

Ana Alonso

# El sabio Marut

ANAYA



## Propuesta Didáctica

Área de Lengua

Primaria  
Primero y segundo  
curso

PIZCA DE SAL

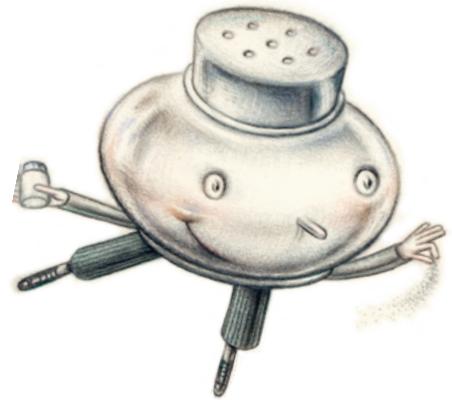
Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales  
complementarios del Plan Lector de la colección PIZCA DE SAL  
para el título *El sabio Marut*.

© Del texto: Ana Alonso, 2016  
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2016  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)  
[www.pizcadesal.es](http://www.pizcadesal.es)  
e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española  
en la *nueva Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

# **S**umario



<b>La colección PIZCA DE SAL .....</b>	<b>5</b>
<b>Materiales de PIZCA DE SAL .....</b>	<b>6</b>
1. Cómo usar este libro .....	9
2. Utilización de las fichas .....	12
3. Los valores en el libro .....	20
4. Prueba de comprensión lectora .....	21
5. Actividades para trabajar las inteligencias múltiples.....	28



# **La colección PIZCA DE SAL**

Anaya, en su compromiso constante con el fomento de la lectura y de la innovación didáctica, presenta la colección **PIZCA DE SAL** como respuesta a los nuevos retos del sistema educativo. Dirigida a Educación Primaria, la colección combina literatura y contenidos de distintas materias del currículo: cada libro aborda dichos contenidos a través de una historia de ficción con una trama seductora y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Los libros, de diseño atractivo y profusamente ilustrados, van acompañados de diez fichas de actividades con propuestas para realizar individualmente o en equipo, y tanto en casa como en el aula.

**La autora**, Ana Alonso, es escritora, poeta y profesora. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros la prestigiosa serie «La llave del tiempo» y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones, entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes. Sugestivo y dinamizador (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una eficaz animación a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.

# Materiales de PIZCA DE SAL

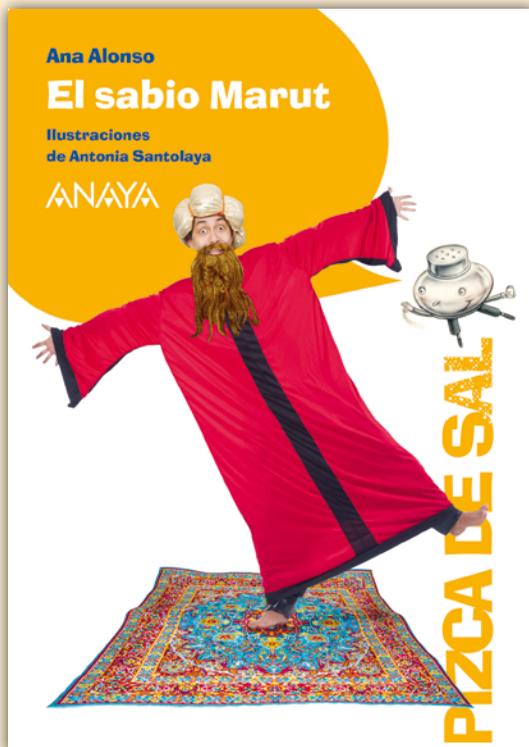
## Para el alumno

### El libro de lectura

A través de las aventuras de Lut, el mago de las palabras, y de su mascota Mara, que tienen que aprender a descifrar los extraños consejos del sabio Marut, los alumnos de primero y segundo de Primaria aprenderán algunos refranes de la tradición popular y su significado en diferentes contextos. Al mismo tiempo, reforzarán sus hábitos de lectura, adquirirán nuevo vocabulario y una mejor comprensión de la lengua escrita.

### Las fichas de PIZCA DE SAL

El libro lleva diez fichas en color para que los alumnos realicen actividades, tanto dentro como fuera del aula. Dichas actividades están pensadas para complementar la lectura y reforzar los contenidos curriculares abordados en el relato, así como para atender las necesidades específicas de cada alumno. La postal incluida al final del libro puede emplearse para que escriban a la autora (preferencias, sugerencias, etc.).



**2** Reescribe el texto sustituyendo el **refrán (en rojo)** por otra frase:

Me pareció muy raro que todos en la clase escribiesen con una pintura verde. Pero pensé: «**Adonde fueres, haz lo que vieres**»; y yo también me puse a escribir con una pintura igual.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Escribe **tres diferencias** entre los personajes de **Amir** y **Calixto**.

