

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# UN MARCIANO EN LA OREJA

Isabel Jijón

Ilustraciones de Alberto Díaz



ANAYA

# Un marciano en la oreja

Isabel Jijón

Ilustraciones de Alberto Díaz

XXXIV CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL «VILA D'IBI»



2

## INTRODUCCIÓN

**A**VECES ESTAMOS TRISTES y no sabemos por qué. La tristeza es un sentimiento que no nos deja disfrutar de lo que nos gusta, nos vuelve tímidos, aburridos, melancólicos, nos pone de mal humor y hasta olvidamos nuestros sueños. Menos mal que siempre habrá alguien cerca de nosotros que se preocupará por hacer que la alegría vuelva a nuestras vidas.

## ARGUMENTO

**D**IEGO, EL HERMANO de Sara, está raro: no quiere jugar con ella, no ríe cuando ella hace tonterías con Neil Armstrong, su oso de peluche... Sara sabe lo que ha pasado: un marciano se ha metido en su oreja para ponerlo triste. Pero ella hará todo lo posible por conseguir que ese malvado extraterrestre deje en paz a su hermano: contará chistes, tirará a su padre a la piscina, hará el mono en el zoo, le regalará su oso... Nada parece funcionar, hasta que Diego encuentra a su hermana



jugando con algunas de sus cosas del espacio en el salón. Junto a la niña redescubrirá su pasión por los planetas y las estrellas y, por fin, el marciano saldrá volando de su oreja.

## AUTOR E ILUSTRADORA

**ISABEL JIJÓN** nació en Alexandria, EE.UU. en 1988. Cuando tenía cinco años su familia se mudó a Quito, Ecuador. Siempre le ha gustado escribir y a los diecisiete años ganó el premio de novela corta Medardo Ángel Silva, auspiciado por el Consejo Nacional de Cultura Ecuatoriano. Isabel se diplomó en la Universidad de Yale en Sociología, donde está completando un doctorado en Sociología Cultural. *Un marciano en la oreja* es su primer libro de literatura infantil.

**ALBERTO DÍAZ** dibujaba desde pequeño de forma autodidacta hasta que ingresó es AESDIP, donde estudió tres años de dibujos animados al estilo tradicional (animación). Ha publicado cómics en diversas revistas y ha creado material de promoción para la Fundación Gomaespuma, Paramount Comedy, Metro de Madrid, el Teatro Real... Ha impartido talleres y ha realizado actividades de animación a la lectura en el festival de cómic «Viñetas desde o Atlántico», el Salón del Libro Infantil y Juvenil o en la Feria del Libro de Madrid, entre otros. Ha ilustrado libros de texto para diversas editoriales y es coautor de la serie «Lechuza Detective», publicada en Anaya.

## PERSONAJES

### Sara

La protagonista es una niña de seis años que sueña con el espacio y con convertirse en astronauta. Quiere mucho a su hermano, al que admira y del que aprende cosas a diario. Cuando este empiece a cambiar su forma de actuar, porque un marciano se ha metido en su oreja, ella no dudará en intentar alegrarlo y conseguir que vuelva a sonreír para echar a tan desagradable ser.





Un marciano en la oreja

## Diego

El hermano mayor de la protagonista cambia su habitual alegría por la tristeza, la desidia, el mal humor... Él, que siempre conseguía sacar una carcajada a sus familiares en los malos momentos, ahora no tiene ganas de nada. Menos mal que su hermana le ayudará aunque él no quiera.

## Otros personajes

En el libro conoceremos a los padres y a la abuela de los protagonistas; a Florencia Loor, la niña más guapa de la clase de Sara; al niño-rinoceronte, que parece que le hace la vida imposible al hermano de la protagonista... Y, sobre todo, sabremos más del marciano de la oreja y de cómo se las gastan él y sus compañeros; y de Neil Armstrong, el oso de peluche que Diego le regaló a Sara para que nunca se olvidara de jugar.

## TEMAS Y VALORES

4

### Ser uno mismo

A Sara le gusta jugar con su oso Neil Armstrong, imaginar que viaja en una nave espacial, disfrazarse de pirata-princesa-exploradora... y no le importa lo que digan los demás, eso se lo enseñó su hermano. Al igual que ella, todos debemos defender nuestra personalidad, sin importar lo que piense el resto sobre nuestros gustos o aficiones. Seguro que tenemos cosas en común y cosas que aprender unos de otros en lugar de criticar aquello que no entendemos.

