



Actividades para la lectura de *Oliver Twist* de Charles Dickens

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Oliver Twist*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** De entre las obras literarias que hayas leído hasta ahora, nombra las que recuerdes que reflejan la realidad y las que son fantásticas. ¿Qué tipo de lecturas prefieres tú? ¿Por qué?

- 4** ¿Piensas que los niños del siglo XIX vivían de forma muy diferente a como lo hacen hoy? Justifica tu respuesta.

- 5** Busca información sobre cómo eran las ciudades en el siglo XIX y descríbelas.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I
Del nacimiento e infancia de Oliver Twist

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Resume el relato del nacimiento de Oliver Twist.

2 ¿Cómo transcurre la vida de los niños en la granja-maternal de la señora Mann?
¿Cuál es la crítica de Dickens?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I
Del nacimiento e infancia de Oliver Twist

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

3 Apenas hemos iniciado el libro y ya vemos, junto a la crítica social por parte del autor, otro de sus rasgos característicos: la ironía, es decir la burla disimulada. Busca ejemplos y trata de justificar por qué y para qué la usa.

4 El nombre de Oliver Twist es simbólico. Busca en un diccionario de inglés estas palabras e intenta establecer un significado que concuerde con el personaje.

Olive: _____

Twist: _____

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II

Oliver pide más

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué rasgos del carácter de Oliver podemos destacar hasta ahora?

2 La comida era una verdadera obsesión para los pobres del hospicio. ¿Quién pasa hambre y quién no en él?

3 ¿Qué le ocurre a Oliver en el comedor?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

El primer trabajo de Oliver

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Busca en el diccionario la palabra *deshollinar*, y explica en qué consistía deshollinar una chimenea?

2 ¿Por qué se dice que era un oficio peligroso para los niños? ¿Qué otro oficio se propone para Oliver?

3 ¿Qué se dice de los patronos? ¿Cómo eran?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

Londres, en busca de una nueva vida

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Oliver decide buscar una nueva vida en la ciudad de Londres. El enfrentamiento entre el campo y la ciudad es un viejo tema de discusión tanto en la conversación cotidiana como en la historia de la literatura. ¿Dónde prefieres vivir tú? ¿Por qué?

2 Oliver emprende su camino con un penique en el bolsillo. El penique es una de las monedas del sistema monetario británico. Busca información sobre las monedas británicas actuales y su valor. ¿Son las mismas que las de la época de Charles Dickens, es decir, la segunda mitad del siglo XIX?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

Londres, en busca de una nueva vida

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Después de estar caminando durante una semana, Oliver, hambriento y cansado, decide sentarse en el umbral de una casa. ¿Con quién se encuentra entonces?

4 Además del *Artero Rufián*, en este capítulo aparece el gran antagonista de la obra, el judío Fagin. Por el momento, queremos que te fijes en su aspecto. ¿Cómo lo describe el narrador? ¿Te recuerda a alguien?

5 ¿Quién es Fagin? ¿A qué se dedica? ¿Qué rasgos se destacan en su personalidad?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

Londres, en busca de una nueva vida

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

7 Una vez en la guarida de Fagin, ¿qué es lo que descubre Oliver una mañana?

8 En este capítulo también aparece Nancy, el personaje femenino preferido por Charles Dickens en esta obra, ¿cómo es su aspecto?

9 ¿A qué se dedica Nancy? ¿Qué pista nos da este capítulo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

Una cara experiencia

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué le ocurre a Oliver con sus dos compañeros en su “primer día de trabajo”? Haz un resumen del suceso.

2 Dickens hace aquí una dura crítica, no exenta de ironía, contra los métodos de la policía y el sistema de justicia inglés de su época. Analiza el episodio y señala lo que te parezca mal.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

Una cara experiencia

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Crees que el escritor hace bien en denunciar estos hechos o crees que la literatura no debe inmiscuirse, sino tan solo encargarse de entretener al lector?

4 Después del juicio ¿qué le ocurre a Oliver?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

La apuesta

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El judío Fagin y el señor Sikes son informados de la captura de Oliver. ¿A quién envían a la comisaría para averiguar su paradero?

