

Proyecto de lectura

---

# Agente Ricitos

---

El Hematocrítico  
Ilustraciones de Alberto Vázquez

---



**ANAYA**

---

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2016  
Proyecto realizado por Rocío Alarcos  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

# Agente Ricitos

El Hematocrítico

Ilustraciones de Alberto Vázquez



2

## INTRODUCCIÓN

«**U**NA TARDE SE fue Ricitos de Oro al bosque y se puso a recoger flores. Cerca de allí había una cabaña muy linda, y como era una niña muy curiosa, se acercó paso a paso hasta la puerta de la casita. Y empujó...». Así comenzaba el cuento de *Ricitos de oro*, pero el cuento cambia, y mucho, en esta obra de El Hematocrítico. Y es que esa niña curiosa que entró a descansar en una casa del bosque, ahora reúne todos los requisitos para ser una gran detective que saque de apuros a los despistados personajes de los cuentos. La Madrastra Malvada de Blancanieves, los cuarenta ladrones de Alí-Babá o el flautista de Hamelín no serán rivales para la Agente Ricitos.

## ARGUMENTO

**C**UANDO LOS TRES osos regresaron a su casa tras dar un paseo por el bosque, descubrieron que alguien había comido de sus sopas, que había roto una silla, que alguien



dormía en una cama... Y esa persona no era otra que Ricitos, a la que pensaban darle un buen susto, pero la niña ni se inmutó y, encima, les regañó por dejarse la puerta de la casa abierta, tener las camas deterioradas y olvidar el fuego encendido. Tras despedirse de los osos, la niña siguió con su ruta y se encontró con otra casa en el bosque, la de los siete enanitos y Blancanieves. A esta última la salvó de envenenarse con la manzana de la Madrastra, que terminó detenida por la policía. Más tarde, Ricitos salvó a Hansel y Gretel de caer en las garras de la bruja, a la que habían confundido con una abuelita. La policía intentó entonces reclutar a Ricitos, porque es una niña muy observadora y espabilada. Al principio no aceptó, pero después accedió a colaborar con ellos, aunque a su manera. Y ahora, vestida de superheroína recorre el bosque de los cuentos ayudando a todo el que lo necesita.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**EL HEMATOCRÍTICO** es autor de varios *blogs* humorísticos de éxito. Colabora en *Cinemanía*, en la revista *Mongolia*, en el programa Top Chef, y ha publicado varios libros, entre ellos *El Hematocrítico del arte* y *Drama en el portal*. Además, es maestro de Educación Infantil, Inglés y Primaria. *Agente Ricitos* es su segundo libro dirigido al público más joven tras *Feliz Feroz*, publicado la colección Sopa de Libros de Anaya, y que ha obtenido gran éxito de crítica y público.

**ALBERTO VÁZQUEZ** es licenciado en Bellas Artes por la universidad de Valencia, cursó estudios en la Escola Massana de Barcelona. Dibujante en general, y en particular de cómics, sus libros han sido editados en España, Francia, Italia y Brasil. Colaborador habitual del diario *El País*, Vázquez ilustra en multitud de revistas nacionales e internacionales. Dirigió el corto *Birdboy*, basado en su cómic *Psiconautas*, galardonado con el Goya al mejor cortometraje de animación y premiado en más de treinta festivales internacionales.





## PERSONAJES

### Ricitos de Oro

Ricitos es una niña inteligente, observadora, valiente y muy espabilada. Parece que no le tiene miedo a nada: no duda en enfrentarse a los osos y explicarles sus errores de seguridad, se encara con la Madrastra Malvada o con la bruja de la casita de dulces y las entrega a las autoridades. Aunque no quiere ser policía, terminará colaborando con ellos y se convertirá en una superheroína: Agente Ricitos.

### Los otros personajes

El resto de personajes se dividen entre los incautos que no parecen conocer las normas básicas de seguridad (cuidado con el fuego, no hablar extraños, cerrar la puerta de la casa...); los malvados dispuestos a aprovecharse de los errores de los anteriores (Malvada Madrastra, la bruja, el flautista de Hamelín...); y los policías que acuden a los avisos de Ricitos.

## EN ESTE LIBRO APRENDEREMOS...

- A. Que hay que tener cuidado y no dejar la puerta abierta de casa ni abrirla sin permiso de un adulto, menos aún a un desconocido.