### Importancia de la familia

A veces podemos estar tristes, quizá solo decaídos, podemos enfermar, tener problemas para hacer los deberes o para entender una lección... ¿Y quién está siempre ahí para ayudarnos? Nuestra familia. Nuestros padres, madres, hermanos, tíos, abuelos... son en quienes debemos apoyarnos para superar los baches diarios o los grandes problemas. Debemos confiar en ellos, saber que siempre nos van a ayudar y no dudar en contarles aquello que nos preocupa, porque seguro que juntos encontraremos una solución.





Un marciano en la oreja

## Viva la imaginación

Sara tiene una fantasía desbordante que seguro que es alimentada, además de por lo que aprende de su hermano Diego, por libros, películas, obras de teatro, visitas a museos, excursiones, conversaciones con sus padres... Estimular la fantasía y la imaginación de los niños consigue que de adultos tengan más recursos para enfrentarse a los problemas, que sean más creativos y comunicativos, que su autoestima sea mayor, etc.

## Cuidado con los abusones

Está claro que Diego, el hermano de Sara, está sufriendo acoso por parte de uno de sus compañeros de clase (el niño-rinoceronte), por eso está triste y «raro» (además de porque un marciano se haya metido en su oreja). Él no le ha contado a nadie su problema, pero lo mejor es que hubiera hablado de ello a sus padres y a sus profesores. O, si no se atrevía, que sus compañeros, testigos de los ataques, hubieran hecho lo propio.

5

# RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

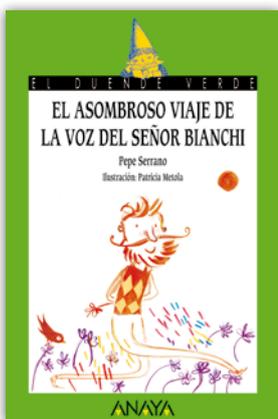
## Libros

**El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi**, Pepe Serrano

**PRIMER PREMIO EN EL XXXIII CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2014**

El Duende Verde, Anaya, 2015. ISBN: 978-84-678-7135-7

El señor Bianchi tenía una voz maravillosa que cuidaba con esmero todos los días. Un domingo, mientras se daba el paseo de todos los fines de semana, se tumbó bajo un magnolio, bostezó y la voz se le escapó. Comenzó así su viaje, primero en la boca de un perro que acabó actuando en el circo, luego en la de un ganso con el que viajó hasta países lejanos, luego en la enorme boca de una ballena que surcaba los mares... Mientras tanto, el señor Bianchi, mudo y preocupado, contrató a un detective para que encontrase su voz, pero tuvo que despedirle porque no la encontraba.



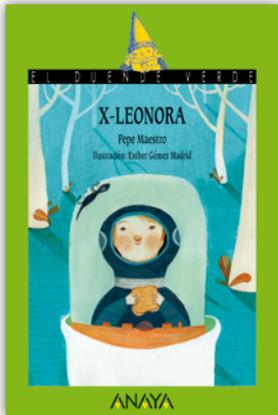


Un marciano en la oreja

### X-Leonora, Pepe Maestro

El Duende Verde, Anaya, 2013. ISBN: 978-84-678-4059-9

Es el cumpleaños del abuelo de Miguel, pero este le va a regalar algo a su nieto. Al volver del cole, en el jardín, encontrará una fantástica nave espacial a la que bautizarán como X-Leonora, en honor a su abuela fallecida. En su vehículo, Miguel recorrerá el espacio, vivirá mil aventuras, tendrá algún contratiempo, pero volverá a tiempo de disfrutar con toda su familia de una tarde de fiesta.