2 Transcurrido un tiempo, ¿qué le encarga el señor Brownlow a Oliver? ¿Qué le ocurre a Oliver?

3 En este capítulo puede estudiarse una vieja teoría sobre el comportamiento humano: el hombre es bueno por naturaleza, pero la sociedad lo corrompe. ¿Qué opinas? Justifica tu respuesta con ejemplos del texto sobre los personajes.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

La apuesta

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 También podemos observar una técnica literaria muy propia de la novela moderna: el contrapunto. Consiste en contar lo que pasa en varios sitios a la vez. Pon ejemplos del texto donde se utilice esta técnica.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII

El pasado que vuelve

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Vamos a seguir completando el retrato de Oliver. ¿Qué dos rasgos aparentemente contradictorios vemos aquí?

2 ¿Cuál es el comportamiento de Nancy en este episodio? ¿Qué le ha hecho cambiar de actitud?

3 Queremos que te fijes ahora en otro personaje importante, el señor Bumble. Tenemos ya suficientes datos tanto físicos como psíquicos para componer su retrato. ¿Cuáles son las características que destaca el autor en él?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VIII

El golpe

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Dónde reclutaba Fagin a sus ladronzuelos?

2 ¿Por qué prefiere Fagin a Oliver?

3 Describe la ciudad de Londres según lo que has leído hasta ahora.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

La caridad bien entendida

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La escena de amor entre el señor Bumble y la señora Corney es muy cómica; pero a la vez muy trágica por el tema del que hablan. ¿Qué rasgos caracterizan a cada uno de ellos.

2 ¿A qué «normas» se refiere el señor Bumble?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

La caridad bien entendida

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué secreto le cuenta la vieja Sally a la señora Corney?

4 Las novelas por entregas solían terminar cada uno de sus capítulos con una situación de gran intensidad o clímax, que dejaba intrigado al lector, pero que no se resolvía hasta la siguiente entrega. Los capítulos de esta edición no coinciden con las entregas que publicó el periódico en el siglo XIX. ¿Cuál te parece a ti que sería el momento culminante de este capítulo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

El hombre de la capa

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Se nos habla en este capítulo de las postas. Fíjate bien y explica qué eran y cómo funcionaban.

4 ¿A quién más cree ver Oliver?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIII

La papeleta de empeño

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué pretendía Monks del señor y de la señora Bumble?

2 Describe la actitud de cada uno de los personajes que han participado en la entrevista.

La señora Bumble:

Monks:

El señor Bumble:

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIV

Una extraña entrevista

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué Monks va a ver a Fagin?

2 ¿Quién es realmente Monks? ¿Con qué adjetivos lo describirías? ¿Qué quiere de Oliver?

3 ¿Cómo se entera Nancy de toda esta historia? ¿Qué hace cuando se entera?

4 ¿Cómo reacciona Rose ante esa información?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XV

El reencuentro de dos amigos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué quería Oliver ver al señor Brownlow?

2 Explica qué personas se reúnen para organizar el plan que les permita investigar el origen de Oliver y qué quieren hacer.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVI

Promesa cumplida

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Cuando Fagin es informado por Charley Bates de que Jack Dawkins ha sido capturado por la policía y lo van a deportar de por vida, exclama: «... contrataremos al mejor pelucas...». ¿Qué significa *pelucas*? ¿Por qué crees que emplea esa palabra?

2 ¿Con quién se reúne Nancy en el puente de Londres?

3 El malvado Sikes utiliza un lenguaje vulgar. Haz una lista con las palabras de este capítulo que pertenezcan a este registro de la lengua y explica en qué consiste el vulgarismo.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVII

Fatales consecuencias

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué asesina Sikes a Nancy?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

El Foso de la locura

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Resume brevemente lo que le sucede a Sikes.