Amir	Calixto
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**3** Rod de e  
Con  
Lut  
una

**5** **Para ser creativos**

**1** Elige un **refrán** que comprendas bien. Luego, **representa** con **gestos** delante de tu clase ese refrán y lo que significa. Solo puedes contestar a las preguntas de tus compañeros mediante «**sí**» y «**no**». El juego continúa hasta que adivinen el refrán.

**2** Observa la **representación** de los **refranes** de tus compañeros e intenta adivinar cuáles son.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contenido  
Refranes

Actividades  
Complementarias,  
en equipo: 1 y 2  
De refuerzo,  
interdisciplinar  
con Plástica: 3

© Grupo Anaya

# Para el profesorado

## La Propuesta Didáctica

Plantea una **metodología** y numerosas estrategias para ayudar a los docentes a sacar el máximo partido de la lectura del libro y de las actividades de las fichas, ofreciendo, organizadas en prácticos cuadros, **orientaciones** para su utilización. Contiene además otros **materiales complementarios** (una prueba de comprensión lectora y actividades colaborativas fotocopiables para trabajar las inteligencias múltiples).

## La prueba de comprensión lectora

Con el fin de **evaluar la comprensión lectora**, ofrecemos una prueba descargable y fotocopiable basada en el modelo PISA, en la que se evalúan la comprensión global, la obtención de información, la reflexión sobre la forma y el contenido del texto, y la elaboración de interpretaciones por parte de los lectores.

## Las actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Para trabajar la comprensión lectora y afianzar la adquisición de nuevas competencias potenciando el desarrollo integral del niño, presentamos una serie de actividades **colaborativas** descargables y fotocopiables que servirán para trabajar las **inteligencias múltiples**.

[www.pizcadesal.es](http://www.pizcadesal.es)

**PIZCA DE SAL**  
¡Para hacer más sabrosa la lectura!

Educación Primaria  
ANAYA

Presentación | La obra | La obra | Tutoriales | Contacto

### Presentación

Dirigida a Educación Primaria, la colección Pizca de Sal contiene **historias y contenidos de diferentes niveles del aprendizaje** para niños de cinco años hasta los doce años, a través de una historia de ficción con una trama sencilla y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores.

Sus numerosas **ilustraciones**, con estilos de diferentes formas y estilos, hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los pequeños lectores.

Ahora, además, también están a la disposición la nueva serie **PIZCA DE SAL**, con textos en inglés adaptados al nivel de los alumnos de Educación Primaria, ideales para trabajar los contenidos del área de Ciencias y de Lengua Extranjera.

El **PLAN LECTOR** de Pizca de Sal presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de las habilidades lectoras en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes.

Sus lecturas y dinámicas (con dramatizaciones y materiales complementarios) son ideales para la **preparación** de las actividades de comprensión lectora, ya que están diseñadas para conseguir una **eficaz asimilación de la lectura** en todos los niveles de Educación Primaria.

Contiene, que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros una fuente de saber tan necesaria para estimular la curiosidad y fomentar la pasión y nuestro quehacer diario.

### ¿Qué encontrarás en esta página?

El blog de Pizca de Sal es un espacio de información y comunicación con los lectores y los profesores. Te invitamos a conocer mejor la colección **PIZCA DE SAL**, sus **tutoriales**, **libros** y a aprovechar todos sus recursos.

- Recursos para el profesor** que profesores podrán descargar en sus colecciones digitales y los fichas de actividades y encontrarán además como valor añadido una Guía del Docente, un modo de utilizar la plataforma en los recursos de Internet y fichas de divertidas actividades interactivas relacionadas con los contenidos del currículo y el nivel de los alumnos.
- Participación**: Además en nuestro apartado de Contacto invitamos al profesorado a enviar sus sugerencias y a compartir sus experiencias con nosotros y con otros miembros de la comunidad educativa.

**PIZCA DE SAL** contiene actividades habituales y personajes con contenidos de las distintas áreas del currículo de Educación Primaria.

**Catálogo de la colección**

**PINCH OF SALT**

**Preparación de actividades**

**Fichas de actividades**

**Encuentros**

**Las cosas de**

# Así es la Propuesta Didáctica

1. Cómo usar este libro
2. Utilización de las fichas (Incluye prácticos **cuadros** y **solucionario**)
3. Los valores en el libro
4. Prueba de comprensión lectora (incluye **solucionario**)
5. Actividades para trabajar las inteligencias múltiples (incluye **solucionario**)

## 2 Utilización de las fichas

Cada título de **PICZA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, las hemos clasificado del siguiente modo:

**Actividades de refuerzo** para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

**Actividades de ampliación** para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

**Actividades complementarias**: actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

**Actividades extracurriculares**: actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

**Actividades para realizar en equipo**: para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

**Actividades interdisciplinares**: permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

**Actividades de Educación en valores**: actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, promueven la adquisición de valores.

### Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan

### 8 Para pensar y relacionar

Relaciona mediante una línea cada **refrán** con la **frase** que explica su significado:

- | Refrán                           | Frase                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| a) Haz bien y no miras a quién.  | 1. Hablar sin pensar en las consecuencias de lo que se dice. |
| b) Al pan, pan, y al vino, vino. | 2. Actuar de forma desinteresada.                            |
| c) Por la boca muere el pavo.    | 3. Hablar con sinceridad.                                    |



Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

## 3 Los valores en el libro

### Principales valores desarrollados en El sabio Maruz



## 4 Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontrarás los siguientes tipos de actividades:

**Actividades de respuesta abierta**: aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

**Actividades de respuesta corta**: son aquellas en las que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

**Actividades de respuesta múltiple**: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

**Actividades de respuesta múltiple compleja**: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



## 5 Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para **trabajar de forma colaborativa** algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden descargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA El sabio Maruz

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

4. ¿Por qué la gente no entiende los consejos de Maruz?

(Respuesta abierta - Comprender globalmente)

.....  
 .....  
 .....

5. ¿Qué quiere decir el refrán «No pidas peras al olmo»? Señala la respuesta correcta.

(Respuesta abierta - Reflexionar sobre la forma)

- a) Que no siempre encontramos fruta cuando la necesitamos.
- b) Que no se le puede pedir a alguien que haga algo que no sabe hacer.
- c) Que si pedimos demasiado, nos quedaremos sin nada.
- d) Que un árbol no necesita ser útil para ser bello.

# 1 **Cómo usar este libro**

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** tiene como objetivo plantear la lectura de cada libro como un juego enfocado hacia el aprendizaje y la consolidación del hábito lector. Para ello, hemos incluido aquí una selección de propuestas diseñadas para motivar al alumnado antes, durante y después de la lectura.

## **Antes de la lectura: Presentación del libro**

Antes de comenzar a leer *El sabio Marut*, podemos pedir a los alumnos que recojan algunos refranes preguntando a sus padres o abuelos, y que al día siguiente traigan a clase un pequeño trabajo sobre tres refranes y su significado.

En clase, pondremos en común todos los refranes y hablaremos sobre ellos. Les pediremos a los alumnos que expliquen lo que les parece más divertido de cada uno y lo que encuentran más difícil de entender.

También podemos animarlos a que hagan un dibujo de su refrán favorito.

En definitiva, se trata de encontrar puntos de conexión entre los conocimientos de los alumnos y el libro que los inciten a acometer la lectura con entusiasmo y curiosidad.

## Durante la lectura: Dos alternativas posibles

Una vez que hemos preparado a los escolares para sumergirse en el libro, llega el momento de abordar la lectura del mismo. Dicha lectura podemos realizarla de dos maneras, en función de la disponibilidad de tiempo y de la utilización educativa del texto que queramos hacer.

- **Lectura en el aula:** podemos leer el libro directamente en clase, utilizando para ello las sesiones que sean necesarias. Para fomentar el hábito lector en los alumnos, lo mejor sería combinar dos estrategias durante estas sesiones:
  - *Lectura en voz alta* por parte de los alumnos, para fomentar la fluidez lectora y trabajar la entonación. Podemos invitar a los alumnos a preparar el fragmento que van a leer en voz alta para que no se bloqueen, especialmente aquellos que tienen problemas de fluidez. Otra alternativa es pedir a cada alumno que elija su pasaje favorito del libro para leerlo en voz alta.
  - *Lectura silenciosa.*

Durante estas sesiones, el educador puede interrumpir la lectura siempre que lo considere necesario para comentar la historia con los alumnos, intercambiar preguntas sobre el texto o hacer observaciones relacionadas con el mismo. También podemos delegar esta tarea en algunos de los alumnos (un grupo diferente en cada sesión). Asimismo, podemos invitar a los lectores a hacer preguntas sobre el vocabulario del libro o sobre la información que aparece en él.

- **Lectura individual en casa:** después de presentar el libro en el aula, podemos recomendar su lectura a los alumnos como actividad complementaria para realizar en casa. De este modo fomentamos el hábito lector continuado, la incorporación de la lectura a las actividades de ocio de los alumnos y la responsabilidad individual. Para apoyar al alumno en esta tarea, lo ideal sería realizar un seguimiento individualizado del proceso de lectura a través de preguntas informales acerca del mismo.

Se puede fijar un mes de plazo para concluir la lectura del libro, pasado el cual trabajaríamos algunos aspectos del mismo en clase a través de las fichas de trabajo o de las actividades fotocopiables.

Otra alternativa es darle a toda la actividad un carácter voluntario, y permitir elegir al alumno aquellas actividades de los recursos didácticos que prefiera realizar.

## Después de la lectura: Prueba de comprensión lectora, fichas de trabajo y actividades colaborativas

Tanto si la lectura se realiza en el aula como si se hace en casa, una vez finalizada la misma, organizaremos una sesión de recapitulación y evaluación de la comprensión lectora de los alumnos utilizando las fichas del libro, y los materiales fotocopiables (actividades colaborativas y prueba de comprensión lectora), que figuran en esta Propuesta Didáctica.

