

QUINTO DE PRIMARIA

Tres Sopas

Chicas al rescate

Han colaborado en la realización de este proyecto:
Esteban García de Vicuña y Martha López y Revelles.

© Del conjunto de esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2006

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

Depósito legal: xxxxx

ISBN: 84-667-5204-4

Impreso en Gráficas Aga, Polígono Industrial Los Ángeles.

C/ Herreros, 46 - 28906 Getafe (Madrid)

Impreso en España - Printed in Spain

www.anayainfantilyjuvenil.com

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

¿QUIERES LEER MEJOR?

Si la respuesta es sí, y con seguridad vas a contestar que sí, estás ante el cuaderno adecuado.

¿Que por qué es adecuado? Porque está lleno de ayudas para que consigas leer mejor.

Algunas veces, si un libro nos gusta mucho y lo leemos muy deprisa, es posible que se nos escapen algunas cosas que son interesantes; otras veces, si el libro es un poco largo, nos puede venir bien que nos echen una mano para seguir avanzando, como si un hábil explorador nos guiara por senderos desconocidos, nunca pisados por el ser humano.

Con este cuaderno descubrirás que es importante imaginar de qué tratará un libro antes de empezar a disfrutar con lo que nos cuente. También aprenderás que, después de leer una estupenda historia, podemos disfrutar recordando lo que hemos leído.

Pues bien, este cuaderno te permitirá:

ANTES DE LEER,

pensar sobre el libro que vas a empezar.

MIENTRAS LEES,

te acompañará para que lo disfrutes más.

DESPUÉS DE LEER,

te ayudará a reflexionar y a que lo recuerdes mejor.

EL AUTOR



BRUCE LANSKY

Bruce vive cerca de un bonito lago en Minnesota, tiene dos hijos y actualmente todo su trabajo se desarrolla en torno a la literatura infantil. Ha escrito numerosos libros de poemas para niños, y antes también hizo libros para adultos y ediciones personalizadas.

En esta antología de relatos clásicos adaptados por él, ha intentado poner de manifiesto la igualdad entre chicos y chicas, resaltando sobre todo las cualidades de las niñas que, hasta hace poco, eran relegadas a un segundo plano por situaciones sociales injustas.

EL ILUSTRADOR



FEDERICO DELICADO

Federico inició su carrera como ilustrador en los años setenta, en una pequeña editorial que producía material audiovisual bastante innovador. Esto le permitió ganar algo de dinero mientras estudiaba Bellas Artes.

En la actualidad, trabaja para periódicos, revistas y diversas editoriales de libros infantiles y juveniles. Sus colaboraciones en prensa le han convertido en un artista rápido con los pinceles, pero la ilustración de libros le ha permitido desarrollar también un lenguaje más reposado. Sus ilustraciones destacan por su gran valor artístico y su poder de evocación.

¿CÓMO SE TITULA?

1. ¿Quiénes son estos personajes que aparecen en la cubierta del libro?
¿Por qué van vestidos así? ¿Son todos chicas?

.....

.....

.....

2. Teniendo en cuenta lo que ves en la cubierta, ¿qué título le pondrías al libro? Razona tu respuesta de forma breve.

.....

.....

.....

.....

.....