2 La burguesía inglesa del siglo XIX era muy puritana en su educación y en sus costumbres; pero curiosamente creía también en las ciencias ocultas. ¿Qué elemento sobrenatural hay en este capítulo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

El Foso de la locura

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** En su huida por el campo, Sikes ayuda a sofocar un incendio en un pueblo. Busca información y explica cuáles eran los instrumentos que se utilizaban antes para hacer esta tarea.

- 4** La isla de Jacob era un lugar muy conocido en Londres, en la época de Dickens. Busca información sobre ella y escribe un texto de unas ocho líneas.

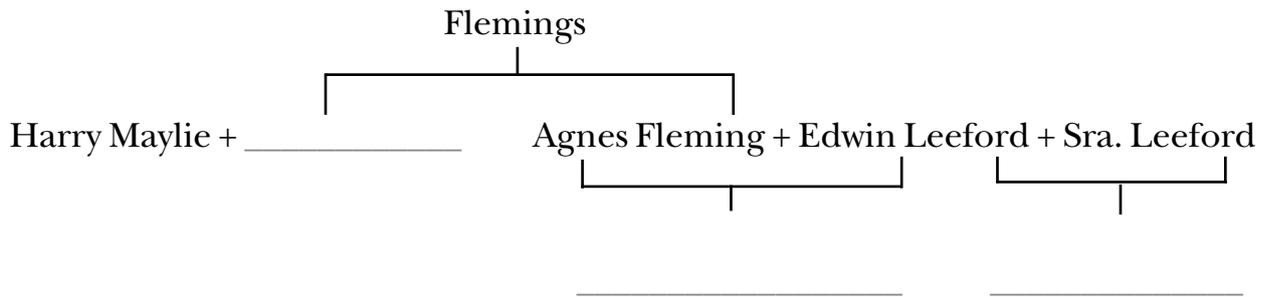
DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIX

Oliver descubre sus orígenes

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Por fin Oliver puede conocer quiénes fueron sus progenitores y además se encuentra con una tía inesperada. Completa su árbol genealógico.



- 2 ¿Qué ha aprendido Oliver en su vida?

- 3 Ten en cuenta los datos que aparecen en el libro y deduce la edad de Oliver y los años transcurridos en estos episodios de su vida.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XX

El castigo de Fagin

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El judío Fagin es juzgado por todos sus delitos, ¿cuál es el veredicto?

2 ¿Cómo reacciona Fagin ante el final que le espera?

3 ¿La posición lograda por Oliver ha sido fruto de su lucha por «progresar», en la vida o fruto de la casualidad? ¿Te parece esto verosímil? ¿Por qué lo hace, pues, Dickens?

4 Hemos llegado al final de la obra. ¿Cuál es su estructura? Señala dónde se sitúan la introducción, el desarrollo y el desenlace.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XX

El castigo de Fagin

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Cuál es el momento culminante del argumento?

DURANTE LA LECTURA: Desenlace

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

3 *Oliver Twist* nos permite plantearnos, como conclusión de su lectura, un coloquio sobre alguno de estos temas. Con ayuda del profesor elegid uno de ellos y organizad un debate en clase:

- La explotación laboral de los niños en el mundo.
- Los derechos del niño.
- Los malos tratos a la infancia.
- La familia y la escuela en la educación de un niño.
- La violencia de género.
- La educación en valores en el mundo de hoy.
- Las virtudes y defectos de los hombres. Modelos de comportamiento en nuestra sociedad.
- El papel de las ONG en el mundo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

3 ¿Te hubiera gustado vivir en la ciudad y entre la gente que retrata Dickens? ¿Sí? ¿No? Danos tus razones. ¿Difiere mucho esta ciudad de la que tú describiste antes de la lectura de la obra?

4 Cuando hemos terminado de leer un libro, debemos hacer una valoración de él. ¿Te ha gustado? ¿Qué ha sido lo que más? ¿Y lo que menos? ¿Lo recomendarías a un amigo? ¿Por qué?

Redacción de actividades y soluciones

Lourdes Íñiguez Barrena

Edición

Marga Fdez. Montijano

Equipo técnico

Gema Melero

Corrección

Encarnación Martín