

SEGUNDO DE PRIMARIA

# Tres Sopas

Aunque  
parezca  
mentira



ANAYA



# Tres Sopas

Aunque parezca  
mentira

**Han colaborado en la realización de este proyecto: Diego Arboleda,  
Encarna Espinosa, Javier Flor, Ana Sancho y María Saucedo.**

© Del conjunto de esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2005

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

Depósito legal: S-791/2005

ISBN: 84-667-4753-2

Impreso en Gráficas Varona, Polígono El Montalvo, parcela 49  
Salamanca.

Impreso en España - Printed in Spain

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

## ¿QUIERES LEER MEJOR?

---

Si la respuesta es sí, y con seguridad vas a contestar que sí, estás ante el cuaderno adecuado. ¿Que por qué es adecuado? Porque está lleno de ayudas para que consigas leer mejor.

Algunas veces, si un libro nos gusta mucho y lo leemos muy deprisa, es posible que se nos escapen algunas cosas que son interesantes; otras veces, si el libro es un poco largo, nos puede venir bien que nos echen una mano para seguir avanzando, como si un hábil explorador nos guiara por senderos desconocidos, nunca pisados por el ser humano.

Con este cuaderno descubrirás que es importante imaginar de qué tratará un libro antes de empezar a disfrutar con lo que nos cuente. También aprenderás que, después de leer una estupenda historia, podemos disfrutar recordando lo que hemos leído. Pues bien, este cuaderno te permitirá:

### **ANTES DE LEER,**

pensar sobre el libro que vas a empezar.

### **MIENTRAS LEES,**

te acompañará para que lo disfrutes más.

### **DESPUÉS DE LEER,**

te ayudará a reflexionar y a que lo recuerdes mejor.

## LA AUTORA

---



### ANA MARÍA MACHADO

Ana María no había tenido nunca la intención de dedicarse a la literatura infantil, hasta que, un buen día, le pidieron que escribiera una narración para niños para una revista en la que publicaban autores nuevos. Lo hizo tan bien y le gustó tanto, que, pasado el tiempo, le otorgaron el premio Andersen.

Ana María dice que en sus relatos intenta tratar la palabra de manera estética, explorar nuevas posibilidades de la lengua, imaginar situaciones fantásticas y crear personajes nuevos. Lo consigue, porque en sus obras, como en *Aunque parezca mentira*, la imaginación y la fantasía son las protagonistas. ¿O será que existen los bueyes voladores?

