

Proyecto de lectura

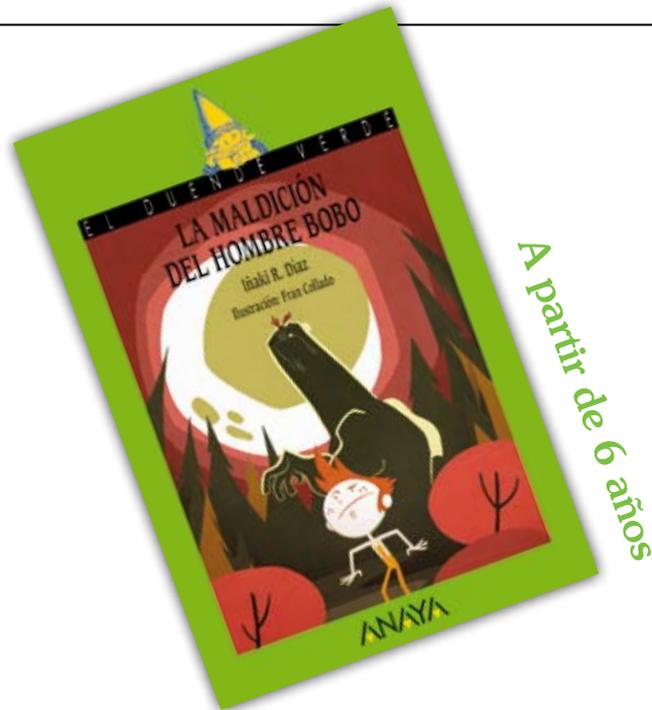


E L D U E N D E V E R D E

LA MALDICIÓN DEL HOMBRE BOBO

Iñaki R. Díaz

Ilustraciones de Fran Collado



ANAYA

La maldición del Hombre Bobo

Iñaki R. Díaz

Ilustraciones de Fran Collado



2

INTRODUCCIÓN

¿PUEDE HABER UN ser que dé más miedo que el monstruo del armario, el conde Drácula o Frankenstein? Pues sí, existe, es el temible Hombre Bobo, que vive en el bosque de Villalela. ¿Habrás alguien tan valiente como para enfrentarse a él? Lo veremos en esta divertida historia que ha creado Iñaki R. Díaz.

ARGUMENTO

CERCA DE VILLALELA hay un bosque habitado por la criatura más horrible jamás conocida, el Hombre Bobo. Un terrible ser que te deja medio tonto, o tonto del todo, con solo tocarte. Además, provoca todo tipo de desgracias entre los habitantes del pueblo: si desaparece una vaca, si alguien se come los pasteles que mamá preparaba para la merienda, si se pierde el dinero del pan..., todo es culpa suya. Como también lo es que los niños se aburran desde que se decidió cerrar la escuela, y que no



sepan ni leer ni escribir. Pero un buen día, Pimpín, un niño Villalela, decide ir a arrancar un pelo del Hombre Bobo, para mostrar su valentía y conseguir que los demás dejen de meterse con él. Llegará a estar frente al terrible monstruo y descubrirá que no es como lo pintan los relatos de los vecinos y que de «bobo» no tiene nada.

AUTOR E ILUSTRADOR

IÑAKI R. DÍAZ es diplomado en Magisterio por la Universidad Complutense de Madrid. Cursó estudios de Geografía e Historia y de Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente trabaja como profesor de Primaria. Tiene publicada dos novelas juveniles. Aficionado a la música (estudió guitarra clásica) y a la poesía, dedica gran parte de su tiempo a la composición de canciones. Participa en la web: www.agorabierta.com aportando sus canciones. Colabora con la revista digital Ibi Oculus.

FRAN COLLADO es diseñador e ilustrador. Tras estudiar Bellas Artes y colaborar en el Centro de Investigaciones de la Imagen, actualmente trabaja en Barcelona. Ha ilustrado varios libros infantiles para distintas editoriales españolas, ha diseñado carátulas de discos, carteles para distintos tipos de eventos.

PERSONAJES

Hombre Bobo – Nazario

Una leyenda de Villalela dice que el Hombre Bobo es un malvado monstruo capaz de convertir en bobo a cualquiera, por no hablar de sus robos y tropelías. Pero lo cierto es que este ser no existe, fue la alucinación de un cartero accidentado que llenó de pavor a los habitantes del pueblo, y que después les ha servido de excusa para responsabilizarlo de todo lo malo que ocurría. Pero sí que hay alguien que vive en el bosque, y al que toman por el Hombre Bobo. Este es Nazario, el viejo profesor de la escuela de Villalela, al que expulsaron cuando decidieron cerrarla. Es un anciano afable, tranquilo y con una gran paciencia para aguantar a los verdaderos bobos, que son los habitantes de su antiguo pueblo.