### Ricardo y el dinosaurio rojo, Vicente Muñoz Puelles

Sopa de Libros, Anaya, 2003. ISBN: 978-84-667-2557-6

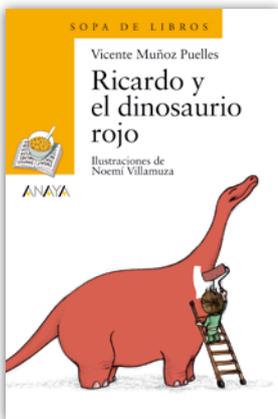
Durante unas vacaciones, Ricardo ve, por primera vez, una huella de dinosaurio. Cuando regresa a casa, se fabrica un dinosaurio de cuello muy largo, patas de elefante y de color rojo. Y su dinosaurio lo ayudará, lo cuidará y lo protegerá hasta superar todos sus miedos.

### Feliz Feroz, El Hematocrítico

Sopa de Libros, Anaya, 2014. ISBN: 978-84-678-6133-4

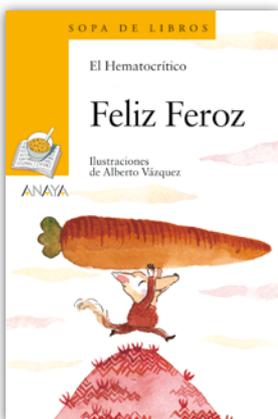
La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide, aullar fieramente, cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita..., pero siempre lo estropea: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita. El colmo será cuando prepare un pastel de zanahoria.

6



## Internet

- [elbeloquebrado.blogspot.com.es](http://elbeloquebrado.blogspot.com.es)  
Blog del ilustrador Alberto Díaz, con ejemplos de sus trabajos.
- [planetmad.es](http://planetmad.es)  
Web oficial del Planetario de Madrid, con información sobre horarios, proyecciones, actividades, talleres...
- [parqueciencias.com](http://parqueciencias.com)  
Web del Parque de las Ciencias, en Granada, con información sobre exposiciones, horarios... Incluye una sección con vídeos de carácter científico.





- [lanasa.net](http://lanasa.net)  
Web con información sobre las actividades de la NASA en español.
- [esa.int](http://esa.int)  
Web oficial de la Agencia Espacial Europea, con información sobre sus misiones, noticias, publicaciones, apartado multimedia, etc.
- [www.policia.org](http://www.policia.org)  
Apartado de la página oficial de la Policía Nacional, con información sobre su plan contra el acoso en las aulas.

## Películas

### **E.T., el extraterrestre**, Steven Spielberg, 1982

Un pequeño ser de otro planeta se queda abandonado en la Tierra cuando sus compañeros, al emprender el regreso, se olvidan de él. Está completamente solo y tiene miedo, pero se hará amigo de un niño que lo esconde en su casa. El pequeño y sus hermanos intentan encontrar la forma de que el pequeño extraterrestre regrese a su planeta antes de que lo encuentren los científicos y la policía.

### **Mi amigo Mac**, Stewart Raffill, 1988

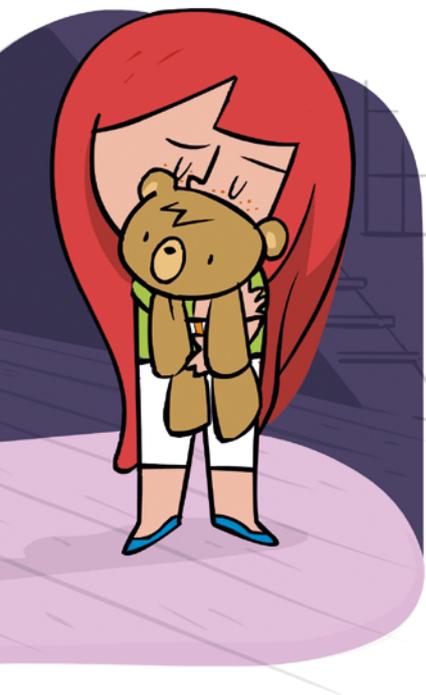
Un alienígena se escapa de un laboratorio de la NASA y se hace amigo de un niño paralítico. El muchacho esconde al extraterrestre para que no lo encuentre la agencia espacial americana y lo vuelva a encerrar.

### **Lilo & Stitch**, Dean DeBlois y Chris Sanders, 2002

Lilo, una niña hawaiana que se siente sola, decide adoptar un «perro» muy feo al que llama Stitch, que podría ser la compañía perfecta si no fuera en realidad el fruto de un experimento genético que se ha escapado de un planeta alienígena y que ha aterrizado en la Tierra por casualidad. Con su amor y su inquebrantable fe en el *ohana* (el concepto hawaiano de la familia), Lilo termina conquistando el corazón de Stitch y le ofrece algo que el original perro nunca pensó tener: un hogar.