## EL ILUSTRADOR

---



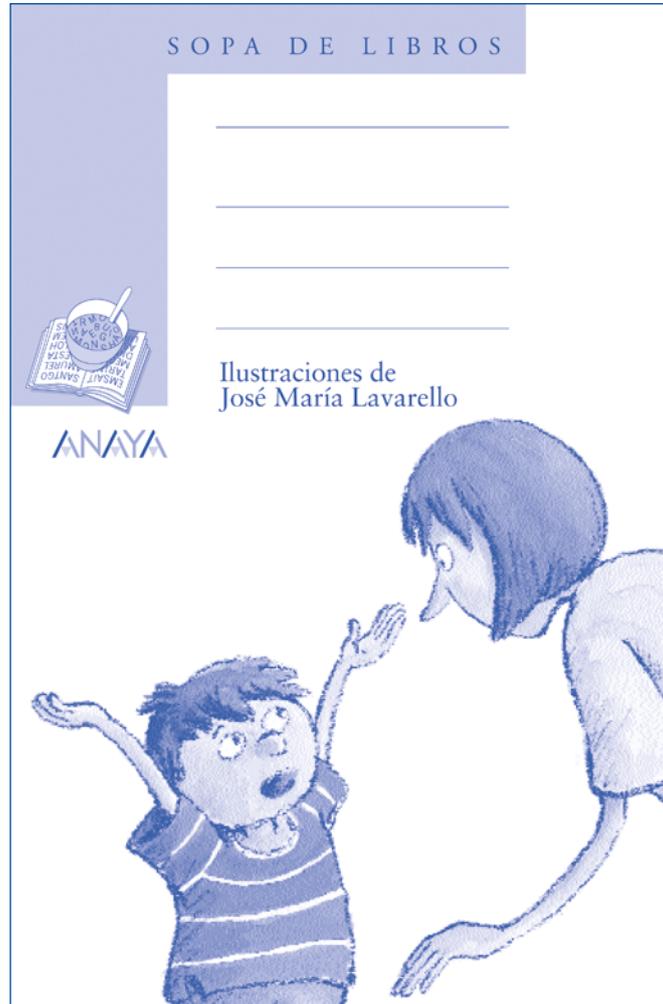
### JOSÉ MARÍA LAVARELLO

Tiene la suerte de conocer, porque ha vivido en ambos, dos continentes: América y Europa. Estudió pintura y arquitectura, ha sido profesor de Secundaria y ha dado clase en la universidad. También ha realizado numerosas exposiciones de su obra artística, y comenzó, casi por casualidad, a ilustrar libros de lectura.

Pues bien, a esa actividad se dedica hoy en día plenamente, con la intención de seguir haciéndolo, para poder expresar cada vez más y más cosas y con mayor intensidad.

## QUIERO QUE SE TITULE...

1. Fíjate bien en el dibujo de la cubierta. Ponle un título al libro y escribe tu nombre, como si fueras el autor o la autora.

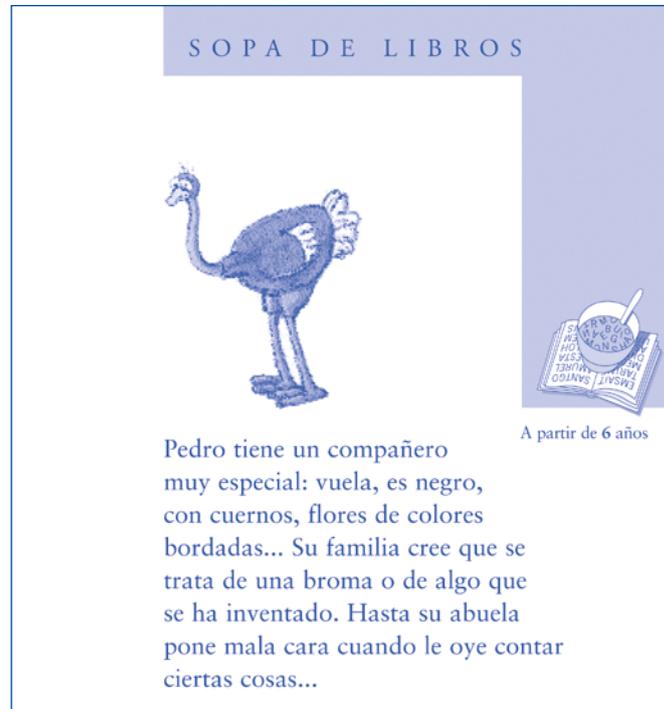


## UN BICHO RARO

1. Ahora, mira el dibujo y lee el texto de la contracubierta.  
¿Qué animal es ese?

Es un .

2. ¿En qué se parece ese compañero tan especial de Pedro al animal del dibujo?

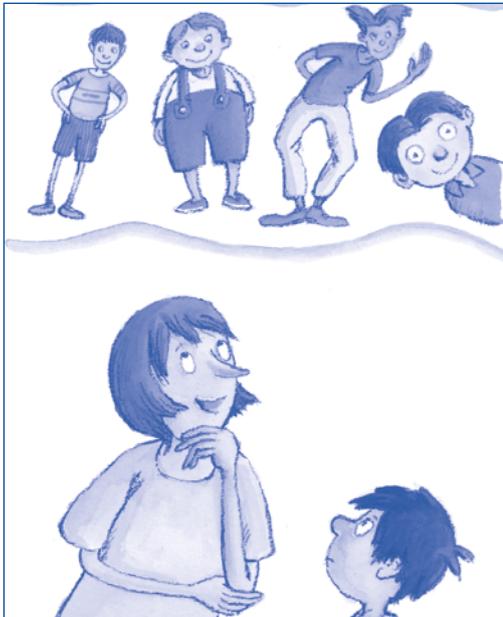


## EL NUEVO COMPAÑERO

1. ¿Quiénes hablan en estos dibujos?