Pimpín

Es un niño de siete años algo bajito para su edad y con el que los demás muchachos se mete. Así que decide demostrar que es muy valiente y se interna en el bosque para arrancarle un pelo al Hombre Bobo. Pero no contaba con conocer a Nazario y con abrir su mente al aprendizaje y al sentido común.

Habitantes de Villalela

Los hombres, las mujeres, los niños y las niñas de Villalela son bastante bobos, mucho más que el monstruo al que temen. Nadie entiende por qué cerraron la escuela, que les ha hecho olvidar lo poco que sabían, o no aprender absolutamente nada. Además, no tienen sentido común: ponen su vida en peligro solo porque se aburren, pierden el respeto a los otros, destrozan edificios y objetos...

TEMAS Y VALORES

Importancia del aprendizaje

En Villalela decidieron cerrar la escuela, sin darse cuenta de lo importante que es aprender. La educación no consiste solo en acumular conocimientos, sino en asimilarlos y aplicarlos a la vida diaria. Abrir la mente ayuda a ser más tolerantes, a descubrir nuevas culturas, a expandir la imaginación... y, también, a proteger nuestra propia vida: si sabemos leer, no correremos el peligro de comer una lata caducada, por ejemplo.

Respeto a los otros

Pimpín aprende, gracias a Nazario, que hay que respetar a los demás, porque es muy molesto que se metan con uno o que no te hagan caso cuando hablas o que te pongan caras si no les gusta lo que escuchan. Hay que respetar a los demás igual que nos gusta que nos respeten a nosotros. Saber escuchar, admitir las opiniones de todo el mundo, aunque sean contrarias a las nuestras, aprender del diferente... es importante para una buena convivencia social.



Cuidado con las travesuras

Las bromas, las trastadas... pueden ser muy divertidas, pero también muy peligrosas. Hay que pensar cuidadosamente antes de actuar. No solo porque podemos hacernos daño, sino porque podemos herir a otros y estropear cosas que no son nuestras.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros



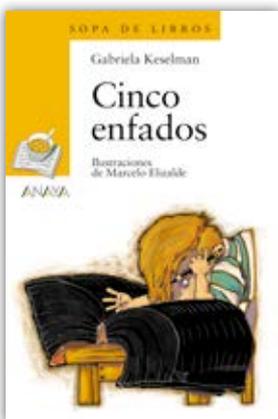
Sí, soy una lagartija, Concha López Narváez

ISBN: 978-84-667-9493-0

El Duende Verde, Anaya, 2011

La lagartija despierta tras haberse quedado apaciblemente dormida en el castillo de arena. Piensa que todo ha sido un sueño, que sigue siendo un monstruo horrible. Pero cuando abre los ojos, ve a un ser igual a ella, pero de distinto género: un lagartijo. Pronto se enamoran, y tienen muchos hijos con los ojos rojos. Como son muchos, ahora nadie se atreve a meterse con ellos. Y pronto las lagartijas de ojos rojos conocerán a otras lagartijas de ojos negros y se enamorarán. ¿Quién será capaz de distinguirlas entonces?

5



Cinco enfados, Gabriela Keselman

ISBN: 978-84-667-0294-2

Sopa de Libros, Anaya, 2001

Carlos estaba enfadado con su familia por cinco motivos. Por eso, buscó los nombres de algunas brujas en las páginas amarillas de la guía de teléfonos para que le hicieran un embrujo de los de verdad; pero no todas las brujas estaban dispuestas a colaborar con él.



Un deseo muy especial, Daniel Nesquens

ISBN: 978-84-678-4041-4

Sopa de Libros, Anaya, 2013

El mayor deseo del protagonista es hacer un muñeco de nieve, pero, primero, deberá nevar. Para ello, han de darse unas condiciones atmosféricas muy especiales. Quizá pidiéndoselo otra vez a los



Reyes Magos, y tras portarse muy bien, este año sí lo consiga. Un libro lleno de humor, pero también de cierta magia cotidiana, esa en la que confían los lectores que haga especial su día a día.