Las **fichas del libro** se pueden trabajar de manera individual o en equipo. Las **actividades para trabajar las inteligencias múltiples** proponen utilizar la lectura del libro con un enfoque colaborativo y lúdico. Y la **prueba de comprensión lectora** sigue el modelo propuesto por PISA en cuanto a la tipificación de las competencias lectoras y los tipos de actividades que se incluyen. El objetivo con esta prueba es proporcionar una herramienta útil de diagnóstico a la hora de valorar distintas capacidades relacionadas con la comprensión del libro por parte de nuestros alumnos.





## Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, las hemos clasificado del siguiente modo:

**Actividades de refuerzo:** para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

**Actividades de ampliación:** para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

**Actividades complementarias:** actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

**Actividades extraescolares:** actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

**Actividades para realizar en equipo:** para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

**Actividades interdisciplinares:** permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

**Actividades de Educación en valores:** actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar aspectos formativos relacionados con la adquisición de hábitos saludables y de actitudes de cooperación, integración y solidaridad.

## Estructura de las fichas de actividades

*Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan*

### 8 Para pensar y relacionar

1 Relaciona mediante una línea cada **refrán** con la **frase** que explica su significado:

#### Refrán

- a) **Haz bien y no mires a quién.**
- b) **Al pan, pan, y al vino, vino.**
- c) **Por la boca muere el pez.**

#### Frase

- 1. Hablar sin pensar en las consecuencias de lo que se dice.
- 2. Actuar de forma desinteresada.
- 3. Hablar con sinceridad.



#### Contenidos

Refranes  
El sustantivo  
Las sílabas

#### Actividades

De ampliación: 1  
De refuerzo: 2 y 3

*Información sobre el modo de utilización*

*Información sobre el contenido*

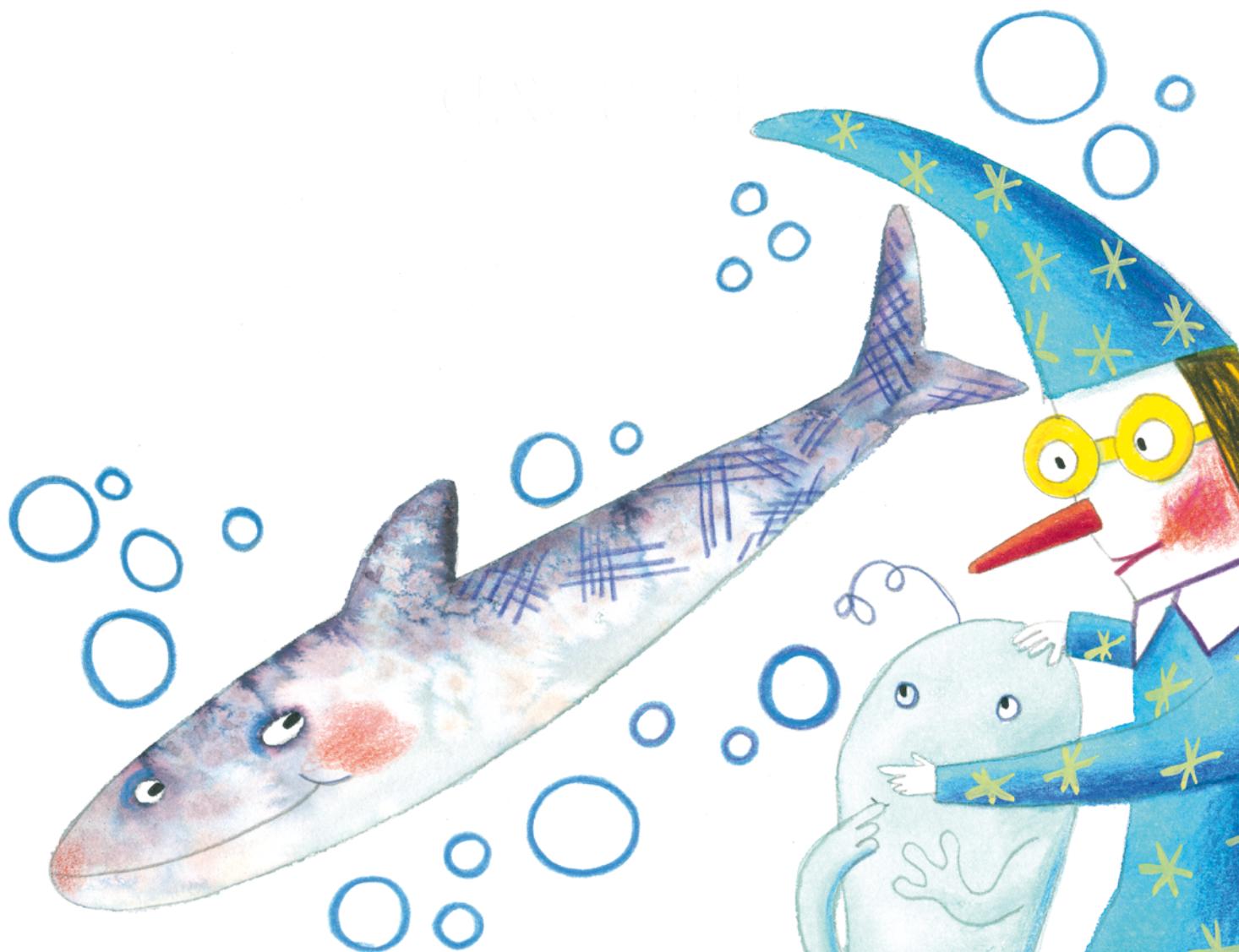
## Orientaciones para la utilización de las fichas de actividades

Los cuadros que presentamos a continuación permiten obtener una rápida información sobre el modo de utilización de las diez fichas del libro, al indicar los tipos de actividades, las competencias y los contenidos que se pueden trabajar con cada una de ellas.

