

Proyecto de lectura

El secreto de Olga

Patricia García-Rojo

Ilustraciones de María Corredera



ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2019
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

El secreto de Olga

Patricia García-Rojo

Ilustraciones de María Corredera

X PREMIO DE LITERATURA INFANTIL
CIUDAD DE MÁLAGA, 2019



2

INTRODUCCIÓN

CADA DÍA NOS levantamos con noticias que alertan sobre la degradación del medio ambiente; informes científicos que auguran terribles consecuencias para todo el planeta si la humanidad no hace algo para combatir la contaminación de la tierra y el mar; avisos sobre la destrucción de los bosques y la desaparición de especies... En este libro, Patricia García-Rojo plantea un futuro en el que ya parece no haber esperanza para la Tierra, pues se ha convertido en un enorme estercolero donde no hay ni aire puro para respirar; una forma de sensibilizar a los lectores de su propia responsabilidad ante esa cada vez más plausible realidad.



ARGUMENTO

EN UN FUTURO no muy lejano la Tierra es un estercolero donde las semillas son objetos de coleccionista, las aguas están contaminadas y la basura se acumula por todos lados. Olga, una niña de diez años, está decidida a subir a lo alto de la montaña para conocer el bosque que sobrevive allí. Ella recibió en sueños un mensaje del espíritu de ese lugar que la invitó a visitarlo y, además, parece tener la solución para la enfermedad pulmonar de su hermana. La niña pedirá ayuda a Marcos, su gran amigo, para que la cubra con una mentira mientras ella se escapa. El muchacho, a pesar de sus reticencias y temores, terminará haciendo lo que le pide; sobre todo tras visitar la habitación de Olga y descubrir el jardín que ha creado en ella.

Olga aprovecha que sus padres van a pasar un fin de semana con su hermana en el hospital, para que esta se someta a un tratamiento de limpieza de sus pulmones, para llevar a cabo su gran aventura. Se supone que ella pasará esos días con la familia de Marcos, pero en realidad, tras pasar por casa del niño, se dirige a la montaña. Nadie sospecha nada. Durante el viaje se cruzará con un perro flaco al que le ofrecerá comida, y que se convertirá en su inseparable compañero. Más adelante, le saldrán al encuentro Tim y Tom, dos hermanos que pretenden cobrarle un peaje por pasar por «su territorio». Esos niños no creen que haya un bosque en la cima de la montaña, ni que nadie pueda salvar el mundo; pero asombrados por la determinación de Olga, la dejan marchar.

La niña continúa su camino y empieza a ascender por la montaña. Se sienta a descansar junto al perro (al que ha bautizado como Caos) cuando es sorprendida por una misteriosa figura. Olga cree que es una bruja de cuento, pero en realidad es Clara, una mujer que se hartó de la suciedad y de la basura que la humanidad no paraba de generar, y decidió irse a vivir cerca del bosque. Ella le descubre a la niña que la naturaleza se está intentando abrir paso entre tantos desperdicios. Tras acompañarla un trecho, las dos se separan. Olga continúa subiendo y llega a la zona de la niebla; apenas puede ver y se cae. Pero... por fin ha llegado. Está entre los árboles, puede ver sus hojas, respira un aire más puro. Y aparece el espíritu del bosque que le encomienda una misión. Después desaparece, y la niña se encuentra con un científico que avisará a sus padres de que ha entrado en un terreno prohibido. Volverá a su casa, contará su viaje a Marcos y comenzará la tarea que le encargó el espíritu: no puede llevar el bosque al mundo, pero sí puede llevar su jardín.





AUTOR E ILUSTRADOR

PATRICIA GARCÍA-ROJO (1984) iba para bailarina y pintora, pero acabó siendo escritora y profesora. Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Jaén y poco después de graduarse obtuvo el Premio Andalucía Joven de Narrativa; desde entonces no ha parado de publicar. Ganó en 2015 el Premio Gran Angular, por *El mar*. En Anaya ha publicado *La alacena*, en la colección El Duende Verde.

MARÍA CORREDERA (1985) supo desde muy pequeña que su carrera sería ilustrar. Después de varios años trabajando en libros de texto o publicidad, comenzó a ilustrar narrativa, y desde entonces no ha parado. Con una personalidad fresca, desenfadada y centrada en aportar su visión de cada historia, no para de crear proyectos personales para practicar técnicas y estilos nuevos.