Internet

- www.isladebabia.blogspot.com.es

Página web de Fran Collado, el ilustrador de este libro, en la que se pueden ver ejemplos de algunos de sus trabajos.

- www.elhuevodechocolate.com

Web para los más pequeños de la casa, que pretende conservar y difundir el folclore infantil. Incluye fábulas, acertijos, tradiciones, adivinanzas, juegos, etc.

- www.clubkirico.com

Fichas técnicas y reseñas de libros infantiles por edades para educadores, padres y niños.

- www.revistababar.com

Revista de literatura infantil y juvenil: reseñas de libros, noticias, artículos, entrevistas, premios y concursos, novedades editoriales...

Películas

Solo en casa

Chris Columbus, 1990

Kevin McAllister es un niño de ocho años, miembro de una familia numerosa, que accidentalmente se queda abandonado en su casa cuando toda la familia se marcha a pasar las vacaciones a Francia. Kevin aprende a valerse por sí mismo e incluso a protegerse de Harry y Marv, dos bribones que se proponen asaltar todas las casas cerradas de su vecindario. En cuanto su madre lo echa en falta, regresa apresuradamente a Chicago para recuperar a su hijo.

El emperador y sus locuras

Mark Dindal, 2000

El arrogante y egoísta emperador Cuzco es traicionado y convertido en llama por la ambiciosa Yzma y su guardaespaldas Kronk. El



emperador, que una vez lo tuvo todo, se verá abocado a confiar en un llano y simpático campesino llamado Pacha para encontrarse a sí mismo.

Gru, mi villano favorito

Pierre Coffin y Chris Renaud, 2010

Gru es un hombre deplorable que planea el acto criminal más increíble de la historia: robar la Luna. Incitado por una madre malvada, solo encontrará un obstáculo en su camino: tres niñas huérfanas a las que tendrá que cuidar temporalmente.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Mostramos
Antes de comenzar la lectura, preguntamos a los alumnos a qué tienen miedo, qué cosas les quitan el sueño, los vampiros, el hombre del saco, los monstruos del sótano... Después, entre todos, se inventará dar solución a esos temores infundados.

Hombre Bobo
Pedimos a los alumnos que reflexionen sobre el título del libro y que expliquen qué sería para ellos un hombre bobo como el del título del libro que puede tener de especial, qué poderes tiene, dónde vive...

DESPUÉS DE LA LECTURA

Dibujos monstruosos
Tras leer el primer capítulo, pedimos a los alumnos que dibujen al Hombre Bobo, ¿cómo se imaginan él/a a sus terribles monstruos? Después, se podrán exponer los dibujos en el aula.

Debate
Después de leer el libro, moderamos un debate en clase sobre la importancia de la educación. ¿Por qué es importante para ellos saber leer, escribir, conocer principios científicos, etc.? ¿Qué asignaturas les gustan más? ¿Cuáles menos? ¿Les interesa experimentar aquello que aprenden en clase...?

Y ahora...
Pedimos a los alumnos que continúen por escrito la historia que han leído tras terminar el libro, ¿habrá cambiado la mentalidad de los habitantes de Villaflo? ¿Qué ha de Prepsio? ¿Qué pasa con Nizaros? ¿Qué tal le ha a los niños que ahora ya sí van a la escuela? ¿Les gusta el cambio?

Fichas

Después de la lectura 2

Describe con tus palabras los momentos del libro a los que corresponden las siguientes ilustraciones.

Soluciones

Soluciones

Antes de la lectura 1
Era un chico de Villaflo.
Un monstruo se que se deja mucho sueño, o toma del todo, con solo sacar.
Roba las vacas, se come las papas que preparan las mamás para la merienda, come el dinero para el papá...

Después de la lectura 1
P R I N C I P I O S

Después de la lectura 2

1. Beate le paga un carterito al secretario del alcalde porque dice que Prepsio es un monstruo.
2. El cartón se lo caído del caballo por correr demasiado.
3. El Hombre Bobo atrapa a Pimpin.

Después de la lectura 4
Nastille Doka creemos que se hace con leche, huevos y azúcar, cocido a fuego lento.
Tolbol Planta de tres bridas con voladores, con tres cascotes de cuerno hoja.
Montadito Embudo muy grueso que se hace con carne de cerdo y de vaca muy picada con huevos.
Garrafito Planta de juncia de hoja grande y flama de otros colores.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Monstruos	<i>Intrapersonal</i>
Hombre Bobo	<i>Interpersonal</i>
Después de la lectura	
Dibujos monstruosos	<i>Espacial</i>
Debate	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Y ahora...	<i>Lingüístico-verbal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Intrapersonal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Espacial</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Monstruos

Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos a qué tienen miedo, qué cosas les quitan el sueño: los vampiros, el hombre del saco, los monstruos del armario... Después, entre todos, se intentará dar solución a esos terrores infundados.

