar la actividad crearán murales con las ideas que hayan surgido en clase.

Otro final

Pediremos a los alumnos que aporten algunas sugerencias para cambiar el final. ¿Qué hubiera sucedido si Federico hubiera continuado tirando cubos de agua? ¿Y si Antón no diera el pregón del Carnaval? ¿Qué pasaría si Federico adivinara quién es en realidad la reina del mar?

Cómic

Seguro que a los alumnos les gustan los cómics y que disfrutan mucho leyéndolos. Les propondremos que escriban y dibujen uno recreando la historia del lagarto de la fuente de Gioia. Después, se expondrán sus obras de arte en clase para que todos puedan ver el trabajo de todos.





El mono Federico y el agua

Antes de la lectura 1

- Observa la cubierta del libro, aparece un mono buceando en el mar. Dibuja ahora la ilustración que correspondería si el libro se llamase: *El mono Federico y el desierto*.



El mono Federico y el agua

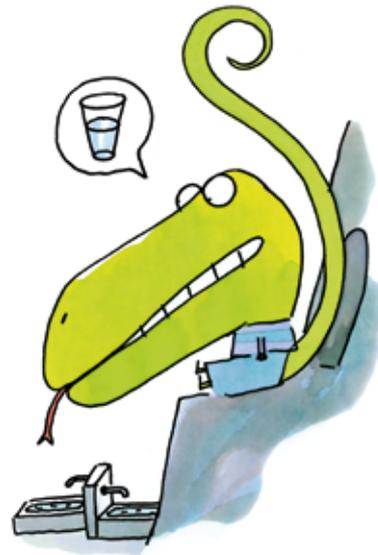
Antes de la lectura 2

▮ Aquí tienes tres ilustraciones que aparecen en el libro que vas a leer. Imagina y escribe una pequeña historia inspirada en estos dibujos.



Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted midline.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted midline.



Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted midline.





Después de la lectura 1

Lee con atención estas frases y señala la respuesta correcta.

a) Jacinto, el poeta, se disfrazará de...

- astronauta.
- esqueleto.
- Frankenstein.

b) Antón no irá al pregón porque...

- no ha encontrado disfraz.
- le ha cazado un domador.
- el año pasado Federico le tiró un cubo de agua y casi se electrocuta.

c) Los monos de Gioia no podían coger agua porque...

- la fuente estaba seca.
- un lagarto carnívoro se fue a vivir cerca de la fuente y quería comérselos.
- tenían que pagar impuestos.

d) Federico se disfrazó de...

- submarinista.
- dios Neptuno.
- vaquero.



Después de la lectura 2

El mono Federico y el agua

Indica qué es lo que ocurre en las siguientes ilustraciones del libro que acabas de leer.



Handwriting practice lines for the first illustration.

Handwriting practice lines for the second illustration.



Handwriting practice lines for the third illustration.





El mono Federico y el agua

Después de la lectura 3

- └ Federico está deseando estrenar su escafandra amarilla y bucear en el mar. Dibuja el fondo marino que descubrirá el monito cuando vaya a la playa con su familia.



Después de la lectura 4

Contesta a las siguientes preguntas.

¿Qué le prepara la abuela a Federico para comer?

¿Por qué los camellos y los dromedarios aguantan tanto tiempo sin beber?

¿Cómo acabó Tomás con el malvado lagarto?



Soluciones

Después de la lectura 1

esqueleto.

el año pasado Federico le tiró un cubo de agua y casi se electrocuta.
un lagarto carnívoro se fue a vivir cerca de la fuente y quería comérselos.
dios Neptuno.

Después de la lectura 2

Federico sueña con la reina del mar.

Federico juega a las batallas marinas en la bañera.

Federico hace un dibujo del mar para continuar con sus batallas en alta mar.

Después de la lectura 4

La abuela le prepara espaguetis con salsa de dátiles y tarta de plátano.

Los camellos y los dromedarios pueden ingerir cien litros de agua
de una sola vez y la mantienen en el estomago.

Además, la grasa de la joroba les ayuda a pasar mucho tiempo sin beber.

Tomás llenó unas pieles de oveja con serrín y pólvora.

Luego, las cosió dándoles la forma de una oveja;
el lagarto se la comió y explotó.