- B. Que la cocina no es un lugar para jugar. Nunca tocaremos las ollas ni sartenes que estén en el fuego, ya que podríamos que-



marnos; ni usaremos los cuchillos u otros utensilios de cocina peligrosos sin la supervisión de un adulto.



- C. Que hay que desconfiar de los adultos, incluso conocidos, que intenten atraernos con regalos o promesas.



- D. Que debemos cuidar nuestras cosas (mobiliario, ropa, juguetes...) ya que si no, podemos tener un accidente o quedarnos sin esa camiseta o muñeco que tanto nos gusta.





- E. Que hombres y mujeres son iguales en derechos y deberes y que, por lo tanto, las tareas domésticas no deben reservarse solo a las chicas, sino compartirse por toda la familia.



- F. Que debemos confiar en la policía y en las fuerzas de seguridad del Estado: seguir sus indicaciones, acudir a ellos si tenemos algún problema, poner en práctica sus consejos... Ellos son nuestros amigos y su vocación es ayudarnos.

6



- G. Que debemos cuidar nuestra alimentación y comer de todo, sin pasarnos con los dulces y chuches, ya que su exceso es malo para nuestra salud, y pueden meternos en un aprieto con brujas malvadas.





## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

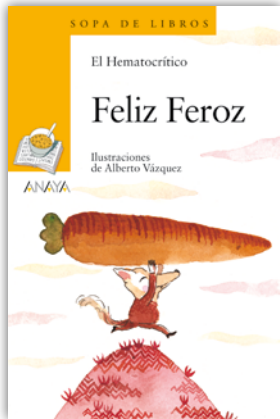
### Otros libros del autor

#### Feliz Feroz

Sopa de Libros, Anaya, 2015

ISBN: 978-84-678-6133-4

La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide, aullar fieramente, cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita..., pero siempre lo estropea: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita. El colmo será cuando prepare un pastel de zanahoria.



### Otros libros

#### Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca, Bruno Munari

Sopa de Libros, Anaya, 1999

ISBN: 978-84-207-9045-9

Caperucita Roja escarmentó aquella vez que se la comió el lobo, así que en otra ocasión le dejó con las ganas. El lobo negro de Caperucita Verde, el lobo que acecha desde el coche a Caperucita Amarilla y el lobo marino de Caperucita Azul tampoco consiguen nada frente a esas niñas espabiladas que cuentan con tan buenos amigos. Y el lobo de Caperucita Blanca tiene tantas dificultades...



#### Cartas a Ratón Pérez, Antonia Ródenas

Sopa de Libros, Anaya, 2006

ISBN: 978-84-667-5375-3

Ratón Pérez se ha dedicado toda su vida a hacer un regalo a cambio de un diente, pero desde que recibió la primera carta de Manchas Negras, un gato que sueña con cantar, no vive tranquilo. ¿Ayudar a un gato que se ha quedado sin dientes? Este personaje fundamental de la infancia, se ve envuelto en una peligrosa aventura por ayudar a su enemigo natural.





## La maldición del Hombre Bobo, Iñaki R. Díaz

El Duende Verde, Anaya, 2014

ISBN: 978-84-678-6098-6

Cerca de Villalela hay un bosque habitado por la criatura más terrible jamás conocida, el Hombre Bobo. Un terrible ser que te deja medio tonto, o tonto del todo, con solo tocarte. Además, provoca todo tipo de desgracias entre los habitantes del pueblo: si desaparece una vaca, si alguien se come los pasteles que mamá preparaba para la merienda, si se pierde el dinero del pan... todo es culpa suya. Como también lo es que los niños se aburran desde que se decidió cerrar la escuela, y que no sepan ni leer ni escribir. Por fin, Pimpín, el niño más bajito de Villalela, decide ir a por un pelo del Hombre Bobo, para mostrar su valentía y conseguir que los demás dejen de meterse con él. Llegará a estar frente al terrible monstruo y descubrirá que no es como lo pintan los relatos de los vecinos y que de «bobo» no tiene nada.