<b>Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades</b>			
<b>Número de ficha</b>	<b>Competencias</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>
Ficha 1	Para expresarse oralmente	Dramatizaciones	1 y 2: de refuerzo 1 y 2: en equipo
Ficha 2	Para comprender lo leído	Disfrute de la lectura Comprensión de mensajes visuales y escritos	1 a 4: de refuerzo
Ficha 3	Para relacionar	Refranes	1 y 2: de refuerzo 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 4	Para aplicar lo aprendido	Descripciones El sustantivo	1, 2 y 3: de ampliación 1: interdisciplinar con Plástica
Ficha 5	Para ser creativos	Refranes	1 y 2: complementarias 1 y 2: en equipo 3: de refuerzo 3: interdisciplinar con Plástica
Ficha 6	Para comprender lo leído	Refranes	1 y 2: de ampliación
Ficha 7	Para ser creativos	Refranes	1, 2 y 3: complementarias 1 y 2: en equipo
Ficha 8	Para pensar y relacionar	Refranes El sustantivo Las sílabas	1: de ampliación 2 y 3: de refuerzo

## Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades

Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 9	Para expresarse por escrito	Refranes	1 y 2: de ampliación 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 10	Para comprender lo leído	Refranes El sustantivo Las sílabas	1, 2 y 3: de refuerzo



## Tipos de actividades que se realizan a través de las fichas

Actividades interdisciplinarias con Plástica	Ficha 3: actividad 2
	Ficha 4: actividad 1
	Ficha 5: actividad 3
	Ficha 9: actividad 2
Actividades complementarias	Ficha 5: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1, 2 y 3
Actividades para realizar en equipo	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 5: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
Actividades de ampliación	Ficha 4: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividad 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
Actividades de refuerzo	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividades 1 a 4
	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 5: actividad 3
	Ficha 8: actividades 2 y 3
	Ficha 10: actividades 1, 2 y 3

## Competencias que se trabajan a través de las fichas

Expresión escrita	Ficha 1: actividad 2
	Ficha 2: actividad 1 y 2
	Ficha 3: actividad 1
	Ficha 9: actividad 1
Comprensión lectora	Ficha 2: actividades 1 a 4
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 a 3
Expresión oral	Ficha 1: actividad 1
Relación de conceptos	Ficha 2: actividades 1 y 2
	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividades 1 a 3
Aplicación de los aprendido	Ficha 4: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 7: actividades 1, 2 y 3
Creatividad	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 4: actividad 1
	Ficha 5: actividades 1 a 3
	Ficha 7: actividades 1 a 3
	Ficha 9: actividad 2

## Contenidos que se trabajan a través de las fichas

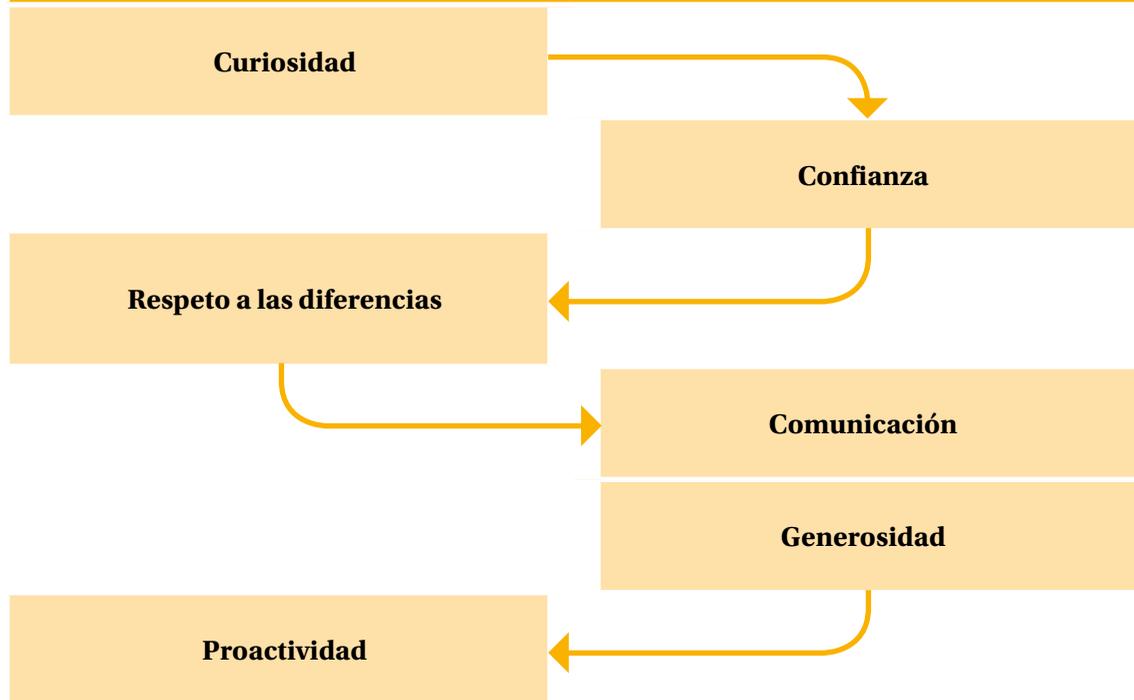
Refranes	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 5: actividades 1 a 3
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 a 3
	Ficha 8: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
El sustantivo	Ficha 4: actividad 3
	Ficha 8: actividad 2
	Ficha 10: actividades 1 y 3
Dramatizaciones	Ficha 1: actividades 1 y 2
Las sílabas	Ficha 8: actividad 3
	Ficha 10: actividad 2
Descripciones	Ficha 4: actividades 1 y 2
Comprensión de mensajes visuales y escritos	Ficha 2: actividades 1 a 4
Disfrute de la lectura	Ficha 2: actividades 1 a 4