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

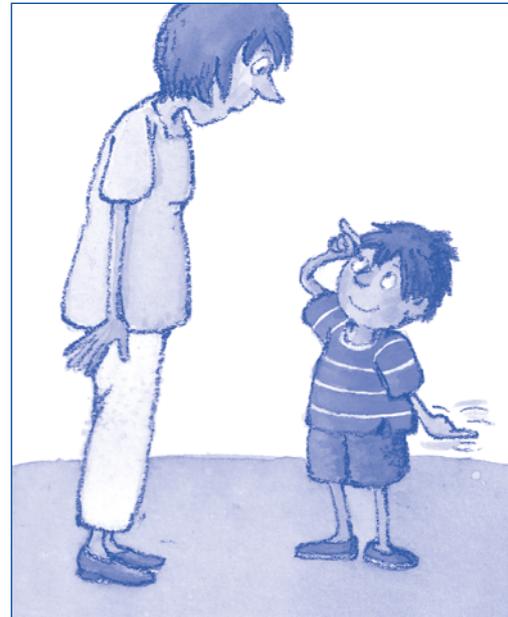
2. Escribe debajo lo que pasa en cada uno de ellos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DIFÍCIL DE CREER

1. Completa este texto con las palabras que hay debajo y sabrás cómo es el nuevo compañero de Pedro.

Tiene cuernos y ,  
 por donde se le  
 antoja, es  como la  
 noche más profunda y está  
 lleno de , estrellas,  
 pedacitos de  que  
 brillan.

negro

espejos

vuela

cola

flores

2. ¿Se cree la madre de Pedro la historia del nuevo compañero?

Sí.

No.

## ¡A TRABAJAR, IMAGINACIÓN!

---

1. ¿Cómo te imaginas tú al nuevo compañero de Pedro?  
Dibújalo.



## UN DETALLE CON IMPORTANCIA

1. Cansado de darle explicaciones a su madre, Pedro baja a la calle. Fíjate en el dibujo y responde.

- ¿A qué juega Pedro con sus amigos?

- ¿Qué ves en la parte de abajo del dibujo, en la esquina de la derecha?

Veo

- ¿Quién crees que puede ser?

El



## ¡VAYA CUENTO!

---

1. Ordena del 1 al 5 lo que hace Pedro al subir de la calle.

- 2 Se da una ducha.
- 4 Su madre le cuenta un cuento antes de dormir.
- Habla con su padre.
- En la cama, habla con su hermano.
- Después de ducharse, habla con su hermana.

2. Cuando Pedro le cuenta a su hermana, Joana, la historia de su nuevo compañero, ella le pregunta: «¿No te parece más interesante un caballo motociclista? ¿O un mono surfista?». Inventa tú otros personajes imaginarios divertidos (por ejemplo, una superhormiga, un lápiz parlanchín...) y escríbelos en estas líneas.


1. Los hermanos de Pedro le explican qué es lo que puede volar y lo que no. Coloca en la columna que corresponda estas palabras. Si se te ocurre alguna más, escríbela también.

pingüinos      cohetes      bueyes  
murciélagos      avestruces      superhombres

Pueden volar

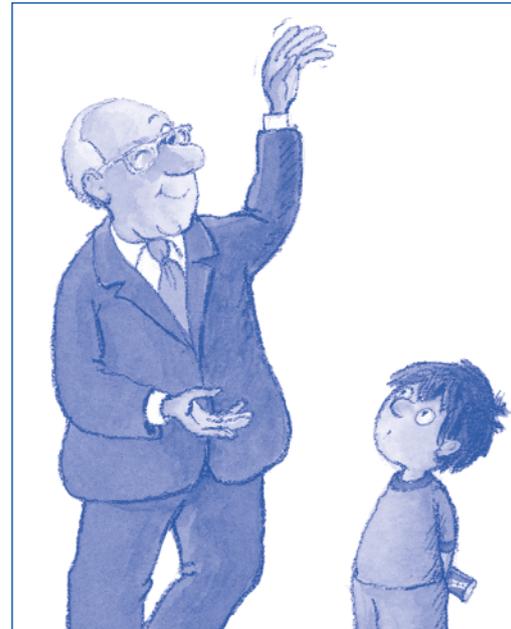
No pueden volar


## UNA VISITA MUY DULCE

1. Fíjate en estos dos dibujos. ¿Quiénes aparecen en ellos?

En el de la izquierda aparece .