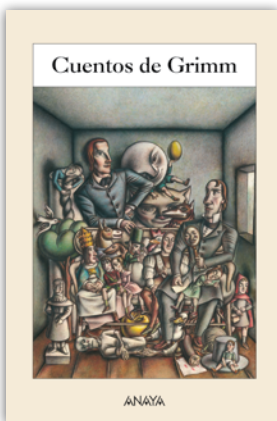
## Cuentos de Grimm, Jacob y Wilhelm Grimm

Libros-Regalo, Anaya, 2010

ISBN: 978-84-667-9295-0

8

Esta selección de cuentos de los hermanos Grimm, traducción directa e íntegra de los que se publicaron en Berlín entre 1812 y 1817, viene acompañada por el trabajo de los mejores ilustradores de nuestro país. Además, una introducción de Gustavo Martín Garzo nos abrirá el apetito por estos relatos que conocemos muy bien, pero que guardan en sus palabras tanto simbolismo que cada lectura nos desvela nuevos significados. Un texto biográfico de Herman, hijo de Wilhelm Grimm, repleto de datos sobre el trabajo de su padre y su tío Jacob, junto a algunas anécdotas familiares, es el broche de oro que cierra este volumen.



## La cocina de Sam y su familia, Liliana Fortuny

Cocina, Anaya, 2015

ISBN: 978-84-678-7109-8

Este NO es un libro de cocina normal. No aprenderás a preparar caramelos de colores ni platos con caras de animales. Este es un libro de cocina DE VERDAD dedicado a todos los pequeños grandes chefs que a los que se les hace la boca agua la muy tradicional ratatouille, sueñan con pollo al estilo Kentucky y no perdonan el pastel de chocolate chocolatisimo, además de otros tantos platos para cocinar con toda la familia. Enciende las luces de la cocina, átate bien el delantal y atrévete con este recetario divertido para convertirte en un auténtico chef.







## Internet

- [elhematocritico.blogspot.com.es](http://elhematocritico.blogspot.com.es)

Blog del autor que incluye una lista de sus colaboraciones con distintos medios y de otras de sus bitácoras personales. Además, se le puede seguir en Twitter en la cuenta [@hematocritico](https://twitter.com/hematocritico).

- [albertovazquez.net](http://albertovazquez.net)

Página web del ilustrador Alberto Vázquez con información de sus distintos trabajos, tanto en ilustración como animación.

- [bne.es](http://bne.es)

Guía elaborada por la Biblioteca Nacional de España que pretende servir como herramienta para padres, profesores y comunidad educativa. En ella se reúne información sobre recursos para un análisis profundo de la LIJ: estudios, bibliografías, asociaciones, autores, ilustradores, cursos, editoriales, webs...

- [cervantesvirtual.com](http://cervantesvirtual.com)

Sección de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedicada a los clásicos de la literatura Infantil y Juvenil. Incluye extractos de obras, materiales didácticos, etc.

- [policia.es](http://policia.es)

Sección infantil de la web de la Policía Nacional, con juegos y consejos.

- [fundacionmapfre.org](http://fundacionmapfre.org)

Sección de la web de la Fundación Mapfre dedicada a su campaña CuidadoSOS, programa educativo para la prevención de accidentes infantiles. Enlace a la descarga de materiales, tanto para profesores, alumnos o familias.

## Películas

### Ricitos de oro y los tres ositos

Walt Disney, 1922

Paseando por el bosque Ricitos encuentra una casita abierta y entra. Es la casa de Papá Oso, Mamá Oso, y su hijo Osito. En la mesa



del salón cada uno tiene su plato de la cena, su silla y su cama. Ricitos probará de las sopas y se terminará comiendo la cena de Osito; después romperá su sillita y terminará dormida en su cama. Cuando lleguen los osos y descubran lo que ha hecho la niña, le darán un susto terrible.

### **Ricitos de oro y los tres ositos, Gilbert Cates, 1984**

Capítulo de la serie *Cuentos de las estrellas* que adapta este este famosos cuento popular.

### **La increíble pero cierta historia de Caperucita Roja,**

Cory Edwards, Todd Edwards y Tony Leech, 2005

Todo el mundo conoce el cuento de Caperucita Roja... o eso es lo que se creen. Pero todo está a punto de cambiar pues nadie ha visto hasta ahora el cuento del modo en que aquí se narra. Todo queda patas arriba, reinventado como una comedia disparatada animada por ordenador. Finalmente se desvela, fruto de una profunda investigación, la chocante verdad delictiva que se oculta tras la leyenda. Por fin, conoceremos toda la historia acerca de cómo Caperucita Roja, la Abuelita, el Leñador y el Lobo, acaban siendo sospechosos en un caso que solo puede resolver el mejor de los detectives.