### **Home. Hogar dulce hogar**, Tim Johnson, 2015

Un grupo de pacíficos alienígenas se encuentran huyendo de sus enemigos, y deciden esconderse de ellos en la Tierra. Sin embargo,

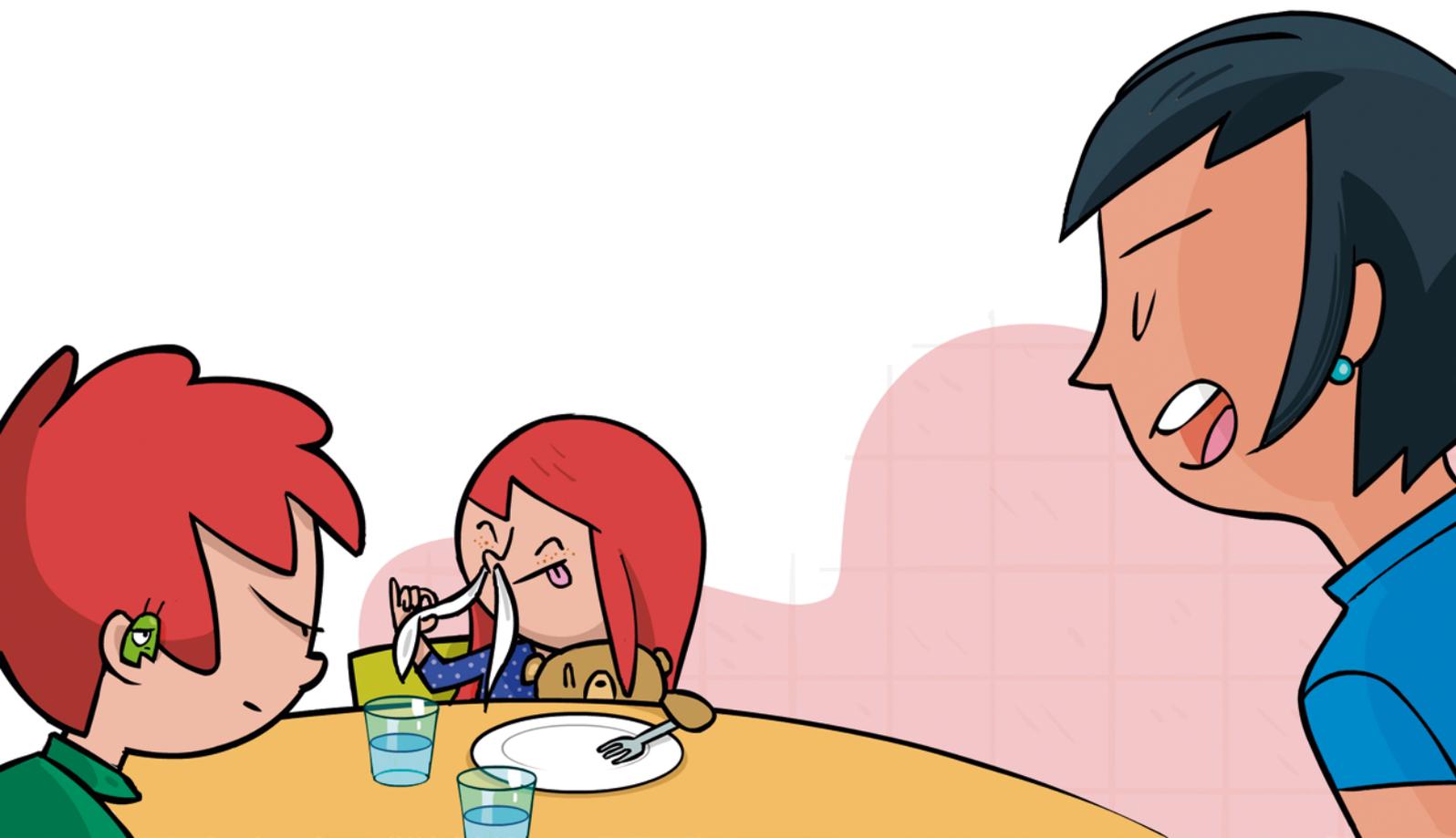




uno de estos humildes extraterrestres accidentalmente notifica a sus perseguidores cuál es su ubicación, y no le queda más remedio que huir junto con una chica adolescente. Los dos se convierten en grandes amigos y se embarcan en un cómico viaje alrededor del mundo, lo que resulta ser toda una aventura en la que el alienígena consigue por fin comprender el verdadero significado de ser humano.