PERSONAJES

Olga

Una niña de diez años curiosa y valiente que cree que todavía es posible salvar el mundo. Pero, sobre todo, lo que ella desea es conseguir una cura para la enfermedad de su hermana. Sabe que la respuesta para ambas cosas será que la humanidad se reconcilie con la naturaleza, y ella aporta su granito de arena creando un pequeño jardín en su habitación; ese solo es el primer paso de una misión que la llevará hasta el bosque de la cima de la montaña para encontrarse con el espíritu del bosque.

Marcos

El mejor amigo de Olga sueña con ordenar la basura del mundo, pues no soporta que las cosas no estén en su sitio. Menos arrojado que ella, no termina de entender la misión que pretende llevar a cabo su amiga, pero la apoyará porque es lo que los amigos hacen.

El espíritu del bosque

La personificación de la naturaleza, ahora atrapada en la cima de una montaña, que se presenta ante la niña para animarla a que siga con su propósito. No sabemos si es una invención de su ima-





ginación, parte de un sueño..., pero lo cierto es que le da a la protagonista una misión y energías para llevarla a cabo.

Otros personajes

Además, en la novela conoceremos a otros muchos personajes, como por ejemplo: Lina, la hermana mayor de Olga, que tiene una enfermedad pulmonar a causa de la contaminación y que admira la determinación de la protagonista; Clara, «la bruja de la montaña», que lleva viviendo cincuenta años en aquel lugar y que se dedica a cuidar de los brotes que surgen entre la basura; Tim y Tom, los dos niños que han hecho del basurero del mundo su parque de juegos y que no creen en eso que dicen algunos mayores de que hay rincones de esperanza por el mundo, pero asombrados por la actitud de Olga, empiezan a dudar de sus ideas; Caos, el simpático perro que terminará por convertirse en la mascota de Olga; y también la Tierra, nuestro planeta, que es consciente de todo lo que le ocurre, está incómoda por la basura y la contaminación, pero aún tiene esperanza en nosotros.

TEMAS Y VALORES

Conciencia ecologista

El tema principal en el libro es la concienciación con la crisis medioambiental a la que nos estamos enfrentando en este momento. Pensar que el cambio climático no existe, cuando ya se está produciendo, o que la degradación de la naturaleza no es para tanto son ideas que debemos erradicar y ser conscientes de cuál queremos que sea nuestro papel en todo ello. Reciclar, reutilizar, reducir nuestra huella de carbono y otros contaminantes, pedir responsabilidad a gobernantes y empresas, colaborar en proyectos de limpieza de parajes naturales... Solo así lograremos salvar nuestro mundo.

Amistad

Marcos no está muy convencido del plan de Olga, y mucho menos en lo de mentir a los mayores, pero es su gran amigo y la apoyará en lo que necesite. Por otro lado, la protagonista sabe que Marcos tiene problemas con el desorden y le hace de lazarillo cuando van por las calles atestadas de basura. Es importante tener en quien





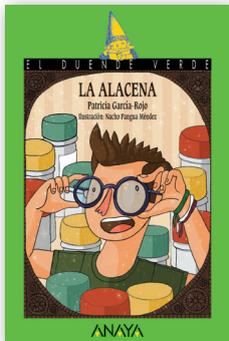
confiar, con quien compartir gustos y aficiones, que esté siempre ahí para nosotros, y viceversa; tanto en los buenos momentos como en los malos, en eso consiste la amistad.

Aprendizaje por medio de la experiencia

La valentía y determinación de Olga la hace querer conocer el bosque de primera mano. Ella sabe mucho sobre las plantas, porque ha leído multitud de libros, ha visto vídeos..., pero quiere algo más. Por eso decide subir a la montaña, a pesar de los posibles peligros; sabe que hay conocimientos que solo pueden adquirirse por medio de la experiencia directa.

Otros temas

La curiosidad por ir más allá, por aprender algo más cada día; la importancia de la familia, donde unos cuidan de otros y se apoyan en los malos momentos para superar las dificultades; la autoestima, pues Olga es una niña con una gran confianza en sí misma y que no se deja amedrentar por los comentarios de los demás...



RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros de la autora

La alacena

El Duende Verde, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3602-6

Julián sospecha que su abuela le hace algo raro a los pasteles, las galletas y los panes que vende en su panadería: les echa algo que saca de su misteriosa alacena. Cuando descubre que son azúcares mágicos que sirven para tratar las dolencias espirituales de la gente, decidirá intentar sacar partido de ello.