### **Masha y el Oso (serie de televisión),**

Varios directores, 2009-2012

La serie transcurre en el bosque donde se encuentra la casa de Oso. Cada día, la pequeña e intrépida Masha se las ingenia para convertir en un caos la vida de su amigo, antes tan sosegada. A lo largo del camino se encontrarán con todo tipo de criaturas: las ardillas curiosas, los lobos siempre hambrientos, la liebre astuta, los erizos, la osa misteriosa, el tigre y muchos más. Juntos vivirán las más maravillosas aventuras, ya sea explorando el bosque o simplemente quedándose en la casa de Oso y dejando todo patas arriba.







Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ricitos de oro	<i>Lingüístico-verbal</i>
Mi cuento favorito es...	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Somos críticos literarios	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Mucho cuidado	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
Me disfrazo	<i>Espacial y corporal-cinestésica</i>
Ñam, ñam	<i>Lingüístico-verbal y corporal-cinestésica</i>
Todos iguales	<i>Espacial e interpersonal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Espacial</i>
Ficha 6	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>



## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### Cubierta

Pediremos a los alumnos que se fijen detenidamente en la imagen de la cubierta del libro que van a leer. Deberán describir el dibujo, comentar las expresiones de los personajes, relacionar lo que ven con el título del libro y con el cuento original de *Ricitos de oro...*

#### Ricitos de oro

¿Conocen los niños la versión clásica de *Ricitos de oro*? Aquellos que la conozcan podrán hacer un resumen del mismo para sus compañeros. Además, podremos buscar alguno de los textos clásicos (la de los hermanos Grimm, la de Robert Southey u otra) y leérsela a los alumnos, así podrán compararlo con la versión de *Agente Ricitos*.

#### Mi cuento favorito es...

Preguntaremos a los alumnos cuál es su cuento favorito, después, les propondremos que escriban un resumen del mismo y que lo acompañen con un dibujo de los personajes protagonistas. Sus trabajos podrán ser expuestos en clase.

#### Feliz Feroz

En la cubierta del libro que van a leer aparece un sello en de recomendación de Lobito Feroz. ¿Saben quién es este personaje? Sería un buen momento para hablar de *Feliz Feroz*, el anterior libro de El Hematocrítico y que publicó Anaya en la colección Sopa de Libros. Más información en la sección Recursos para el trabajo en el aula.





## DESPUÉS DE LA LECTURA

### Somos críticos literarios

Al terminar la lectura, preguntaremos a los alumnos qué les ha parecido el libro, qué personaje les ha gustado más, cuál de las aventuras de Ricitos les ha resultado más divertida, si les han parecido divertidas las ilustraciones... Cada uno podrá dar su opinión en voz alta para sus compañeros razonando sus respuestas y dialogando con aquellos que no estén de acuerdo con sus opiniones.

### Mucho cuidado

Aprovecharemos las situaciones peligrosas y descuidos que aparecen en el libro (fuego encendido, mueble roto, cuidado con los desconocidos...) para dar una pequeña charla sobre seguridad a los alumnos. Podremos tratar sobre distintos temas, como la seguridad en casa, la seguridad vial, la seguridad en viajes y excursiones, en Internet... Otra opción sería que un miembro de la Policía Nacional, Guardia Civil u otro cuerpo de seguridad del Estado acuda al centro a dar una pequeña conferencia a los alumnos sobre alguno de estos temas.

### Me disfrazo

Propondremos a los alumnos que copien la cara de Ricitos de la ilustración de la página 55 a tamaño grande y les ayudaremos a confeccionar una careta. Después podrían completar su disfraz con materiales que tengan por casa (ropa vieja, una sábana...) y con ayuda, por supuesto, de sus padres, abuelos o hermanos mayores. Otra opción sería la de crear un disfraz completo de superhéroe totalmente original. Deberán pensar en su nombre y en sus superpoderes, para después contarles a sus compañeros todo sobre su personaje.

### Ñam, ñam

Hansel y Gretel se vuelven locos por los dulces de la casita de la bruja, pero debemos recordar la importancia de una dieta saludable y de la actividad física (a pesar de que en este libro una villana envenenase una manzana para acabar con un personaje). Aprovecharemos para hablar sobre la pirámide de la alimentación, la dieta mediterránea, los deportes y actividades que ellos pue-





den practicar... Les preguntaremos sobre sus platos favoritos y les ofreceremos recetas saludables y fáciles que ellos podrán cocinar con la supervisión de los adultos.