En el de la derecha aparece .



## LA FAMILIA Y UNO MÁS

1. Pedro decide dejar de hablar con las personas mayores.  
¿Por qué? Marca con una x la respuesta correcta.

Porque prefiere ver la tele.

Porque no creen en su amigo, el buey volador.

Porque siempre tienen prisa.

2. Un domingo, en una comida familiar, sucedió algo muy especial. Ordena estas frases y lo averiguarás.

a volador. invitó al Pedro comer buey

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

entró buey El volando.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## FOTO DE FAMILIA

1. Fíjate en este dibujo y responde a las preguntas.

- ¿Qué personajes se han dado cuenta de que ha entrado el buey volador?

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

- En este dibujo falta una persona de la familia de Pedro que tú conoces. ¿Quién es?

Es el \_\_\_\_\_.



1. Completa esta poesía con las palabras de la lista.

Aunque parezca \_\_\_\_\_,  
 Pedro conoce a un \_\_\_\_\_ que  
 vuela, que lleva una \_\_\_\_\_  
 con flores y estrellas. Puede que  
 nadie lo \_\_\_\_\_ pero es verdad,  
 \_\_\_\_\_ verdadera.

capa    verdad    buey    crea    mentira

2. Pedro dice que el buey no necesita viento para volar.  
 Pues estos dos objetos sí lo necesitan. Ordena sus  
 letras para saber qué son.

T O M C A E    C \_ M \_ T \_

O L B O G    G \_ \_ \_ O

## AL SALIR DE CLASE

1. Después del *cole*, Pedro juega un partido. ¿Qué haces tú al volver del *cole*? Rellena este calendario con las frases que hay debajo o con otras cosas que tú hagas.

Lunes	<input type="text"/>
Martes	<input type="text"/>
Miércoles	<input type="text"/>
Jueves	<input type="text"/>
Viernes	<input type="text"/>

Juego al fútbol.

Voy al parque.

Meriendo.

Veo la tele.

Voy a natación.

Juego con mi mascota.

## PARECE MENTIRA

---

1. Piensa en algo que te haya costado creer: un viaje a un lugar misterioso que te haya contado alguien, una historia de fantasmas, un sueño que se cumplió... Luego, dibújalo.



## LA BUENA EDUCACIÓN

---

1. Cuando el buey volador llegó a casa de Pedro, se comió la comida de los platos de su familia. ¿Crees que este es un gesto de buena educación?

Sí.  No.

2. ¿Qué habrías hecho tú en ese caso? Indícalo con una x.

Decirle al buey: «¡Que aproveche!».

Regañar al buey.

Servirle más comida, por si se ha quedado con hambre.

3. Cuando esperamos un invitado para comer, ¿qué normas de educación debemos seguir? Márcalas con una cruz.

Empezaremos a comer sin esperarlo, para que la comida no se enfríe.

No le pondremos plato: que se sirva cuando llegue.

Procuraremos preparar platos que sepamos que le gustan.

## UN INVITADO ESPECIAL

---

1. Pedro invita a comer a casa a su nuevo compañero. Y a ti ¿a quién te gustaría invitar a comer a tu casa?

A \_\_\_\_\_.

¿Por qué? Porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2. Dibújalo.



## TU OPINIÓN

---

Marca con una x los motivos por los que te ha gustado o no te ha gustado este libro. Es importante que pienses bien la respuesta antes de contestar.

1. El libro me ha gustado porque:

- Yo también tengo un amigo imaginario.
  - Me gustan los personajes misteriosos.
  - Por otros motivos:
- 

2. El libro no me ha gustado porque:

- Nadie cree a Pedro.
  - El amigo imaginario es muy raro.
  - Por otros motivos:
- 
-

## FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

### FICHA DEL LIBRO

Título:

Autora:

Ilustrador:

Editorial:

Colección:

# SEGUNDO DE PRIMARIA