## Soluciones de «Las fichas de PIZCA DE SAL» (El sabio Marut)

- Ficha 1**    **1:** Respuesta abierta (actividad procedimental).  
              **2:** Respuesta abierta.
- Ficha 2**    **1:** Respuesta abierta.  
              **2:** Respuesta abierta (ambiguos, en forma de refranes).  
              **3:** Porque interpretan los refranes al pie de la letra.  
              **4:** Le envía por el aire una tarjeta plateada.
- Ficha 3**    **1 y 2:** Respuestas abiertas.
- Ficha 4**    **1 y 2:** Respuestas abiertas.  
              **3:** Rodear con un círculo: varita, forma, lápiz, Lut, tarjeta.
- Ficha 5:**    **1 y 2:** Respuestas abiertas.  
              **3:** *Significado:* El que se relaciona con personas buenas está a salvo y corre menos peligro que el que se relaciona con personas malas.
- Ficha 6**    **1:** Respuesta abierta (podría ser: «En abril, aguas mil».)  
              **2:** Respuesta abierta.
- Ficha 7**    **1, 2 y 3:** Respuestas abiertas.
- Ficha 8**    **1:** Se relacionan: **a)** con 2, **b)** con 3 y **c)** con 1.  
              **2:** Rodear con un círculo: pan, vino, boca, pez («bien» está nominalizado, también podría añadirse).  
              **3:** Leer = 2 sílabas. Tarjeta = 3 sílabas.  
              Directamente = 5 sílabas. Misterioso = 4 sílabas.
- Ficha 9**    **1 y 2:** Respuestas abiertas.
- Ficha 10**    **1:** Respuesta abierta.  
              **2:** Consejo = 3 sílabas. Sabiduría = 5 sílabas.  
              Colección = 3 sílabas.  
              **3:** Respuesta abierta.

# 3 Los valores en el libro

## Principales valores desarrollados en *El sabio Marut*



# 4 Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontrarás los siguientes tipos de actividades:

**Actividades de respuesta abierta:** aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

**Actividades de respuesta corta:** son aquellas en la que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

**Actividades de respuesta múltiple:** preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

**Actividades de respuesta múltiple compleja:** preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

1

Escribe los nombres de cuatro personajes del libro que le piden consejo a Marut:

*(Respuesta corta - Comprender globalmente)*

---

---

---

---

---

---

---

---

2

¿Por qué se transforma Mara en una mona?

*(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

---

---

3

¿Quién es Sara? Señala la respuesta correcta.

*(Respuesta múltiple - Obtener información)*

- a) La mascota de Lut.
- b) Un hada.
- c) Una bailarina.
- d) Una encantadora de serpientes.

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

4

¿Por qué la gente no entiende los consejos de Marut?

*(Respuesta abierta - Comprender globalmente)*

---

---

---

---

---

---

5

¿Qué quiere decir el refrán «No pidas peras al olmo»?

Señala la respuesta correcta.

*(Respuesta abierta - Reflexionar sobre la forma)*

- a) Que no siempre encontramos fruta cuando la necesitamos.
- b) Que no se le puede pedir a alguien que haga algo que no sabe hacer.
- c) Que si pedimos demasiado, nos quedaremos sin nada.
- d) Que un árbol no necesita ser útil para ser bello.

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

6

¿Qué refrán le ofrece Marut a la bailarina Sara como consejo?

*(Respuesta construida corta - Obtener información)*

---

---

7

¿Cómo le hace ver Lut a Marut que su forma de dar consejos no es demasiado útil?

*(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido)*

---

---

---

---

8

¿Qué le regala Marut a Lut? Señala la respuesta correcta.