Otros libros

La negrura del mar, Ramón Caride

Sopa de Libros, Anaya, 2014 · ISBN: 978-84-678-6134-1



Este volumen incluye una novela («La negrura del mar») y un relato largo («La primera aventura») y constituye una nueva entrega de las aventuras de Said y Sheila. En «La negrura del mar», los muchachos reciben una alarma medioambiental provocada por la aparición de manchas de hidrocarburos en el océano Atlántico y en las playas gallegas. Mientras algunos habitantes de la costa adoptan medidas para impedir que la marea negra se extienda, los hermanos descubrirán que este vertido tiene su origen en el accidente de un petrolero en 2002 y cuyos restos nunca se decidieron recuperar por parte de las autoridades. En «La primera aventura», conoceremos algo más del pasado de los hermanos y descubriremos por qué tuvieron que vivir con su abuelo en Galicia.

Las peripecias de Extravaganzza Pérez, Leticia Costas

Sopa de Libros, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4829-6

Extravaganzza Pérez vive en una casa que parece un zoológico. Sus padres son dos biólogos de fama que, aunque parecen estar locos, quieren muchísimo a los animales y, por supuesto, a su hija. Un día se van a una expedición secreta dejando a Extravaganzza sola en casa. Ella está encantada de vivir sin padres, cree que es lo mejor que le puede pasar a una niña. Excepto si estos no dan señales de vida durante semanas.

Si yo fuera un pingüino, Mónica Rodríguez

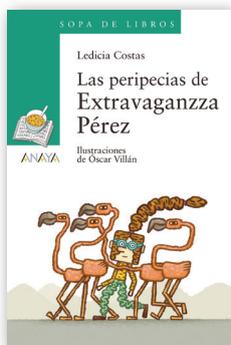
El Duende Verde, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4846-3

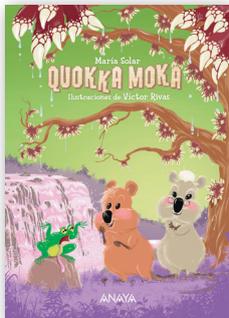
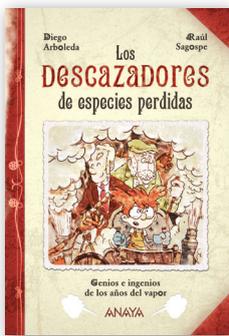
La madre de Daniel se pasa el día tejiendo jerséis para que los pingüinos de Australia y Nueva Zelanda no pasen frío. Daniel a veces se siente tan indefenso como esas aves en medio del lío que es su casa, con su hermana siempre al móvil y su abuelo gruñendo por todo, y la tristeza de su padre desde el divorcio. Cree que su vida mejorará desde que es amigo de Telmo y Marcelo, pero lo cierto es que no lo tratan demasiado bien. Al menos tiene a Ada y sus perros para olvidarse un rato de sus problemas.

Los cazadores de las especies perdidas, Diego Arboleda

Narrativa Infantil, Anaya, 2015 · ISBN: 978-84-678-7178-4

En los años del vapor existió un tipo de gente excepcional que nunca aparece en los libros de historia. No fueron reyes ni reinas, aunque compartieron época con grandes mandatarios, generales e incluso emperadores. Ancianos como el señor Bisiesto y jóvenes artistas como el dibujante Benvenuto Farini o Zazel, la mujer bala; dinastías de inventoras como las geniales científicas Vapour y es-





pías incansables, implacables y hasta invisibles, como Mao Tou Ying. Todos ellos excepcionales, todos ellos ilustres y todos, también, olvidados. Pero, a veces, el azar reúne en un mismo lugar a varias de estas personas destinadas al olvido. Y, cuando esto sucede, puede surgir lo extraordinario. Solo así se explican los hechos narrados en estas páginas. Cómo la invención del primer automóvil a vapor, creado por monsieur Cugnot en 1769, pudo desembarcar ciento cincuenta años más tarde en la más extravagante hazaña de la ciencia moderna. Son muchos los personajes que contiene esta galería ilustrada, pero aquel que lea este libro no olvidará nunca a tres de ellos, una niña genio, un despistado fotógrafo y un lord inglés: los descazadores de especies perdidas.