### **Atrapa la bandera, Enrique Gato, 2015**

Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse del satélite terrestre y explotar la fuente de energía limpia y real del futuro, el Helio 3. El destino de la Luna dependerá de Mike Goldwing, un valiente niño de 12 años que junto a sus amigos Marty y Amy, y su mascota, un pequeño lagarto, viajará a la Luna para evitar que Carson atrape la bandera que lleva décadas clavada en su superficie.





Un marciano en la oreja

# Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

## Actividades para el aula

**ACTIVIDADES PARA EL AULA**

**ANTES DE LA LECTURA**

**Marcianos**

Antes de comenzar la lectura, los preparadores a los alumnos se cruzan en los marcianos y en los seres. Se consideran que nos visitan en una nave espacial o no. También se han visto películas sobre extraterrestres, cuáles son sus favoritas y por qué, si han leído algún libro en el que aparecieran seres de otros planetas, que nos cuenten el argumento.

**¿Miedo o no?**

Preparadores a los alumnos por qué cosas les dan miedo. ¿Les asustan los tormentos? ¿Quisiera el momento del granizo? ¿La oscuridad? ¿Los terremotos? ¿Los perros grandes? ¿La araña? ¿Caminar en silencio a sus compañeros y, como todos, darnos posibles soluciones para vencer su temor. Después, podría dibujarse a ellos mismos enfrentándose a su mayor miedo y socializándolo.

**Cubierta**

Antes de comenzar la lectura, pedimos a los alumnos que observen detenidamente la cubierta y que la describan. ¿Qué creen que será esa nave que parece aterrizar a la tierra? ¿Cuál es la actitud de sus seres que son? ¿Qué lleva en brazos el personaje?

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**Mi héroe**

Le explicamos a los alumnos quién era Neil Armstrong y, después, los preparadores que piensen en alguien a quien admiran: un deportista, un actor, un científico... Buscamos información sobre sus personas y escriben lo que consideran más importante. Después hacen una radiación en clase. Otra opción será hacer un mural en el que incluyan fotos o dibujos de su "héroe".

## Fichas

**Después de la lectura 5**

Une con flechas cada dibujo con la frase que corresponda.






Diego se ríe y ríe y ríe. Y, sin que nadie lo note, un marciano sale volando de su oreja.

Un día, en el zoológico, alzó los hombros, sacudió los brazos y empezó a chillar como un mono.

Poco a poco me hundo en la piscina. Debajo del agua los gritos suenan a trombones desafinados. Cierro los ojos y espero.

La llama gira. Brinca. Patea. ¡Se da cuenta de que está suelta! Empieza a correr en círculos. Corre en línea recta. Corre en zigzag. Salta un muro!

## Soluciones

**Soluciones**

**Antes de la lectura 2**

Diego está muy raro. No se ríe, no se despierta de su sueño, no juega y dice que a él no quiere saber nada del espacio. Todo lo que nos cuenta es un cuento que se le ocurrió en su mente. Sara luchará contra el invasor para espalarlo y mandarlo lejos de la Tierra. Neil Armstrong es el oso de peluche de Sara.

**Después de la lectura 1**

Pág. 43: En el campamento de Sara, que iba vestida de princesa-princesita, Florencia Leeve le dio un abrazo y le dijo que ya era grande.

Pág. 75: Sara tiene una nave espacial con una alfombra y los cosas que Diego había guardado en el armario y junto a Neil Armstrong, tenía al espacio.

Pág. 23: El padre de Sara y Diego estaban un trabajo y tenía un marciano en la oreja que le volaba con. Después él dice en pijama, después los estudios, no decía nada o lo decía todo de golpe.