*(Respuesta múltiple - Obtener información)*

- a) Un refranero.
- b) Un diccionario.
- c) Una varita en forma de lápiz.
- d) Un tintero.

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

9

¿Qué decide hacer Marut al final del libro? Señala la respuesta correcta.

*(Respuesta múltiple - Reflexionar sobre el contenido)*

- a) Organizar un taller de refranes.
- b) Ir a ofrecer sus consejos a otra ciudad.
- c) Dar consejos más fáciles de entender.
- d) Cambiar sus tarjetas doradas por otras plateadas.

10

¿Por qué crees que a Mara le gusta más el regalo que recibe Lut que el suyo?

*(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

---

---

---

---

---

---

---

---

## Soluciones a la prueba de comprensión lectora *(El sabio Marut)*

**Nota metodológica:** *Opcionalmente, se les puede permitir consultar el libro que han leído durante la prueba, ya que lo importante no es la memorización de los contenidos del libro, sino el nivel de comprensión de los mismos.*

1

Escribe los nombres de cuatro personajes del libro que le piden consejo a Marut. *(Respuesta corta - Comprender globalmente)*

**Mara, Amir, Sara, Calixto y Lea.**

2

¿Por qué se transforma Mara en una mona? *(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

**Porque interpreta literalmente el refrán que le ofrece Marut como consejo: «Aunque la mona se vista de seda, mona se queda».**

3

¿Quién es Sara? *(Respuesta múltiple - Obtener información)*

**c) Una bailarina.**

4

¿Por qué la gente no entiende los consejos de Marut? *(Respuesta abierta - Comprender globalmente)*

**Porque se los da en forma de refranes, que son frases hechas y no se pueden interpretar al pie de la letra.**

5

¿Qué quiere decir el refrán «No pidas peras al olmo»? *(Respuesta abierta - Reflexionar sobre la forma)*

**b) Que no se le puede pedir a alguien que haga algo que no sabe hacer.**

6

¿Qué refrán le ofrece Marut a la bailarina Sara como consejo? *(Respuesta construida corta - Obtener información)*

**«Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija».**

7

¿Cómo le hace ver Lut a Marut que su forma de dar consejos no es demasiado útil? *(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido)*

**Le envía una tarjeta plateada con un refrán: «Al pan, pan, y al vino, vino».**

8

¿Qué le regala Marut a Lut? *(Respuesta múltiple - Obtener información)*

**d) Un tintero.**

9

¿Qué decide hacer Marut al final del libro? *(Respuesta múltiple - Reflexionar sobre el contenido)*

**c) Dar consejos más fáciles de entender.**

10

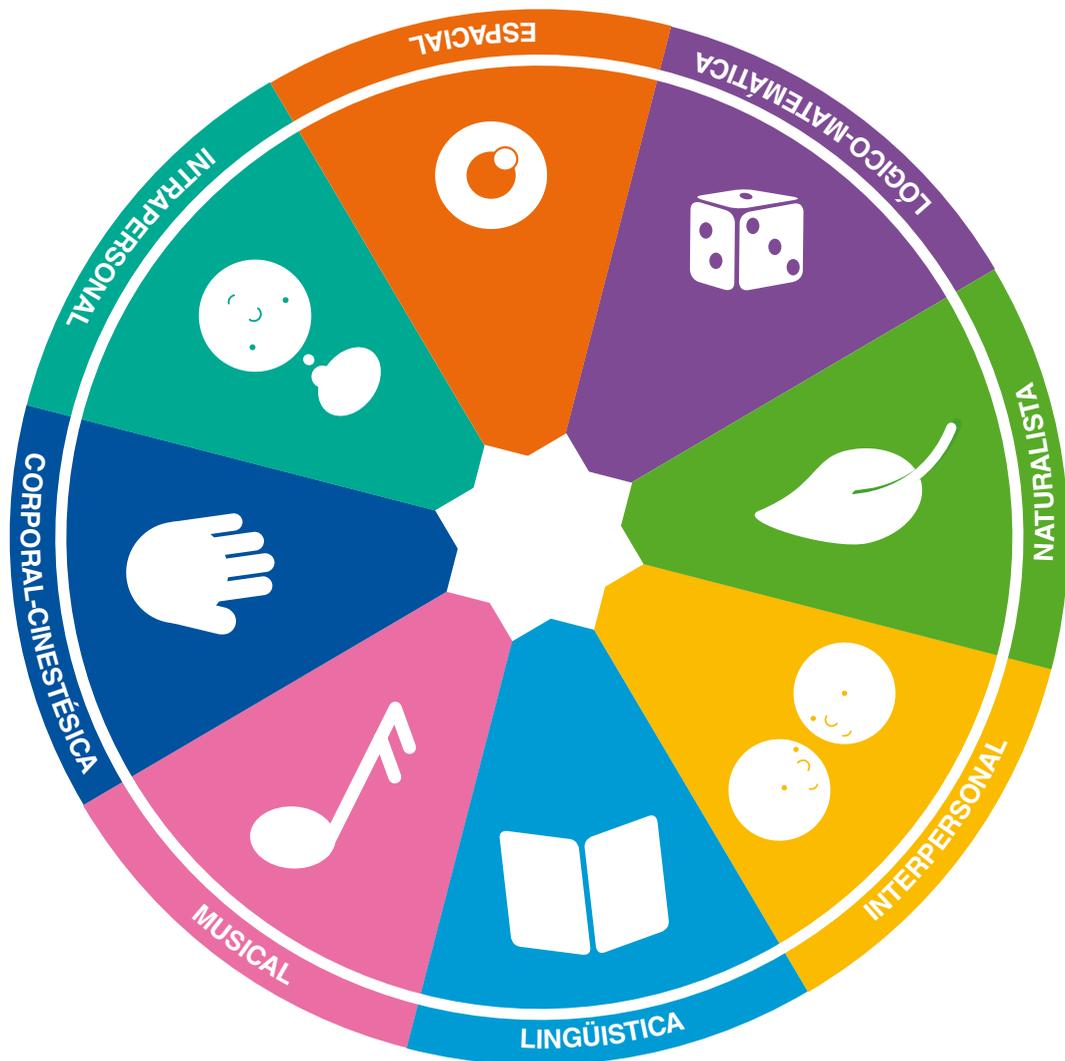
¿Por qué crees que a Mara le gusta más el regalo que recibe Lut que el suyo? *(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