## Todos iguales

Ricitos se enfada con los enanitos por dejar todas las tareas de la casa a Blancanieves. Comentaremos con los alumnos esta escena y les preguntaremos por el reparto de obligaciones en sus hogares. Después, les recordaremos que hombres y mujeres, niños y niñas, pueden hacer las mismas cosas (empleos, deportes, juegos...). Una buena actividad para fijar esta idea sería la de hacer junto a los alumnos una lista de hombres y mujeres famosos en la que se incluyan sus logros. Podría dividirse en categorías e incluir una foto o ilustración del personaje junto al resumen de sus hazañas. Por ejemplo: Albert Einstein - Marie Curie, Rafa Nadal - Serena Williams, Pablo Picasso - Frida Kahlo...

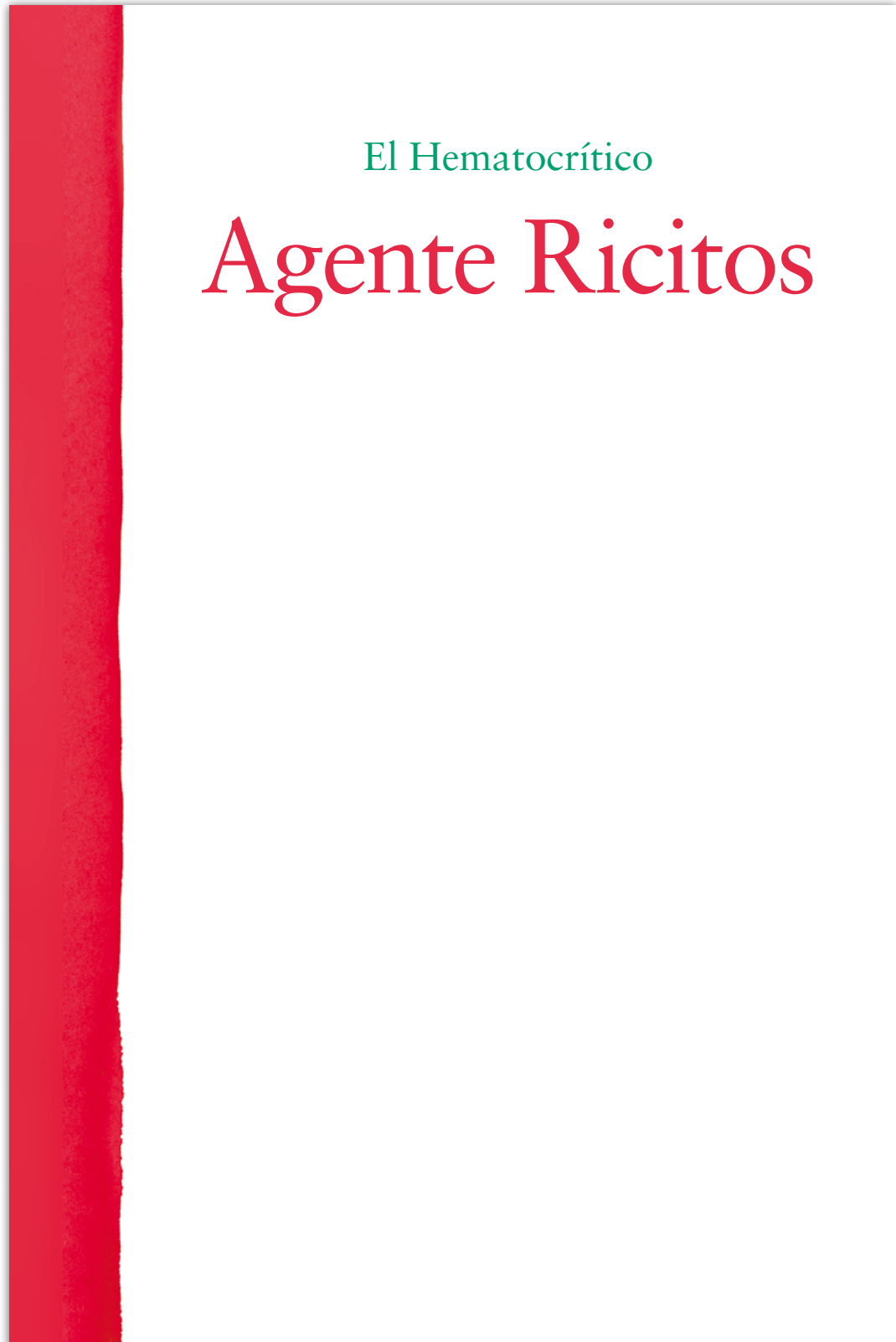




Agente Ricitos

# Antes de la lectura 1

- ▮ Lee con atención el título del libro que estás a punto de leer y dibuja una nueva ilustración para la cubierta.