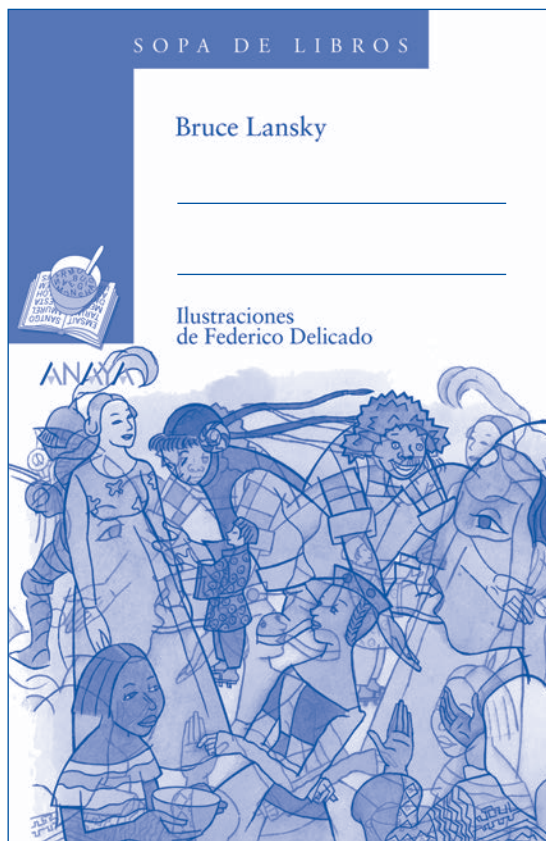
.....

.....

.....

.....

.....



¿TE GUSTARÁ EL LIBRO?

1. Lee la contraportada para enterarte de qué va el libro. Como ves, son relatos en los que los protagonistas son chicas. ¿Qué opinas de que sean chicas las protagonistas? ¿Crees que habrá acción y aventuras? Cuenta tu opinión en las líneas siguientes:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Lee atentamente el índice (pág. 147) y los títulos de los relatos, que en él aparecen. Ahora, vuelve a la cubierta del libro. Aparecen nueve personajes y en el libro hay diez historias. ¿Qué personaje falta en la cubierta?, ¿por qué crees que no está en ella?

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

CUENTOS DE SIEMPRE

1. Lee ahora con detenimiento la introducción (páginas 7 a 11). ¿Has leído o te han contado alguna vez esos cinco cuentos? Seguro que conoces estos y algunos otros. Escribe a continuación el título del cuento tradicional que prefieres y explica por qué te gusta especialmente.

Mi cuento preferido es

.....

Porque

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HISTORIAS CON BUEN TIPO

1. Seguro que has leído un montón de historias desde que empezaste a relacionarte con los libros, y que tendrás alguna favorita. ¿A qué género pertenece: misterio, de aventuras, de ciencia ficción...?

- Mi libro favorito es

- Pertenece al género

- Resume en unas pocas líneas la historia que cuenta:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Cuando eliges un libro, ¿prefieres los de algún género en especial?

☐ Sí ☐ No

- ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

COSAS IMPORTANTES

1. En la introducción de *Chicas al rescate* podemos leer que en la vida hay cosas más importantes que encontrar un príncipe o una princesa. ¿Qué crees que significa esta afirmación?

.....

.....

.....

.....

- ¿Cuáles son, desde tu punto de vista, las cosas importantes de la vida?

.....

.....

.....

.....

- Justifica tu respuesta con una breve explicación.

.....

.....

.....

.....

.....

HADA MADRINA

1. ¿Te gustaría tener un hada madrina? Explica en las líneas siguientes por qué sería interesante que tuviéramos o no un hada madrina.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿No crees que es preferible luchar uno mismo por conseguir un deseo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. El protagonista de la primera historia, «El ayudante del hada madrina», encuentra en el armario de pociones una, para tener el aliento fresco más tiempo de lo normal, y otra, que mantiene el bronceado fuera de temporada.

Inventa a continuación una poción y explica qué efectos tiene:

POCIÓN

Ingredientes:.....

.....

Preparación:.....

.....

.....

.....

.....

.....

Efectos de una dosis:.....

.....

.....

Ponle un nombre a la poción:

.....

LAS CHICAS SON GUERRERAS

1. En el cuento «Por amor a Sunny» puedes leer que la princesa tiene que ganarse la mano del príncipe. En los cuentos tradicionales, suele ocurrir al revés. ¿Qué te parece que las chicas sean protagonistas y tengan que pasar pruebas y peligros para conseguir casarse con un príncipe?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué crees que es el chico, en el caso de los cuentos maravillosos el príncipe, el que lucha por el amor de la princesa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Querido papá:

[illegible]

TU CIUDAD

1. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Conoces algún hecho histórico ocurrido en tu ciudad?, ¿cuál?