**Después de la lectura 5**

Pág. 41: Poco a poco me hundo en la piscina. Debajo del agua los gritos suenan a trombones desafinados. Cierro los ojos y espero.

Pág. 94-95: Diego se ríe y ríe y ríe. Y, sin que nadie lo note, un marciano sale volando de su oreja.

Pág. 15: La Llama gira. Brinca. Patea. ¡Se da cuenta de que está suelta! Empieza a correr en círculos. Corre en línea recta. Corre en zigzag. Salta un muro!

Pág. 45: Un día, en el zoológico, alzó los hombros, sacudió los brazos y empezó a chillar como un mono.

## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**L**A TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Marcianos	<i>Lingüístico-verbal</i>
¿Miedoso yo?	<i>Espacial, intrapersonal e interpersonal</i>
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Mi héroe	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Estoy triste	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Al zoo	<i>Espacial y naturalista</i>
Esos modales	<i>Corporal-cinestésica e interpersonal</i>
El espacio	<i>Naturalista y científica</i>
Cuidado, abusón	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
Fuera marciano	<i>Lingüístico-verbal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 3	<i>Espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 6	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>





## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### Marcianos

Antes de comenzar la lectura, les preguntaremos a los alumnos si creen en los marcianos y en los ovnis. Si consideran que nos visitan en sus naves espaciales o no. También si han visto películas sobre extraterrestres, cuáles son sus favoritas y por qué; si han leído algún libro en el que aparecieran seres de otros planetas, que nos cuenten el argumento...

#### ¿Miedoso yo?

Preguntaremos a los alumnos por qué cosas les dan miedo. ¿Les asustan las tormentas? ¿Quizá el monstruo del armario? ¿La oscuridad? ¿Los extraterrestres? ¿Los perros grandes? ¿Las arañas? Contarán su miedo a sus compañeros y, entre todos, daremos posibles soluciones para vencer ese temor. Después, podrán dibujarse a ellos mismos enfrentándose a su mayor miedo y vencéndolo.

#### Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que observen detenidamente la cubierta y que la describan. ¿Qué creen que será esa sombra que parece amenazar a la niña? ¿Cuál es la actitud de esta ante ese ser? ¿Qué lleva en brazos el personaje?...

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Mi héroe

Le explicaremos a los alumnos quién era Neil Armstrong y, después, les propondremos que piensen en alguien a quien admiren: un deportista, un actor, un científico... Buscarán información sobre esa persona y escribirán lo que consideren más importante. Después leerán esa redacción en clase. Otra opción será crear un mural en el que incluyan fotos o dibujos de su «héroe».





## Estoy triste

Preguntaremos a los estudiantes si alguna vez se han sentido muy tristes y por qué. Después, explicarán a sus compañeros cómo consiguieron superar ese bajón emocional: ¿pudieron hacerlo ellos solos o necesitaron ayuda de alguien?

## Al zoo

¿Los alumnos han visitado alguna vez un parque zoológico? ¿Les gustó? ¿Qué animal les pareció más interesante? Les propondremos que hagan un dibujo de ese animal y que busquen algunos datos sobre la especie (como de qué se alimentan o dónde viven) y que los escriban debajo de su dibujo. Después, se podrán exponer sus ejercicios en las paredes del aula.

## Esos modales

Aunque en el libro es muy divertido ver a Sara haciendo el tonto en el restaurante y soltando un enorme eructo, lo cierto es que no se debería hacer lo que ella hace en la mesa. Les animaremos a que expliquen qué está bien y qué no de su comportamiento y lo iremos apuntando en dos listas de «buenos modales» y «malos modales». Podremos ampliar el ejercicio a comportamientos de la gente en general en el colegio, en el autobús, en las tiendas...

## El espacio

Podemos pedir al profesor de Ciencias de la Naturaleza que dé una pequeña charla sobre el universo. Podrá hablar de las estrellas, los planetas, las galaxias, los agujeros negros y explicar algunos de los objetos con los que juega Sara y que pertenecían a su hermano. Otra opción podría ser visitar un planetario o un museo de ciencias, en el que seguro que tendrán actividades y visitas adaptadas a la edad de nuestros alumnos.