# Antes de la lectura 2

▮ Lee el texto de la contracubierta, observa y contesta

¿Cómo se llama la protagonista de este cuento?


¿Cómo es esta niña?





¿Qué es capaz de hacer?





¿Con quién aparece en el dibujo de la lupa?





# Después de la lectura 1

- Señala en las ilustraciones aquello que sea peligroso o, por lo menos, incorrecto y explica por qué.



Handwriting practice lines for the first illustration.



Handwriting practice lines for the second illustration.



Handwriting practice lines for the third illustration.



## Después de la lectura 2

- ▮ Lee atentamente cada una de estas frases y escribe al lado una V si es verdadera o una F si es falsa.

Los tres osos regresaron a su casa después de ir a la piscina.

Los osos, a pesar de las explicaciones de Ricitos, estaban muy enfadados con ella y la denunciaron a la policía.

La segunda casa que visitó Ricitos fue la de los siete enanitos y Blancanieves.

El príncipe azul apareció para pedir la mano a Blancanieves.

Ricitos se dio cuenta rápidamente de que la vendedora de manzanas era la Madrastra Malvada.

Hansel y Gretel confundieron a la bruja de la casita hecha con dulces con una abuelita.

Ricitos se convirtió en la doctora más famosa del bosque.

El flautista de Hamelín consiguió engañar a Ricitos y se llevó a los niños.



Agente Ricitos

## Después de la lectura 3

- ▮ Piensa y escribe una nueva aventura de la Agente Ricitos en el bosque de los cuentos en la que se cruce con los personajes de tu historia favorita. Haz un dibujo en el recuadro para ilustrar tu relato.

Blank writing line with blue top and bottom lines and a dotted midline.

Blank writing line with blue top and bottom lines and a dotted midline.

Blank writing line with blue top and bottom lines and a dotted midline.

Blank writing line with blue top and bottom lines and a dotted midline.

Blank writing line with blue top and bottom lines and a dotted midline.

Blank writing line with blue top and bottom lines and a dotted midline.

Large empty rectangular box for drawing.