**Respuesta abierta.**



# 5 Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para **trabajar de forma colaborativa** algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden descargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

# 1 Preguntamos a Marut

**Inteligencias que trabajamos:** lingüística, corporal-cinestésica, espacial-visual, interpersonal.

## ¿Qué hacemos?

Vamos a disfrazarnos de personajes que viven en la ciudad de Lut y que tienen que preguntarle algo a Marut.

## ¿Cómo lo hacemos?

1. Cada alumno de la clase se inventa el personaje que va a interpretar y su pregunta para Marut.
2. En casa, preparamos un disfraz del personaje que nos hemos inventado. Vamos a clase disfrazados el día señalado para la fiesta de Marut.
3. El día de la fiesta de Marut, el profesor o profesora se sentará en un sillón especial y hará el papel de Marut. Los niños y niñas de la clase se pondrán en fila e irán explicándole a Marut sus personajes y formulando sus preguntas.
4. El profesor entregará a cada niño una tarjeta con su consejo.
5. Al final, ponemos música, bailamos y charlamos sobre los consejos que nos ha dado Marut.

## ¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada compañero en la actividad: quién ha hecho la mejor pregunta, quién ha preparado el mejor disfraz, quién ha inventado el mejor personaje, quién ha sido mejor compañero, etc.



Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

## 2 Exposición de refranes

**Inteligencias que trabajamos:** lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, interpersonal.

### ¿Qué hacemos?

Vamos a montar una exposición de refranes bien organizada en la clase.

### ¿Cómo lo hacemos?

1. Formamos grupos de tres o cuatro personas.
2. Cada grupo elige un refrán y prepara un mural sobre él. En el mural debemos poner: el refrán con un rótulo bien dibujado y coloreado, su significado y un dibujo o varios. Repartimos las tareas dentro del grupo y realizamos el trabajo.
3. Entre todos montamos la exposición pegando los murales a la pared.
4. Invitamos a otros cursos a ver la exposición y les explicamos lo que hemos hecho.

### ¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase cómo ha sido la experiencia y lo que más hemos disfrutado: escribir el refrán, o el significado, hacer el dibujo, montar la exposición o explicar los murales, etc. También explicaremos lo que nos ha resultado más difícil de esta experiencia.



Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

## 3 Lectura con música

**Inteligencias que trabajamos:** intrapersonal, musical, cinestésica, interpersonal.

### ¿Qué hacemos?

Vamos a leer en voz alta el libro mientras ambientamos la lectura con música y sonidos.

### ¿Cómo lo hacemos?

1. Nos organizamos en grupos de tres personas.
2. Preparamos un fragmento del libro para leer en voz alta, ensayándolo varias veces. Nos repartimos el fragmento entre los tres miembros del grupo. Si tiene diálogos, cada miembro del grupo puede interpretar un personaje, y otro puede ser el narrador.
3. Con ayuda del profesor de música, buscamos una pieza musical adecuada para ambientar la lectura que vamos a realizar. Puede ser una grabación o una canción que nosotros tarareemos. También preparamos sonidos para mejorar la ambientación.
4. Realizamos la lectura en voz alta delante de los compañeros, ambientándola con la música y los sonidos.

### ¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, reflexionaremos sobre la actividad y sobre lo que nos ha resultado más divertido, más fácil, más difícil y más interesante en ella. Podemos valorar quiénes se han esforzado más leyendo, qué grupo eligió la mejor música, qué grupo hizo la lectura más divertida, etc.



A partir de 6 años

Área de Lengua



**PIZCA DE SAL**

**¡Para hacer más sabrosa la lectura!**

**ANAYA**  
www.anayainfantiljuvenil.com