Hombre Bobo

Pediremos a los alumnos que reflexionen sobre el título del libro y que expliquen qué sería para ellos un hombre bobo como el del título del libro: qué puede tener de especial, qué poderes tiene, dónde vivirá...

DESPUÉS DE LA LECTURA

Dibujos monstruosos

Tras leer el primer capítulo, pediremos a los alumnos que dibujen al Hombre Bobo. ¿Cómo se imaginarán ellos a ese terrible monstruo? Después, se podrán exponer los dibujos en el aula.

Debate

Después de leer el libro, moderaremos un debate en clase sobre la importancia de la educación. ¿Por qué es importante para ellos saber leer, escribir, conocer principios científicos, etc.? ¿Qué asignaturas les gustan más? ¿Cuáles menos? ¿Les interesa experimentar aquello que aprenden en clase?...

Y ahora...

Pediremos a los alumnos que continúen por escrito la historia que han leído tras terminar el libro. ¿Habrá cambiado la mentalidad de los habitantes de Villalela? ¿Qué fue de Pimpín? ¿Qué pasó con Nazario? ¿Qué tal le fue a los niños que ahora ya sí van a la escuela? ¿Les gustó el cambio?



Antes de la lectura 1

Lee la contracubierta y responde a las siguientes preguntas:

¿Dónde está el bosque en el que vive el Hombre Bobo?

¿Quién es el Hombre Bobo?

¿Cuáles han sido algunas de sus fechorías?



La maldición del Hombre Bobo

Antes de la lectura 2

- ▮ Dibuja el bosque en el que vive el Hombre Bobo.



Después de la lectura 1

Lee atentamente cada una de estas oraciones y escribe al lado una V si es verdadera o una F si es falsa.

Si el Hombre Bobo te toca, te conviertes en Spiderman.

Los niños de Villalela nunca se aburrían y siempre se lo pasaban genial.

Como nadie de Villalela volvió a leer, se olvidaron de las letras.

Pimpín era el nieto del alcalde.

Pimpín era el más bajito de los niños más bajitos de siete años.

El Hombre Bobo vivía en una cueva en la montaña.

Pimpín solo sabía contar hasta diez.

El Hombre Bobo se llamaba en realidad Nazario.

Panucia, la panadera, casi se muere por comer unas setas venenosas.

Nazario es el antiguo maestro.



Después de la lectura 2

La maldición del Hombre Bobo

- Describe con tus palabras los momentos del libro a los que corresponden las siguientes ilustraciones.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



La maldición del Hombre Bobo

Después de la lectura 3

- ▮ Dibuja tu habitación desordenada.

Y ahora dibuja tu cuarto, pero con todo en su sitio.



Después de la lectura 4

— Escribe el significado de las siguientes palabras:

Natillas

Trébol

Mortadela

Geranio



La maldición del Hombre Bobo

Después de la lectura 5

- ▮ Haz un dibujo de la escuela de Villalela con los niños y los mayores atendiendo a las explicaciones de Nazario.



Soluciones

Antes de la lectura 1

Está cerca de Villalela.

Un monstruoso ser que te deja medio tonto, o tonto del todo, con solo tocarlo.
Roba las vacas, se come los pasteles que preparan las mamás para la merienda,
roba el dinero para el pan...

Después de la lectura 1

F / F / V / F / V / F / V / V / F / V

Después de la lectura 2

1. Brutín le pega un castañazo al secretario del alcalde porque dice que Pimpín es un mentiroso.
2. El cartero se ha caído del caballo por correr demasiado.
3. El Hombre Bobo atrapa a Pimpín.

Después de la lectura 4

Natillas: Dulce cremoso que se hace con leche, huevos y azúcar, cocido a fuego lento.

Trébol: Planta de tres hojas casi redondas, y en raras ocasiones de cuatro hojas.

Mortadela: Embutido muy grueso que se hace con carne de cerdo y de vaca muy picada con tocino.

Geranio: Planta de jardín de hojas grandes y flores de vivos colores.