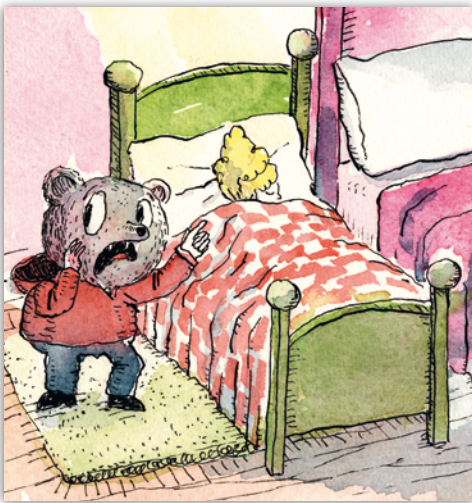


# Después de la lectura 4

▮ Describe qué ocurre en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

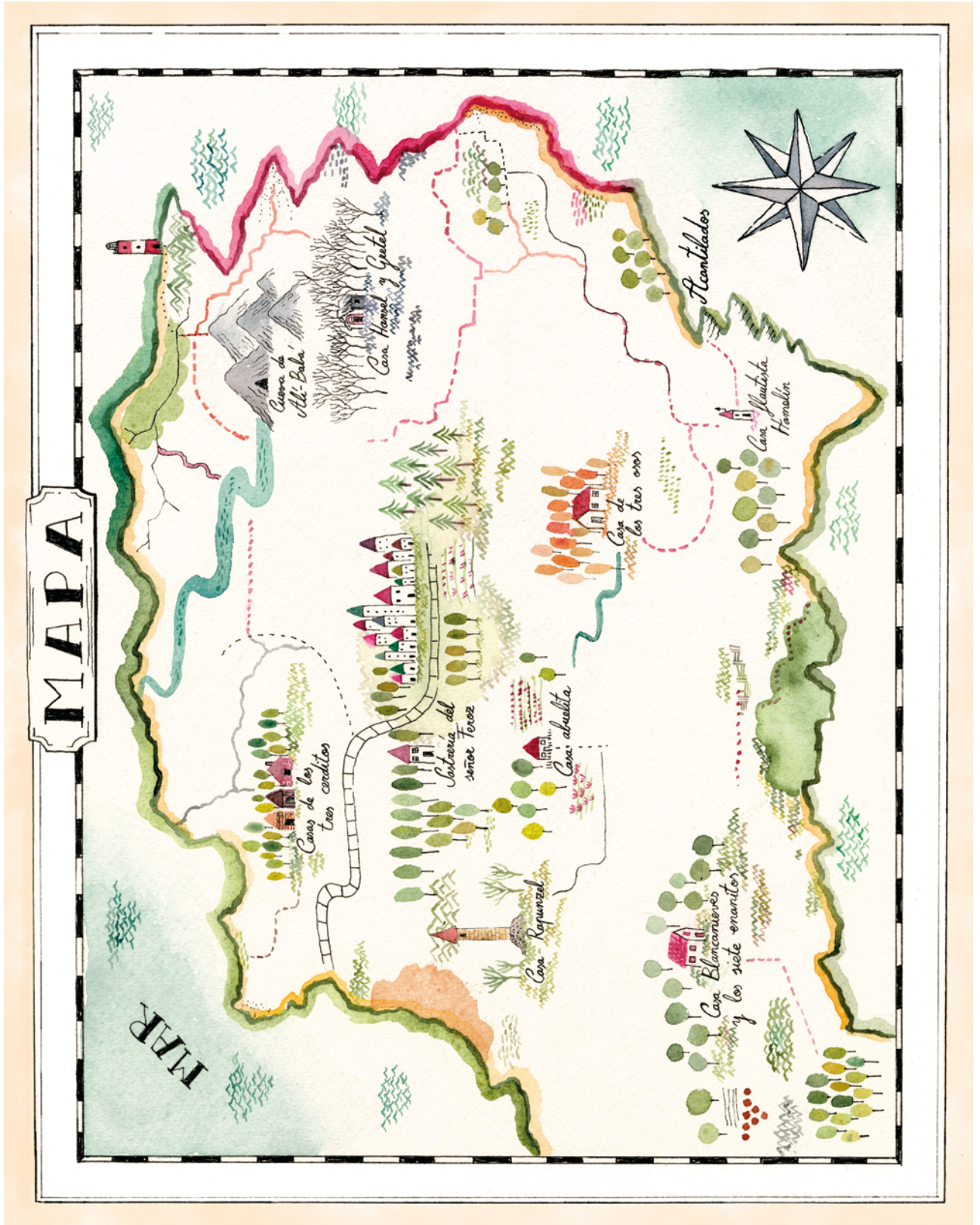


Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



# Después de la lectura 5

- En este mapa del Bosque de los Cuentos, dibuja: el castillo de la Bella Durmiente, la casa de Pulgarcito, la caballa de los siete cabritillos y la casita de Cenicienta.





Agente Ricitos

## Después de la lectura 6

- ▮ Escribe una carta al autor del libro en la que le cuentes qué te ha parecido la historia. Incluye un dibujo en el que aparezcas tú junto a la Agente Ricitos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Soluciones

## Antes de la lectura 2

Ricitos de oro.

Es la más curiosa del bosque.

Resolver crímenes antes de que se cometan.

Con la Madrastra Malvada de Blancanieves.

## Después de la lectura 1

Pág. 22 Destacar con un círculo el fuego y el trapo de cocina.

Se han dejado la comida al fuego y un trapo de cocina al lado.

Puede provocar un incendio.

Pág. 24 Destacar que se han dejado la puerta abierta.

Se han dejado la puerta abierta de la casa, puede entrar cualquiera.

Pág. 32 Destacar la mano con la manzana.

Blancanieves va a comerse la manzana envenenada, y nunca hay que aceptar regalos de desconocidos.

## Después de la lectura 2

F / F / V / F / V / V / F / F /

## Después de la lectura 4

Pág. 37 La policía acude a la llamada de Ricitos para detener a la Madrastra Malvada.

Pág. 14 El osito descubre a Ricitos durmiendo en su cama.

Pág. 48 El lobo toma las medidas a Ricitos para confeccionarle su traje de superheroína del bosque.