.....

.....

.....

.....

- ¿Alguna leyenda o historia que se cuente de ella?

.....

.....

.....

.....

- ¿Algún personaje célebre?

.....

.....

.....

- ¿Algún lugar o edificio especial?

.....

.....

.....

OBJETOS CURIOSOS

1. En el cuento de Taro y Kimi, en todas las casas del pueblo hay algún objeto que perteneció al samurái. En la de los protagonistas hay una espada enorme. Cuenta, a continuación, si hay en tu casa algún objeto con una historia propia: descríbelo y explica por qué está en tu casa.

.....

.....

.....

.....

2. Ahora dibújalo en el recuadro inferior.



CUÁNTO SABES TÚ

1. Antes de leer «La hija sabia del posadero», tienes que pasar una prueba. Consiste en responder a las tres preguntas que se proponen. Solo si las respuestas son adecuadas, podrás continuar leyendo:

- ¿Cuál es la cosa más poderosa del mundo?.....
.....
- ¿Cuál es la más rápida?.....
.....
- ¿Y cuál es la más dulce?.....
.....

2. Ahora ya puedes leer el cuento. Anota, a continuación, las respuestas que dio la hija sabia del posadero a esas preguntas. ¿Coinciden con las tuyas?

- Lo más poderoso es
.....
.....
- Lo más rápido es
.....
.....
- Lo más dulce es
.....

COMPETICIONES PARA TODOS/AS

1. En el cuento titulado «Reales justas», las chicas tienen prohibido participar en los torneos, ni siquiera pueden recibir entrenamiento con las armas. ¿Cuál es tu opinión sobre esta norma?

.....

.....

.....

.....

- ¿Conoces alguna competición en la que no puedan tomar parte las chicas?

☐ Sí ☐ No

- ¿Cuál?
-
-

- ¿Te parece bien? Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

COSTUMBRES Y CULTURAS

1. En la historia de Chardae y el sultán, se cuenta que era costumbre en el país que, si la mujer enfadaba al marido tres veces, este podía echarla de casa y ella quedaba en vergüenza; pero esto mismo no podía suceder al contrario.

- ¿Crees que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres?

☐ Sí

☐ No

- ¿Conoces algún lugar en el mundo en el que se discrimine a las mujeres?

.....

.....

- ¿Sabes de alguna situación que se dé en tu país, en la que la mujer se vea desfavorecida?

.....

.....

.....

- ¿Qué medidas propondrías para acabar con dicha discriminación?

.....

.....

.....

.....

TRES HISTORIAS FANTÁSTICAS

1. Las historias de Chardae encantan al sultán y a la hermana de la cuentista. Seguro que alguna de las que relata te resulta conocida. Escribe a continuación el título de las tres primeras historias que cuenta.

- «(...) una historia fascinante sobre un niño campesino y una lámpara maravillosa».

.....

.....

.....

.....

- «(...) contó la historia de un joven que descubrió una alfombra que podía volar».

.....

.....

.....

.....

- «(...) sobre un muchacho ingenioso que burló a cuarenta ladrones».

.....

.....

.....

.....

ANIMALES

1. El príncipe del último cuento está empeñado en construir un zoológico en palacio; para ello, captura todos los animales que puede. Cuenta qué animales has visto de cerca, no en la tele ni en el cine, y dónde:

Animal	Lugar
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. Dibuja al que más te ha gustado de los que has visto.



1. En la página 137 aparece la siguiente descripción del unicornio:
«(...) Era del tamaño de un caballo pequeño, de un blanco puro, con un cuerno que parecía de oro más que cualquier objeto de los que había en palacio. Y sus ojos eran verdes, del color del jade».
 Después de leer con atención esta descripción, dibuja al unicornio:



2. Trata de imaginar de dónde sería originario el unicornio y escribe una breve historia:

.....