Quokka Moka, María Solar

Narrativa Infantil, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4868-5

Los quokkas, una especie australiana de marsupiales en peligro de extinción, son los únicos animales del mundo que siempre sonríen. ¿Te imaginas un animal que sonríe todo el rato, pero que es realmente insoportable? Pues esa es nuestra Quokka Moka. Insoportable hasta hartar. Un día, sin querer, extermina a su especie. Solo sobreviven ella y su sonriente abuela, que, por cierto, está muy enfadada. Las dos, con la ayuda del espíritu del sapo Roco, su mejor amigo, deben ir al Antiuniverso en búsqueda de los quokkos para intentar recuperar su especie. Una divertida aventura entre el mundo del derecho y el mundo del revés.

Internet

- www.patriciagarcia-rojo.com
Web oficial de Patricia García-Rojo, con información sobre su biografía y sus libros.
- www.behance.net
Porfolio con muestras de los trabajos de María Corredera, la ilustradora del libro.
- www.greenpeace.org
Web oficial de Greenpeace España.
- www.ed.ted.com
Lección en forma de corto animado sobre la importancia de la biodiversidad (en inglés con subtítulos).



- elpais.com

Reportaje de *El País* sobre las protestas estudiantiles del 15 de marzo de 2019 para llamar a la acción a los estados contra el cambio climático.

Películas

La princesa Mononoke, Hayao Miyazaki, 1997

Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues solo él puede liberarlo del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza.

El bosque animado, sentirás su magia, Ángel de la Cruz y Manolo Gómez, 2001

Todos los días el ocioso señor D'Abondo y su fiel criado Rosendo atraviesan la Fraga Cecebre exclamando: «Así Dios me salve si no me parece que estuviera animado el bosque entero». Hasta que unos hombres plantan un nuevo inquilino, un engreído poste de teléfono. Aquí comienzan los problemas, y si hay un experto en problemas, ese es Furi, un pequeño y simpático topo enamorado de Linda, y que un día desaparece junto con toda la colonia de topos de la fraga.

WALL·E, Andrew Stanton, 2008

En el 2800, en un planeta Tierra devastado y sin vida, tras cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido (limpiar el planeta de basura) el pequeño robot WALL·E se encuentra con una moderna y lustrosa robot exploradora llamada EVE, que busca alguna muestra de vida para llevarla a su nave.

Lorax. En busca de la tréfila perdida, Chris Renaud y Kyle Balda, 2012

Un chico se propone conquistar el afecto de la chica de sus sueños. Para conseguirlo, debe averiguar la historia del Lorax, una encantadora aunque gruñona criatura que lucha por proteger un mundo en vías de extinción.





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Animales de compañía	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
El futuro	<i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i>
Ataxofobia	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
Cuidemos el planeta	<i>Naturalista y científica y corporal</i>
Nuestro huerto	<i>Naturalista y científica y corporal</i>
Otra perspectiva	<i>Lingüístico-verbal</i>
Amigos	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Un cómic	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Y algo más	<i>Lingüístico-verbal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Espacial</i>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Pediremos a los alumnos y a las alumnas que se fijen en la ilustración de la cubierta. Después deberán describirla e imaginar un relato en el que encuadrarla. ¿Por qué estará ese personaje rodeado de basura? ¿Por qué aparece al fondo ese perro con una piel de plátano en la cabeza?

Animales de compañía

Adelantaremos a los alumnos que el perro que aparece en la cubierta tendrá su importancia en el libro. Después, les preguntaremos por sus animales de compañía: ¿de qué especie son?, ¿cuánto tiempo llevan juntos?, ¿cómo se llaman y por qué?, ¿qué cuidados necesitan?

DESPUÉS DE LA LECTURA

El futuro

Moderaremos un debate de los alumnos y alumnas en el que deberán exponer cómo ven ellos la situación ecológica del planeta a corto y medio plazo. Además, los animaremos a hablar de qué medidas han tomado en su casa para intentar reducir el impacto negativo en el medio ambiente (reciclar, usar menos envases plásticos, reutilizar objetos, usar transporte público...). Les propondremos que den ideas y consejos para tener actitudes más ecologistas en su día a día.

Ataxofobia

Marcos tiene un gran problema con el desorden; podemos decir que le provoca fobia (ataxofobia). Podemos explicarles a los alumnos y alumnas qué es una fobia y les propondremos que busquen información sobre otras igual de extrañas. Igual ellos sufren alguna, por lo que será interesante darles consejos sobre cómo actuar cuando se enfrenten a aquello que les da miedo, así como técnicas de relajación para poder superar una crisis puntual.