## Cuidado, abusón

Aprovecharemos que es un tema que se trata en el libro para dar una charla a los alumnos sobre el acoso escolar. Les recordaremos que si son víctimas o testigos de agresiones deberán avisar a sus profesores y a sus padres o familiares adultos para atajar ese com-





portamiento. Otra opción será invitar a miembros de la Policía Nacional a que den una charla sobre el tema.

## Fuera marciano

Preguntaremos a los alumnos qué hubieran hecho ellos para intentar que el marciano se fuera de la oreja de Diego. Después, podrán hacer un dibujo de ese momento en el que intentan echar al indeseable ser del hermano de Sara.





Un marciano en la oreja

# Antes de la lectura 1

- ▮ Dibuja una nueva ilustración para la cubierta del libro.





Un marciano en la oreja

## Antes de la lectura 2

▮ Lee atentamente el texto de la contracubierta y contesta:

¿Qué le pasa a Diego?

¿Qué lo provoca?

¿Qué hará Sara?

¿Quién es Neil Arsmtrong?



Un marciano en la oreja

# Después de la lectura 1

Indica qué pasa en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



Un marciano en la oreja

## Después de la lectura 2

- ▮ A Sara parece que le encanta la *pizza*, pero ¿cuál es tu plato favorito?

- ▮ Dibújate comiendo tu comida favorita junto a tu familia.



Un marciano en la oreja

## Después de la lectura 3

- ▮ Dibuja el sistema solar con sus planetas y una nave espacial en la que viajes junto a Sara y Neil Armstrong.



Un marciano en la oreja

## Después de la lectura 4

▮ Contesta a las siguientes preguntas:

¿Qué te gustaría ser de mayor?

¿Por qué?

¿Cuál es tu muñeco o juguete favorito?

¿Quién te lo regaló y cuándo?

Dibújalo.



Un marciano en la oreja

## Después de la lectura 5

- ▮ Une con flechas cada dibujo con la frase que corresponda.



Diego se ríe y ríe y ríe. Y, sin que nadie lo note, un marciano sale volando de su oreja.



Un día, en el zoológico, alzó los hombros, sacudió los brazos y empezó a chillar como un mono.



Poco a poco me hundo en la piscina. Debajo del agua los gritos suenan a trombones desafinados. Cierro los ojos y espero.



La llama gira. Brinca. Patea. ¡Se da cuenta de que está suelta! Empieza a correr en círculos. Corre en línea recta. Corre en zigzag. ¡Salta un muro!



Un marciano en la oreja

## Después de la lectura 6

- Imagina que el marciano se hubiera vuelto a meter en la oreja de Sara. ¿Qué habría hecho esta vez Diego para sacarlo?

- Haz un dibujo de un marciano bueno, que no ponga triste a la gente si se mete en tu oreja.



# Soluciones

## Antes de la lectura 2

Diego está muy raro. No se ríe, no se despega de su móvil, no juega y dice que ya no quiere saber nada del espacio.

Todo lo provoca un marciano que se ha colado en su oreja.

Sara luchará contra el invasor para expulsarlo y mandarlo lejos de la Tierra.

Neil Armstrong es el oso de peluche de Sara.

## Después de la lectura 1

Pág. 43: En el cumpleaños de Sara, que iba vestida de pirata-princesa-exploradora, Florencia Loor le dio un abrazo y le dijo que ya era grande.

Pág. 75: Sara hace una nave espacial con una sábana y las cosas que Diego había guardado en el armario y, junto a Neil Armstrong, viaja al espacio.

Pág. 25: El padre de Sara y Diego estaba sin trabajo y tenía un marciano en la oreja que lo volvió raro. Pasaba el día en pijama, desarmó los enchufes, no decía nada o lo decía todo de golpe.

## Después de la lectura 5

Pág. 41: Poco a poco me hundo en la piscina. Debajo del agua los gritos suenan a trombones desafinados. Cierro los ojos y espero.

Págs. 94-95: Diego se ríe y ríe y ríe. Y, sin que nadie lo note, un marciano sale volando de su oreja.

Pág. 55: La llama gira. Brinca. Patea. ¡Se da cuenta de que está suelta!  
Empieza a correr en círculos. Corre en línea recta. Corre en zigzag.  
¡Salta un muro!

Pág. 45: Un día, en el zoológico, alzó los hombros, sacudió los brazos y empezó a chillar como un mono.