.....

.....

.....

.....

ENSALADA DE PERSONAJES

1. Encuentra en el siguiente revoltijo de sílabas el nombre de algunas de las protagonistas del libro:

LA	RÍ	ME	MI
MA	DA	CAR	LIND
AN	KI	E	GHAM
A	SEY	LI	CHAR

C.....

L.....

C.....

M.....

M.....

L.....

K.....

• ¿A cuál de ellas prefieres?

.....

.....

• ¿Cuál es la cualidad que más admiras de ella?

.....

CADA FRAGMENTO CON SU CUENTO

1. Lee con atención los siguientes fragmentos del libro y escribe el título del relato al que pertenecen:

«El comerciante se acercó a la carretilla y observó detenidamente las zapatillas de danza».

Pertenece al cuento:.....

.....

«Pero ya era demasiado tarde. El príncipe hizo un lazo con la cuerda alrededor del cuello del unicornio, que seguía sin moverse y solo la miraba a ella».

Está extraído de:

«A la mañana siguiente entró en la corte del sultán, que se hallaba de un humor endiablado».

Es un fragmento de:

«Gracias —dijo—. A lo mejor podemos ir juntos al baile real el año que viene».

Es un diálogo del cuento titulado:.....

.....

«Una granja. Pagada por sus padres tras años de mucho trabajo. La tierra donde su madre descansaba ahora. La tierra que su padre acababa de abandonar».

Se puede leer en la historia:.....

.....

DE GUSTOS Y DISGUSTOS

1. Has terminado de leer el libro, así que ya sabes de qué van las historias que en él se cuentan. Contesta ahora a la siguiente cuestión. ¿Te gusta el título?

☐ Sí ☐ No

- ¿Se lo cambiarías? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué relato te ha gustado más? Explica el porqué de tu elección:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CADA RELATO EN SU SITIO

1. En la página 11, Bruce Lansky escribe que en el libro puedes encontrar relatos humorísticos, de aventuras, románticos y varios que tratan de la nobleza. Coloca cada relato en su apartado correspondiente (alguno puede aparecer en más de una columna):

Humorísticos

De aventuras

[illegible]

Románticos

De la nobleza

[illegible]

BUSCA Y CAPTURA

1. Fíjate bien en las siguientes ilustraciones. Pertenecen a algunas de las historias que has leído en el libro. Escribe debajo de cada una el título del relato al que pertenece.
¿Sabrías describir el momento de la narración que ilustra el dibujo en cada caso?



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

TU PREFERIDO

1. Seguro que entre todos los personajes que has conocido en estos relatos hay uno que te cae mejor que los demás. Escribe a continuación cinco preguntas que te gustaría hacerle si pudieras entrevistarlo:

Pregunta n.º 1

.....

.....

Pregunta n.º 2

.....

.....

Pregunta n.º 3

.....

.....

Pregunta n.º 4

.....

.....

Pregunta n.º 5

.....

.....

TU OPINIÓN

Marca con una cruz donde corresponda y completa estos datos. Es importante que reflexiones bien antes de contestar.

1. Este libro me ha gustado mucho porque:

- ☐ Me parece bien que los protagonistas sean chicas.
- ☐ Me gustan las historias divertidas.
- ☐ Por otros motivos:
.....
.....
.....
.....

2. Este libro no me ha gustado mucho porque:

- ☐ No me gustan las historias fantásticas.
- ☐ No me gusta que no haya protagonistas masculinos.
- ☐ Por otros motivos:
.....
.....
.....
.....

FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

FICHA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Ilustrador:

Editorial:

Colección:

Número de páginas:

Clase de libro:

☐

Teatro

☐

Novela

☐

Poesía

Tipo de ilustración:

☐

Dibujo

☐

Fotografía

Temática:

☐

Aventuras

☐

Fantasía

☐

Drama

☐

Comedia

☐

Historia

☐

Misterio

☐

Ciencia ficción

☐

Viajes

☐

Miedo