Cuidemos el planeta

Podemos contactar con alguna ONG medioambiental y proponerles dar una charla o realizar una actividad para los alumnos y las alumnas. También sería posible impartir algún tipo de taller de reciclaje o de actividades para ayudar al planeta (consejos sobre ahorrar energía, reutilizar productos, fabricación de juguetes caseiros...). O se puede organizar un concurso de afiches o murales con eslóganes sobre la necesidad de proteger nuestro planeta. Todas estas acciones se podrían llevar a cabo coincidiendo con el Día de la Tierra, el 22 de abril.

Una excursión

Sería muy interesante conocer la labor de los científicos que investigan sobre el mundo natural. Quizá podamos visitar algún museo de ciencias naturales o incluso acudir a una charla de algún especialista en esta disciplina. Otra opción sería ir de excursión a algún centro de interpretación de la naturaleza o de recuperación de animales heridos, a un paraje natural cercano, a un vivero...

Nuestro huerto

Para concienciar a la clase de la importancia de las plantas, vamos a animar a los alumnos y alumnas a que planten semillas en macetas y que las cuiden hasta que se conviertan en plantas adultas. Otras opciones serán: junto al resto de compañeros de las otras clases, así como profesores y AMPA o AFA, que se organice la creación de un huerto en el centro que cuidarán por turnos todos los cursos; proponer la limpieza de una zona natural cercana; hacer una excursión a una reserva natural en la que nos expliquen las distintas especies que podemos encontrar...

Otra perspectiva

Propondremos al alumnado que escriban un resumen de esta aventura, pero desde la perspectiva de Caos. ¿Cómo habrá sido para él acompañar a Olga en su aventura? Después podrán leer sus textos a los compañeros y compañeras.

Amigos

«A veces, los amigos se hacen daño sin saberlo» (Pág. 34). Releeremos esta frase y el capítulo (12) en el que aparece, y pediremos a





los alumnos y alumnas que reflexionen sobre ella en su contexto. Después, moderaremos un intercambio de ideas sobre el sentido que tiene en el libro, lo que pretende transmitir la autora con ella...

Lina

La hermana de Olga, Lina, tiene una enfermedad grave, por lo que tiene que estar mucho tiempo conectada a una máquina para limpiar sus pulmones y pasar algunas temporadas en el hospital. Preguntaremos al alumnado si alguno de ellos tiene o ha tenido un familiar con una enfermedad de larga duración. ¿Cómo se sintieron? ¿Visitaban a su familiar en el hospital o en su casa? ¿Qué creen que se puede hacer para ayudar a enfermos que pasan mucho tiempo en el hospital?

Un cómic

Por parejas, propondremos a los alumnos y alumnas que conviertan la historia de Olga en un cómic. Seguro que tenemos grandes artistas en clase y que darán un toque muy especial a la aventura de esta niña tan valiente.

Y algo más

Animaremos a nuestros alumnos a leer alguno de los títulos que se reseñan en el apartado «Recursos para el trabajo en el aula». También les podemos proporcionar otros según sus gustos e intereses, o pedir que compartan ellos mismos aquellas lecturas que más les han gustado en los últimos meses. Otra opción sería ver y comentar en clase alguna de las películas del listado.



Antes de la lectura 2



El secreto de Olga

- ▮ Imagina y escribe un resumen de un libro que se titulase:

La incógnita de Susana

El misterio de Juan Pablo



Después de la lectura 1

- ▮ Reflexiona sobre las siguientes frases que aparecen en la novela y escribe tu interpretación en función del contexto de la obra.

«En un mundo gris, una puerta roja es como un grito» (Pág. 14).

«Todos se llevaron las manos a la cabeza. Pero realmente a nadie le importó» (Pág. 42).

«A lo mejor mamá no lo sabe todo, Tim...» (Pag. 67).

«Son un punto en medio de la eternidad» (Pág. 93).

Después de la lectura 3



El secreto de Olga

- Escoge una de las especies de plantas y árboles que se nombran en el libro, busca información sobre ella y rellena esta ficha como si del cuaderno de un naturalista se tratase. No olvides incluir una foto o dibujo.

Especie

Descripción y características

Hábitat y distribución

Curiosidades
